- * ओइम् *

वैशेषिक-दर्शन।

पं॰राजाराम (प्रोफ़ैसर डी॰ ए॰ वी॰

बाम्बे मशीन प्रेस छाहीर में पं० हर भगवान

भैनेजर के प्रवन्ध से छपवाया।

प्रथमावृत्तिः वि० सं० १९७६ (मून्य १॥) रुपया ६०० सन् १९१९ ई० (Price 1-3-0

and his individual conditions of the condition of the condition of the conditions of

के सामिका की श्री के रचे हुए हैं। तर्कशास्त्र जगत्मासेख पड्दर्शन } हैं, जिन को पड्शास्त्र वा पड्-दर्शन कहते हैं। इनके नाम ये हैं-वैशेषिक, न्याय, साङ्ख्य, थोग, पूर्वमीमांसा और उत्तरमीगांसा । इन में से पूर्वमीमांसा मीमांसा नाम से, और उत्तरमीमांसा वेदान्त नाम से प्रसिद्ध है।

दर्शनों के े दर्शनों के रचने का उद्देश्य यह था, कि को का उद्देश्य की शिक्षा दी जाए, और उन की बुद्धियों को भीधे मार्ग पर डाल कर **डन्नत किया जाय । क्योकि बुद्धि की दृद्धि और विचार स्वा**-तन्त्र्य में ही मनुष्यों का कल्याण है, इसी में मनुष्य के इस छोक और परछोक का सुधार है। हां यह निःसंदेह है, कि विचार-स्वातन्त्र्य में भी इन सुक्ष्मदर्शी दर्शनकारों ने वैदिक मार्ग को सर्वथा सरल और सीघा देखा, अतएव विचार स्वातन्त्र्य की शिक्षा देते हुए भी वैदिक धर्म की पूर्णतया रक्षा की, इसी लिए ये दर्शन, वेदों के उपांग, कहलाये।

रंशिनकार) दर्शनों के बनाने वाले मुनि करलाते हैं। जिन मुनि) के नाम ये हैं-कणाद, गोतम, कपिल, पतक्रील, जैमिनि और व्यास[ा] मुनि का अर्थ है मनन करने वाला, तर्क से निश्चय करने वाला, वह पुरुष, जो सत्तर्क से सचाई का ठीक पता लगा लेता है, और युक्ति द्वारा औरों का निश्चय बिटा देता है, उस को मुनि कहते हैं । आर्यजाति में ऋषि

और मुनि दोनों वड़े आदर के शब्द हैं। जो मन्त्रद्रष्टा हुए, जिन्हों ने धर्म को साक्षाव-किया, वे ऋषि कहलाए, और जिन्हों ने उन सचाइयों का मनन किया और कराया, वे मुनि कहलाए।

वैशेषिक वैशेषिक सूत्रों के कर्ता कणाद मुनि हुए हैं।
सूत्रकार
कणाद मुनि इन का कोई जीवन-चरित्र नहीं मिलता, इसिल्ए
इनके देश काल और जीवन हत्तान्त के विषय में निश्चित रूप से
इतना ही कह सकते हैं, कि ये कश्यप ऋषि की सन्तान परम्परा
में डलूक मुनि के पुत्र हुए हैं। वायु पुराण पूर्व खण्ड अध्याय
२३ में लिखा है, कि २७ वें परिवर्त में जब जातूकण्य व्यास
हुए, उस समय प्रभासक्षेत्र में स्नोमशर्मा ब्राह्मण रहते थे, जो
वहे तपस्वी और योगी थे, कणाद मुनि इस महात्मा के शिष्य
थे। कणाद स्वय भी योगी थे, इन की बुद्धि वश्नी शुद्ध और
चरित्र वड़ा पवित्र था। वैशेपिक सम्प्रदाय के आचार्थ यह मानते
और लिखते आरहे हैं, कि इस मुनि ने समाधि द्वारा महेश्वर
को प्रसन्न करके वैशेपिक शास्त्र रचा था।

कणाद रचित कणाद मुनि ने इस दर्शन को वैशेषिक नाम दर्शन के नाम हिम कारण दिया, कि इस में मूछ पदार्थों का जो परस्पर विशेष (भेद) है, उस का निक्षण किया है। विशेष शब्द में वैशेषिक शब्द 'अधिकृत्य कृतेश्रन्थे' (अष्टा ४।३।७) सूत्र से 'विशेष के वोषक शास्त्र' के अर्थ में बना है ' विशेष पदार्थभेदं अधिकृत्य कृते शास्त्रं वैशेषिक्य' विशेष अर्थाद पदार्थों के भेद का बोषक वैशेषिक है। इस दर्शन के रचने में कणादमुनि का यह हद्देश था, कि इस विश्व में

जितने मुळ पदार्थ हैं, उन में एक से दूसरे की जो विशेषता है, उस की शिक्षा दी जाय, क्योंकि ऐसा ज्ञान व्यवहार और परमार्थ दोनों का उपयोगी है। मनुष्य का इरएक काम इष्ट की प्राप्ति वा अनिष्ठ के परिहार के लिए होता है। पर इष्ट की माप्ति और अनिष्ट का परिहार होता तव है, जब उस को उपाय का यथार्थ ज्ञान हो, और उपाय का यथार्थ ज्ञान तभी होता है, जब पदार्थों के परस्पर विशेष ज्ञात हों। जिस अंश में विशेष का ्यथार्थ ज्ञान नहीं होता, वहीं छपाय में भूल होती है, तब मनुष्य का किया कराया काम निष्फळ चला जाता है, और कभी २ . उलटा फल भी दे जाता है, सुल के लिए किया काम दुःख उत्पन्न कर देता है, संपत्ति के छिए किया काम विपद् में डाल देता है। इस कारण तो पदार्थी का यथार्थ ज्ञान व्यवहार का उपयोगी है। और परमार्थका उपयोगी इस मकार है, कि आत्मा का दूसरे पडार्थी से भेद तभी जाना जा सकता है, जब यह ज्ञात हो, कि हे गुण जो आत्मा के माने गये हैं, वे उन तस्वों में से किसी में भी नहीं पाये जाते, जिन से शरीर वना है, और न ही ये उन तत्वों के संयोग से उत्पन्न हो सकते हैं। इस प्रकार आत्या के जानने के लिए मारे ही पदार्थों के जानने की आवश्यकता आ पड़ती है। सो व्यवहार और परमार्थ दोनों के जपयोगी विशेष प्रदर्शक दर्शन का नाम मुनि ने वेशेपिक यह अन्वर्थ नाम रक्ला। यही इस का ग्रुख्य नाम है। जो कि मुनि का अपना रक्ला हुआ है। पिछे माने के नाम पर काणाद दर्शन और औल्क्य दर्शन य दो नाम दूसरों ने इस दर्शन को दिये हैं।

वैशेषिक दर्शन के मूलसूत्र भगवान् कणाद मूलसूत्रऔर उन पर व्याख्यान । में है। उन पर जो भाष्य इस समय । पिलता है, वह मशस्त मुनि का रचा

हुआ त्रशस्त पाद भाष्य * नाम मे त्रसिद्ध है। इस भाष्य पर (३) (क) श्री उदयनाचार्य विरादित 'किरणावली' नामी एक टीका है, और (स) भट्ट श्री श्रीधराचार्य विरचित 'न्याय कन्दली' नामी दूसरी टीका है, और जगदीश भट्टाचार्य कृत 'भाष्य सुक्ति' तीमरी टीका है, और 'भिक्षुवार्तिक' चौथी टीका है। और ज्ञंकरिमश्र कृत 'कणाद रहस्य' पांचवीं है। उदयनाचार्य और श्रीधराचार्य दोनों एक ही शताब्दी में हुए हैं। उदयना चार्य ने एक 'लक्षणावली' नामी ग्रन्थ भी रचा है, उस के अन्त मे उन्हों ने उस के रचने का समय यह दिया है- तर्का-म्बराङ्क प्रितेष्वतीतेषु शकान्ततः । वर्षेषुद्यनश्चन्ने सुवोधां लक्ष-णावलीप्र'अर्थात शकसंवतके९०६वर्ष(वि०स० १०४१)वीतने पर बदयन ने लक्षणावली वनाई । और श्रीधरने न्याय कन्दली के अन्त में इस की रचना का काल यह दिया है-'ज्याधिक दशो-त्तरनवशतशाकाव्दे न्याय कन्दली रचिता। श्रीपाण्डदासया-चित भट्ट श्री श्रीधरेणेयम ' अर्थात शक संवत ९१३(=विक्रम स॰ १०४८) में श्री पाण्डदास की प्रार्थना से भट्ट श्री श्रीधर ने यह न्याय कन्दली, रची। (४) इस के आगे किरणावली

^{* &#}x27;प्रशस्तपाद भाष्य' से पहले एक और भाष्य के होने का'किर-णावली ' और 'कन्दली' दोनों से पता चलता है, और 'किरनावली' भास्कर, में पन्ननाम ने उस भाष्ये को रावण प्रणीत लिखा है।

ार (क) एक तो वर्धमानोपाध्याय नामी विरचित 'किर-गावली मकाश ' नामी न्याख्यान है, (ख) और दृषरा पद्म-ाभ विरचित 'किरणावळी भास्कर' नागी स्याख्यान है। (५) किर्णावळी प्रकाश' पर भगीरथ ठक्कर विरचित ' द्रव्य प्रका-शेका ' और श्रीरद्यनाथ भद्दाचार्य कृत ' गुण प्रकाश विद्यति ' ीका है, जो 'गुणदीधिति' नाम से मसिद्ध है। (६) 'गुण काश विद्यति' पर (क) एक तो यथुरानाथ तर्कवागीश विर-चेत ' गुण मकाश विद्यति रहस्य ' नामी टीका है, जो 'गुणदी घेति माथुरी, नाम से प्रसिद्ध है । मथुरानाथ ने गुण प्रकाश बंद्यति के मूळ ग्रन्थ 'गुणनकाश' की भी ज्याख्या की है, हो 'ग्रुणप्रकाशरहस्य' नाम से प्रसिद्ध है। और 'ग्रुणप्रकाश ' ह मूल ग्रन्थ 'ग्रुण किरणावली' की भी व्याख्या की है, जो गुण किरणावली रहस्य 'नाम से मसिद्ध है। (ख) दृसरी द्र भद्दाचार्य कृत 'गुणपंकाश विद्यति भावभकाशिका' नामी का है, जो 'ग्रुणप्रकाशविद्यतिपरीक्षा' नाम से प्रसिद्ध है, (ग) गैर तीसरी राम कृष्ण कृत (घ) और चौथी जयराम भट्टा-ार्य कृत[ं] व्याख्या है ॥ भाष्यादि सारे अन्य दो भागों में न्धकारों ने बांटे हैं। आरम्भ मे आत्मा के निरूपण पर्यन्त व्यग्रन्थ, उस से अगला सारा ग्रन्थ गुणग्रन्थ कहा जाता है। नमें से प्रशस्तपाद भाष्य और उस पर 'न्यायक दली ' तो ।प चुके हैं, 'किरणावली' और उस पर 'किरणावली' प्रकाश वियादिक सोसायटी कलकत्ता की ओर से छप रहे हैं।

जो १९११ ई० से आरम्भ हो कर अभी तक योड़े ही छपे हैं क्षेप अभी अमुद्रित हैं।

अन्य भाष्यकार तो मूलस्रज्ञों की न्याख्या भी करते हैं, और स्त्रोक्त विषयों का स्पष्टी करण भी करते हैं। पर वैशे- पिक भाष्यकार (प्रज्ञास्तमुनि) स्त्रों की न्याख्या नहीं करते, किन्तु एक विषय के समस्त स्त्रों को मन में रलकर स्त्रों का अवत-रण प्रतीकादि दिये विना ही विषय का स्पष्टी करण कर देने हैं। इस कारण स्त्रों के पटन पाटन के लिए सीधा स्त्रों पर अन्य दिकाएं रची गई। कंकरिमश्र विराचित 'न्त्रोपरकार' नामी पुरानी टीका से पूर्व भारद्वाज हात्ते थी, जिम का पना शङ्कर मिश्र ने 'यतों अध्ययनिः श्रेयस मिद्धः न धर्मः' स्त्र की न्याख्या में दिया है। पर यह टीका अधी तक मिली नहीं। इस समय कुछ नई टीकाएं संस्कृत और भाषा में हो रही है, जिन में से श्री जयनारायण तर्क पञ्चानन छन टीका बढ़त ही उत्तम है।

वैशेषिक स्त्रों के विशेषिक स्त्र १० अध्यायों में विभक्त प्रतिपाद्य विषय हैं। अध्याय क्रम से स्त्रों के गांतनाद्य विषय ये है। प्रथम अध्याय में समनाय सम्बन्ध रखने वाले सारे पदार्थों का कथन है। द्वितीय में दृन्यों का निक्षण है। वृतीय में आत्मा और अन्तः करण का लक्षण है। चहुई में शारीर और तदुपयोगी पदार्थों का विवेचन है। पक्षम में कर्म का प्रतिपादन है। पष्ट में श्रोत धर्म का विवेचन है। सप्तम में गुणों का और समनाय का प्रतिपादन है। अष्टम में ज्ञान की

उत्पत्ति और उस के साधनादि का निरूपण है। नवम में बुद्धि के भेदों का मितपादन है। दशम में आत्मा के गुणों के भेद का मितपादन है। मिशेक अध्याय में दो दो आन्हिक हैं। आन्हिक का अर्थ है, एक दिन का काम। अर्थाद इस दशा-ध्यायी को कणाद मुनि ने २० दिनों में रचा था।

सूत्रों का कणाद माने ने जो सूत्र रचे थे, उन में कुछ निर्णय कि न्यूनाधिक वा पाठान्तर हुए हैं वा नहीं, और यदि हुए हैं, तो किस प्रकार अब फिर मुल सूत्रों को उसी रूप में छा सकते हैं, जिस रूप में कि मुनि ने रचे थे, इस वात का निर्णय करना अतीव आवश्यक है।

पं० विन्ध्येक्वरी प्रसाद शम्मी ने जो सूत्रपाठ छपवाया है, उस की पादटीका में पाठमेंद दिये हैं; जो उन को हस्त लिखित पुस्तकों में मिले हैं। उन से यह भी स्पष्ट हो जाता है, कि न केवल पदभेद ही हुए हैं, किन्तु सूत्रभेंद भी हुए हैं। अब इनको कणादोक्त इप में छाने के छिए क्या प्रयत होना चाहिय, पाणिनि विराचित व्याकरण सूत्रों में भी कानिकाकार ने कुछ भेद किया है, वह महाभाष्य के अनुसार ठीक हो सकता ेहै। इसी भकार सदि प्रशस्तपाद भाष्य भी सूत्रों का च्याख्यान होता, तो भाष्य के अनुसार सुत्रों को कणादोक्त रूप में लाना सरल होता, पर भाष्य तो जैसा पूर्व कहा है, सूत्रों का न्याख्यान नहीं। अत्र सुत्रों पर साझात कोई पाचीन व्याख्या मिलती नहीं। शकरिमश्र तो मथुरानाथ तर्क वागीश के शिष्यकणाद का भी शिष्य था। अतएवं बहुतं पाचीन नहीं किञ्च प्रशस्तपाद भाष्य की व्याख्यामें उद्यनाचार्य औरश्रीधराचार्य दोनोंने ही 'अस्मद् बुद्धि-भ्योछिद्ग भूषे:' इस को स्नुन्नेन उद्धत किया है। शंकरिमश्र को इस का पता ही नहीं। और पं० विन्ध्येश्वरी प्रसाद गम्भी को जो एक बहुत पुराना (उन के अनुमानासार ४०० वर्ष से पहले का) छिखा हुआ सूत्रपाठ मिला है, उस में यह सूत्र है। और उक्त शर्मा जी के अनुसार 'सूत्र मात्रावल्पनेन निराल्पनेपि गच्छतः' सूत्र मात्र का सहारा पकड़ कर विना सहारे चलने लगा हूं, कहने वाले शंकरिमश्र ने सूत्र छोड़े भी हैं, कहीं एक ही मूत्र को दो सूत्र भी बना डाले हैं, कहीं दो को एक किया है, कहीं पाठ की कल्पना भी की है। यह सत्य है, कि सर्वथा शंकरिमश्र विरचित उपस्कार सूत्रनिर्णय में प्रमाण नहीं हो सकता।

पं० विन्ध्येश्वरी प्रसाद को जो पुराना लिखा हुआ सूत्रपाठ मिला है, उस के अनुसार दसों अध्यायों मे सूत्र संख्या क्रमशः यह है ५०+६४+३७+२५+४३+३०+४९+१७+२८+१५ =३५९ और उपस्कार के अनुसार ४८+६८+४०+२४+४४ +३२-५३-१५८+१६=३७० इस प्रकार अध्याय र मे भेद है।

तो क्या फिर अब सूत्रों को अपने मूलक्ष में लाना अस-म्भव तो नहीं होगया! नहीं,तथापि इस के लिए मयत्न सिवेशेषे हाना चाहिये। एक तो प्राचीन हस्त लिखित सूत्रपाठों का संग्रह करना चाहिये, दूसरा भारद्वाज दृचि और रावण भाष्य को उप-लब्ध करना चाहियें, वीसरा किरणावली आदि प्राचीन व्या-ख्याओं में इद्धृत सूत्रों का संग्रह करना चाहिये, तथा शक्करा- चार्य आदि प्राचीन आचार्यों के ग्रन्थों में उद्धत सूत्रों का संग्रह करना चाहियें, तब बड़ी प्रवल सम्भावना है, कि सारे सूत्र अपने मूलक्प में लाए जा सकेंगे। इस समय इस काम को हाथ में लेने की हमारे पास पूरी सामग्री नहीं, तथापि यथा शक्य इस काम को प्रवत्त रखते हुए सम्प्राति मुद्रित सूत्रों के आधार पर न्याक्यान आरम्भ करते हैं॥

विश्वािश्विक सूत्रों की शैली हमने यह रक्ली है, कि का ढंग) जहां अर्थ देने से ही पद पदार्थ भी स्पष्ट हो जाते हैं, वहां तो सूत्रार्थ ऐसा स्पष्ट करके लिख दिया है, कि उसी से पद पदार्थ का भी यथार्थ वोध हो जाता है, और जहां पद-च्छेद और पदार्थों कि की आवश्यकता जान पड़ी है, वहां पद-च्छेद और पदार्थ भी दे दिया है। सूत्रार्थ के अनन्तर व्याख्यान स्क्ला है, उस में वड़ी सरल और सुवोध भाषा में वैशोषिक के गृह विपयों के मर्भ खोल र कर समझा दिये हैं।

सम्पादक



वैशेषिक दर्शन

प्रथम अध्याय, प्रथम अधिक

सगित-शास्त्रारम्भ की प्रतिज्ञा-

अथातो धर्म व्याख्यास्यामः ।१।

अध-अव, यहां से, हम धर्म का व्याख्यान करेंगे। व्याख्यान-'अथ' आरम्भ का द्योतक होता है, जैसा कि 'इति' समाप्ति का, इसिल्रए ग्रन्थारम्भ में 'अथ' देते हैं।

'अतः' यहां से। इस से आगे, अर्थात अगले ग्रन्थ में। यद्यापि , इस शास्त्र में निरूपण तो वाहुल्य से पदार्थों का ही है, तथापि पदार्थों का तत्त्वज्ञान धर्म से ही जत्पन्न होता है, (देखों सूत्र ४) इस लिए धर्म की ही प्रधानता से, जसी के निरूपण की प्रतिक्रा की है ?

सङ्गति-धर्म कहते किसको है, और उससे फल क्या मिलता है? यतोऽभ्युदय निःश्रेयसिसिद्धः स धर्मः । २ । अर्थ-जिस से यथार्थ उन्नति और परम कल्याण की सिद्धि होती है, वह धर्म है *

अम्युदय=तत्त्वज्ञान, उस के द्वारा मोक्ष की सिद्धि जिस से होती है, वह धर्म है (उद्यनाचार्य)

है। धर्म के ये दोनों फल होते हैं, धर्म से आत्मवल बढ़ता है। अप्ति के ये दोनों फल होते हैं, धर्म से आत्मवल बढ़ता है। आत्मवल से लोक परलोक दोनों मुखदायी बन जाते हैं। आत्मवल के साथ सम्पदाएं भागी चली आती हैं, और यदि कोई विपद् भी आ जाती है, तो आत्मवल जस को भी सम्पद ही बना लेता है, क्योंकि आत्मवल बाला विपद में भी सम्पद के समान ही सन्तुष्ट रहता है, पत्युत विपद जम के आत्मवल को और बढ़ा देती है। अतप्व आत्मवल ही मनुष्य की यथार्थ जमति है। और यही परलोक में साथ जाकर जच जन्म और स्वर्ग का हेतु होता है। और फिर यह धर्म ही है, जो हृदय को छुद्ध बनाता है, जिस से आत्म का तन्त्वज्ञान हो कर मोक्ष मिलता है।

इस मकार धर्म अभ्युदय का तो साक्षाव कारण है, और मोक्ष का तत्त्वज्ञान द्वारा कारण है।

सङ्घति-ऐसे धर्म का प्रतिपादक शास्त्र और उस की प्रमाणता तद्भवनादाम्रायस्य प्रामण्यम् । ३।

अर्थ- उस के मतिपादन से वेद की ममाणता (है) *

^{* &#}x27;तत' शब्द पूर्व का परामर्शक होता है, पर प्रसिद्ध (=प्रसिद्धि सिद्ध) अपूर्वोक्त का भी परामर्शक होता है, जैसे 'तदप्रामाण्य मनृत व्याघात पुनरुक्तदोपम्यः' (न्या) में 'तत' शब्द पूर्व न कहे भी वेद का परामर्शक है। इसी प्रकार यहां 'तत' शब्द अपूर्वोक्त भी ईश्वर का परामर्शक है। तब अर्थ यह होगा—उस जगत्प्रसिद्ध ईश्वर ने प्रतिपादन किया है, इस लिए वेद का प्रामाण्य है। सो ईश्वर का बचन होने से वेद का प्रामाण्य निर्वाध सिद्ध होते हुए वेदप्रमाण्य धर्म व्याख्यान के योग्य है, यह भाव है (उदनाचार्य, और कई अन्य क्याख्याकार)

व्या ७ - धर्म का जो लक्षण पूर्व किया है, कि 'या थर्थ छन्नति और मोक्ष की सिद्धि जिम से हो वह धर्म है' वैसे धर्म के मित-पादन करने से धर्म के विषय में वेद को प्रमाण माना जाता है, क्यों कि जो जिम विषय में प्रापाणिक अर्थ का प्रतिपादन करता है, वही उस विषय में प्रमाण होता है।

संगति-छक्षण और प्रमाण से धर्म की सिद्धि करके, धर्म से मोक्ष की सिद्धि में वैशेषिक शास्त्र की उपयोगिता दिखछाते हैं—

धर्म विशेषप्रस्ताद् द्रव्ययण यणकर्म सामान्य विशेष समवायानां पदार्थानां साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां तत्त्वज्ञानान्निः श्रेयसम् । ४।

अर्थ-धर्म विशेष से उत्पन्न हुआ जो, द्रव्य, गुण, कर्म,सामा-न्य, विशेष और समवाय (इतने) पदार्थो का साधम्य और वैधम्य से तत्त्वज्ञान, के उस से मोक्ष होता है ।

व्या ० - इस जन्म वा पूर्व जन्म में किये पुण्य कर्म से द्रव्यादि पदार्थी का तत्त्वज्ञान होता है, तव मनुष्य अपने स्वरूप को शरीर से अलग साक्षात करके वन्धन से मुक्त हो जाता है। धर्म, धर्मी, साधर्म्य, वैधर्म्य - जिस का स्वरूप किसी दूसरे

^{*} साधर्म्य=समान धर्म=सांझा धर्म, और वैधर्म्य=विरुद्ध धर्म अर्थात् इस पदार्थं का यह २ धर्म तो उस २ पदार्थं के साथ मिलता है, और यह इस का अपना अलग धर्म है, दूसरे किसी के साथ नहीं मिलता, इस प्रकार हरएक पदार्थं का जब पूरा ज्ञान हो जाय तब मोक्ष होता है।

के आश्रित पतीत हो, उसाको धर्म कहते हैं, और जो उसाका भाश्रय है, उस को धर्मी कहते हैं। गन्ध धर्म हैं, क्योंकि वह पुष्प के आश्रितः प्रतीत होता है, पुष्पधर्मी है, क्योंकि गन्ध उस के आश्रय है। दौड़ना धर्म हैं, क्योंकि वह घोड़े के आश्रित मतीत होता है, घोड़ा धर्मी है, क्योंकि वह दौड़ का आश्रय-है। गन्ध में भी-ंगन्धपना धर्म है, क्योंकि वह गृन्ध में अतीत होता है, गन्धं घंमी है, क्योंकि इस में गन्धपन प्रतीत होता है । सो गन्ध पुष्प का धर्म है, पर गन्धपन को धर्मी भी है। इसी मकार सर्वत्र धर्मधर्मिभाव जानना । जो अनेकों का सांझा धर्में हो; जस को साधर्म्य वा समान धर्म कहते हैं, जैसे गन्ध पुष्प और इतर का साधर्म्य=समान धर्म है। और जो अपना विवेश धर्म हो, उस को वैधम्य वा विशेष धर्म वा विरुद्ध धर्म कहते है; जैसे पंखिद्यां पुष्प का इतर से वैधर्म्य है, और द्रवत्व इतर का पुष्प से वैधर्म्य है। इस प्रकार साधर्म्य और वैधर्म्य द्वारा जब समस्त पदार्थों का तत्त्वज्ञान हो जाता है, तब पुरुष मुक्त होता है। इसिछए इस शास्त्र में समस्तु पदार्थी और उन के धर्मी का निद्धपण आरम्भ करते हैं।

यहां छः पदार्थी का कथन भाव पदार्थी के आभिषाय से है, वस्तुतः अभाव भी एक अछग पदार्थ के छए में मुनि को अभिष्रत है अतएव कारणा भावाद कार्याभावः '(११२-१) और 'कियागुणन्यपदेशाथावाद प्रागतद' (९।१।१) इत्यादि सूत्रों की असङ्गति नहीं। किन्तु अभाव का निद्धपण

मितयोगि * निरूपण के अधीन होता है, इस लिए उस का अलग उद्देश नहीं किया।

पदार्थों की विक्षा देने के तीन क्रम हैं- उद्देश, उक्षण और परीक्षा। बतळाने योग्य पदार्थ का निरा नाम छेना उद्देश है, जैसे यहां द्रव्य, गुण इत्यादि नाम छिए हैं, यह पदार्थों का उदेश है। जिस का नाम लिया गया है, उस को उदिए कहते हैं, जैसे यहां द्रव्यं, गुण । असाघारण घर्ष लक्षण होता है, जैसे उष्ण स्पर्भ तेज का, क्योंकि उक्षण स्पर्भ तेज का असाधारण धर्म है, विना तेज के कहीं नहीं पाया जाता, पत्थर और पानी आदि जव गर्म होते हैं, तो वे तेज के सेयोग से ही होते हैं, स्वतः उन में गर्मी नहीं। वह गर्मी तेज की ही होती है, इसलिए उष्ण स्पर्ध तेज का असाधारण धर्म है, अतएव यह तेज का लक्षण है। जिस का लक्षण हो उस को लक्ष्य कहते हैं, और ' जव यह जितळाना हो, कि इस का लक्षण हो चुका है, तो उस को लक्षित कहते हैं। लक्षित का यह लक्षण वन सकता है वा नहीं, इस विचार का नाम परीक्षा है, परीक्षा के योग्य को

^{* &#}x27;यस्यामावः स प्रतियोगी' जिस का अभाव हो, वही अभाव का प्रतियोगी होता है । जैसे नीछाभाव का प्रतियोगी नीछ है, नीछ और नीछाभाव में से नीछ के ही जानने की आवश्यकता है, जो नीछ को जानता है, वह, 'यहां नीछ नहीं, वा यह नीछ नहीं ' इस यात को अपने आप जान छेता है । और जो नीछ को नहीं जानता, उस को 'यहां नीछ नहीं, वा यह नीछ नहीं ' झान भी नहीं हो सकता, अतयव अभाव का निक्रपण प्रतियोगिनिक्रपण के अभीन है।

परीक्ष्य कहते हैं, और जब परीक्षा में पूरा वतर जाय, तो वस को परीक्षित कहते हैं।

जिसा के अप में शिक्षा का सरल मार्ग अवलम्बन किया जाता है, आगे लक्षण का अप उद्देश के अप से होता है, और परीक्षा का अप लक्षण के अप से होता है। कभी २ शिक्षा की सरलता के लिए आगा पीछा भी कर दिया जाता है।

यहां पदार्थों के उद्देशकम में सब से पहले द्रव्य इसिलए कहे, कि वे ही मुख्य धर्मी हैं। उन से पीछे ग्रण, क्योंकि ग्रण सब द्रव्यों में पाए जाते हैं। उन से पीछे कर्म, क्योंकि कर्म भी द्रव्यों में ही रहते हैं। पीछे उन में समान विशेष मतीति के निया मक सामान्य विशेष । पीछे समवाय, अर्थात धर्म धर्मी का सम्बन्ध, क्योंकि यह सब का धर्म है।

'पदार्थ' यह यौगिक नाम है, 'पदस्य अर्थः, पदार्थः,' पद का अर्थ पदार्थ, अर्थाद जिस का कोई नाम है, सो ' अभिधेयत्व' किसी पद का वाच्य होना यही पदार्थ का सामान्य छक्षण हुआ।

सङ्गति-उद्देश कम के अनुसार कमशः द्रव्य गुण कमें का विभाग * कहते हैं-

्पृथिव्यापस्तेजो वाखुराकाशं कालो दिगात्मा मन इति द्रव्याणि । ५।

^{*} विमाग भी उद्देश ही है। क्योंकि विमाग में भी नाम ही गिनाए जाते हैं। पहले पदार्थों का उद्देश था, अब ये पदार्थों में आए देन्य का विशेष उद्देश है। इसी प्रकार आगे गुण कर्म का।

्र अर्थ-पृथिवी, जिल, तेज, वायु, आकाश, काल, दिशा, आत्मा, मन, ये (९) द्रव्य हैं।

क्रमशः सूक्ष्म होने से पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश क्रमशः कहे। पीछे लोकपिसद्ध काल और दिशा। अनन्तर चेतन आत्मा, और आत्मा के साथ नियत रहने से पीछे मन।

पश्च-तम (अन्धकार) भी तो एक द्रव्य है, क्योंकि-गुण किया वाला द्रव्य होता है। और तम काला होता है, यह तम में गुण है, और चलता है, यह उस में किया है। और जो ९ द्रव्य ऊपर कहे हैं, उन के अन्दर यह आ सकता नहीं, क्योंकि वायु, आकाश, काल, दिशा, आत्मा, मन, तो रूपवाले नहीं, और तम रूपवाला होता है, इम लिए इन के अन्तर्गन नहीं, रहें पृथिवी, जल, तेज, उन को इम आंखों से तब देखते हैं। जब वे प्रकाश से युक्त हों। और तम उलटा तब दिखता है, जब प्रकाश न हो, इसलिए यह पृथिवी जल तेज के अन्तर्गत भी नहीं, अत एव यह एक अलग ही दसवां द्रव्य सिद्ध होता है।

उत्तर-प्रकाश का अभाव ही तम है, और कुछ नहीं। उस
में किया की प्रतिति भ्रान्ति है। जब प्रदीप छेकर चलते हैं,
तो ज्यों र प्रकाश आगे र बढ़ता जाता और पीछे र से हटता आता
है, त्यों र तम आगे र भागता जाता और पिछे र दौड़ता
भाता प्रतित होता है। वस्तुतः वह दौड़ प्रकाश की ही है,
प्रकाश के होते तम मिट जाता है, और प्रकाश के हटते तम
होता-आता है। इस प्रकार क्रिया उस में भूछ से प्रतीत होती
है। इप की प्रतीति भी भ्रान्ति है, इप को नेत्र तभी देखते हैं,

जिन बोह्य प्रकाश सहायक हो। सो न दीलना ही तम रूप है, न कि कोई वास्तानिक रूप।

रूपरसगन्धस्पर्शाः संख्याः परियाणानि-पृथक्तं संयोगविभागी परत्वापरते बुद्धयः सुखदुः ले इच्छा-देशो प्रयत्नाश्च ग्रणाः । ६ ।

क्ष्य, रस, गन्ध, स्पर्झ, संख्या, परिमाण, पृथक्त, हंयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, बुद्धि, सुख, दुंग्ख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, ये (१७) गुण हें (और इन से अतिरिक्त गुरुत्व, द्रवत्व, स्नेह, संस्कार, धर्म, अधर्म, शब्द ये सात भी गुण हैं, इन का वर्णन आग परीक्षा में है, (इस प्रकार सारे गुण २४ हैं))

रूप, रस. गन्ध, रपर्श, ये चोरों इकड़े कहे, क्योंकि ये विशेष गुण हैं, इन से द्रव्यों की पहचान होती है। और ये पहले चार धी द्रव्यों में रहते हैं, और किसी में नहीं पाये जाते।

संख्या (गिनती) परिमाण (छुटाई बड़ाई छंबाई चुड़ाई ,Quantity) पृथक्त (अलगपना Severalty) संयोग, और विभाग। ये द्रव्यमात्र के गुण हैं।

परते और अपरत, (दृश और निकटता) देश की अपेशा से वा काल की अपेशा से तो यह परे है, और यह वरे हैं इस मकार होती है, और यह उन भे होती है, जो एकदेशी द्रव्य हों, विभु द्रव्यों में वरे परे नहीं कहा जाता। और काल की अपेशा से नया पुराना वा छोटा वड़ा यह मतीति होती है, और यह उन में होती है, जो उत्पत्ति वाले हों।

बुद्धि, सुख, दु:ख, इच्छा, द्वेप, और प्रयत्न ये आत्मा के गुण हैं। गुरुत्व (भार) भारी वस्तुओं का। द्रवत्व (वहने का गुण) वहती हुई वस्तुओं का। मस्कार-तीन प्रकार का है-भावना-स्मृति कराने वाला संस्कार, आत्मा का। वेग, चलने वाले द्रव्यों का। और स्थिति स्थापक (पहली अवस्था में लाने वाला) पृथिवी आदि का। धर्म अधर्म आत्मा के और शब्द आकाश का गुण है।

उत्सेपण मवेक्षपण माकुश्चनं प्रसारणं गमनं मिति कर्माणि । ७।

ंडत्क्षेपण (ऊपर फैंकना) अवक्षेपण (नीचे फैकना) आकु-ञ्चन (सकोड़ना),मसारण (फैछाना) और गमन ये (५) कर्म हैं।)

व्या-कर्भ, किया (A chon) को कहते हैं। यह प्रत्यक्ष सिद्ध है। कर्म द्रव्य में ही रहता है, गुण में नहीं। जब घोड़ा दोड़ना है, तो वह कर्म घोड़े में हुआ है, उस के रंग में कोई कर्म नहीं हुआ। यदि रंग में भी अलग कर्म होता, तो रंग घोड़े से अलग भी हो जाता, वा वेग की दौड़ में कभी न कभी कुछ आगे पीछे होता। ये कर्म पांच ही प्रकार के हैं, उत्क्षेपण, अव-क्षेपण, आकुञ्चन, प्रसारण और गमन।

भश्न-क्रमें तो और भी वहुत हैं, जैसे हिलना, डोलना, धूमना, फिरना, वहना, जलना, उड़ना, इत्यादि ।

उत्तर-ये सब कर्भ गातिविशेष है, इस लिए गमन के ही अन्तर्गत हैं, अलग नहीं। भक्ष-इम मकार तो उत्सेषण आदि भी गतिविशेष होने से गमन के अन्तर्गन हो मकते हैं, फिर ये भी अछग वर्षों कहे।

उत्तर-हो तो सकते हैं, किन्तु लोक में गमन का प्रयोग वहीं होता है, जहां वस्तु में अपनी गति प्रतीत हो। उत्केषण, अवसेपण, आकुं अने और प्रसारण बलाद कराए गए प्रतीत होते हैं, इसलिए ये गमन से भिन्न प्रकार के कर्म प्रतीत होते हैं। इसी दृष्टि में ये अलग कहे हैं, अंतएव बलाद चालन की दृष्टि को लोड कर जब केवल उन के चलन पर दृष्टि होगी, तो उन का चलन गतिकप में प्रशीत होता हुआ गमन के ही अन्तर्गत होगा।

'सगृति-द्रव्य गुण कमें का त्रिमाग दिखला कर, उन के सांझे वर्म दिखलाते हैं।

सदिति द्वयं प्रज्यवत् कार्यं कारणं सामान्यविशेष विदिति द्वयं युणकर्मणा मविशेषः । ८।

मत्, अनित्य, द्रव्य वाला, कार्य, कारण, सामान्यविशेष वाला, यह (वात) द्रव्य गुण और कर्म में एक जैसी है।

व्याव-इव्य गुण कर्म तीनो सत हैं, अपनी र सत्ता, कार्य करने का सागर्थ्य, रखते हैं। अनित्य भी हैं, अर्थात नाशवान हैं, जो उत्पन्न हुआ है, वह अवस्य एक दिन नाश होगा, छोक छोकान्तर और उन में उत्पन्न द्रव्यों (वस्तुओं) का नाश होता रहता है, जब द्रव्य नाश होते हैं, नो उन के गुण भी नाश होते हैं, और कर्म तो हरएक द्रव्य के स्थिति काछ में ही कई उत्पन्न होते और नष्ट होते हैं। प्रश्न-परमाणु आदि तो नित्य हैं, नाशवान नहीं, और जल आदि के परमाणुओं में जो रूप रस आदि गुण हैं, ने भी नाशवान नहीं, नित्य हैं, तम नाशवान यह सारे इन्यों और गुणों का संझा धर्म कैंसे हुआ।

उत्तर-यहां यह अभिमाय नहीं, िक हरएक द्रव्य और हर एक गुण का यह धर्म है। अभिमाय यह है, िक यह धर्म (नाश) द्रव्यों में भी पाया जाता है, गुणों मे भी पाया जाता है। द्रव्य, गुण, कर्म में ते किसी एक का विशेष धर्म नहीं, िक नतु ती नों का अविशेष धर्म है। साधम्य निक्षण में सर्वत्र यही अभिमाय है। यह दूसरी बात है, िक वह सब में पाया जाए, वा कुछ में पाया जाए। जैसे पूर्वोक्त सत्ता धर्म तो सारे द्रव्यों सारे गुणों और सारे ही कर्मों में पाया जाता है। पर यह नाश (धर्म) उन्हीं द्रव्यों और उन्हीं गुणों में पाया जाता है, जो उत्पत्ति बाले हैं, पर पाया तो जाता है, द्रव्यों में भी और गुणों में भी, हां कर्म सब के सब उत्पत्ति बाले ही होते हैं, इस लिए कर्मी में—सभी में—पाया जाता है। इसी तरह आगे भी जानना।

द्रन्यवत=द्रन्यं विद्यते आधारतया यस्य, तत द्रन्यवत । द्रन्य वाला, अर्थात द्रन्य के सहारे पर स्थित । परमाणु आदि नित्य द्रन्यों से अतिरिक्त शेष सभी द्रन्य अपने कारण द्रन्य के सहारे पर रहते हैं, गुण सारे और कर्म भी सारे द्रन्य के सहारें रहते हैं।

कार्य, उत्पत्ति वाले । अनित्य द्रव्य सभी उत्पत्ति वाले हैं, उन के ग्रुण भी उत्पत्ति वाले हैं, और कर्म सभी उत्पत्ति वाले हैं। कारण-तीनों ही कारण भी हैं, इन में ने द्रव्य तो द्रव्य गुण कम तीनों का कारण है, अपने गुणों के भी और अपने कमों के भी। गुण भी तीनों के कारण होते हैं। तन्तु भंयोग वस्त्र का कारण है, तन्तु क्य वस्त्र के रूप का कारण, और आधात (धक्का लगाने वाला संयोग) कर्ष का कारण होता है।

मामान्यविशेष वाले-द्रव्यत्व, जो सामान्यविशेष है, नह द्रव्यों में हैं, गुणत्व जो सामान्यविशेष हे, वह गुणों में है. और कर्मत्व जो सामान्य-विशेष है, वह कर्मों में है, इस प्रकार तीनों सामान्यविशेष वाले हैं।

संगति-पहले दो का साधम्यं वतलाते हैं।

द्रव्ययुणयोः सजातीयारम्भकत्वं साधर्म्यस् । ९। सजातीयों का आरम्भक होना द्रव्यों और गुणों का साधर्म्य है।

द्रव्याणि द्रव्यान्तर मारभन्ते ग्रणाश्च ग्रणा-न्तरम् । १० ।

(अर्थात्) द्रन्य द्रन्यान्तर के, आरम्भक होते हैं, और गुण गुणान्तर के (जैसे तन्तु वस्त्र के और तन्तुओं का इप वस्त्र के इप का आरम्भक होता है)।

संगति-उत्त धर्म में कर्म का द्रव्य गुण से वैधर्म्य वतालाते हैं-कमें कर्मसाध्यं न विद्यते । ११।

क्म कम का कार्य नहीं होता।

व्या०-कर्भ का आरम्भक कर्म नहीं होता, किन्तु संयोग

पश्च-जहाँ शहतीर के माथ थोड़ी दृगी पा कुछ गेंद लट-का दिये जाएं, उन में मे जब एक गेंद को परे खींच कर छोड़ें, तब वह दूसरे गेंद को टकरा कर हिला देगा, इसी प्रकार अगला र अगले र को हिला देगा, वहां तो अगले र गेंद का कम परले र गेंद के कम का कार्य है।

उत्तर-नहीं, वहां भी पहले गेंट का कर्म कारण नहीं, किन्तु आधात (संयोग विशेष) ही कारण है। पहले गेद के कर्म का कार्य तो दूसरे गेंट को आधात पहुंचाना है, अर्थोद दूसरे गेंद से संयोगविशेष है, और वस। अब उस संयोग मे दूसरे गेंद में कर्भ उत्पन्न हुआ, इस लिए वहां भी कर्भ कर्म का कार्य नहीं, संयोग का ही कार्य है।

संगति-द्रव्य गुण कर्म का आपस में वैधर्म्य वनलाते हे-स द्रव्यं कार्यं कारणं च वधित । १३। नहीं द्रव्य कार्य को और कारण को नाश क्रता है।

व्या॰—तन्तु कारण हैं, वस्त्र कार्य है। इंन दोनों में से कोई भी दूसरे का विरोधी नहीं, न तो तन्तु वस्त्र के नाशक है, न वस्त तन्तुओं का नांशक है, किन्तु वस्त्र का जब नाश होगा, या तो तन्तुओं के टूटने से होगा, या तन्तुओं का संयोग न रहने से होगा। इसी प्रकार द्रव्य का सर्वत्र या तो आश्रयनाश से या आर्म्भक संयोग के नाश से ही नाश होगा, अपने कारण द्रव्य वा कार्य द्रव्य से कभी नहीं, सारांश यह कि कार्य कारणभाव को प्राप्त हुए द्रव्यों में वध्यधातकभाव नहीं है।

उभयथा उंणाः ११३।

अर्थ-दोनों प्रकार से गुण (हैं)।

हाते हैं, जैसे शब्द पहले संयोग वा विभाग से उत्पन्न होता है, फिर आगे शब्द में शब्द उत्पन्न होता चला जाता है, और इर एक अगला र शब्द पहले र शब्द (अपने कारण शब्द) का नाशक होता है। और जो अन्त्य शब्द है, उस का नाशक उपान्त्य (अन्तले से पहला) शब्द है। अर्थात शब्दोत्पित्त की परम्परा में जो अन्तिम शब्द है, जिससे आगे शब्द वन्द हो जाता है, उसका नाशक और तो शब्द कोई होना नहीं, इसलिए उससे 'पहला शब्द ही उसका नाशक है*।

कार्यविरोधि कर्म । १४।

अर्थ—'कार्य विरोधि यस्य तत् कार्य विरोधि' कार्य जिसका नाशक है, ऐसा कर्म है।

व्या॰—स्थिर वस्तु जहां है, कर्म होते ही उससे आगे चली जाती है, पहले स्थान से उसका विभाग और अगले से संयोग हो जाताहै इसी को उत्तरदेशसंयोग कहते हैं, इसके होते ही कर्म नाश हो जाता है। इस प्रकार हरएंक कर्म का कार्य उत्तर देश संयोग

क् कारण गुण अपने कार्य गुण का नाशक होता है, इसका स्पर्धाकरण सूत्रकार ने तो कही नहीं किया। व्याख्याकारों ने 'उपा-न्त्य शब्द अन्त्य का नाशक होता है' यही एक उदाहरण माना है। तद्युसार लिख दिया है।

होता है, और उत्तरदेशसंयोग ही कर्म का नाशक है।

संगति—छक्षण भी असाधारण धर्म ही होता है, इसिंछए तीनों के वैधर्म्य के प्रसंग में क्रमशः तीनों के छक्षण वतलाते हैं— र

क्रियाग्रणवत् समबाियकारण मिति द्रव्य लक्षणम् ।१५।

किया और गुण वाला, और समवायिकारण, यह द्रव्य का लक्षण है।

व्या०—िक्तया और गुण द्रव्यों में क्षी होते हैं, गुण और कमें में नहीं, यद्यपि किया काल आदि में नहीं होती, तथापि किया होती द्रव्यों में ही है, यह अभिनाय है। और गुण तो सभी द्रव्यों में होते हैं। समवायिकारण भी सभी द्रव्य होते हैं। समवायिकारण उसको कहते हैं, जिस में कार्य समवाय सम्बन्ध से रहे। उत्पत्ति वाले गुण कमें तो जिस द्रव्य के गुण कमें हैं, उस में समवाय से रहते हैं, वही उन का समवायिकारण होता है, और कार्यद्रव्य अपने कारण द्रव्यों में समवाय से रहता है, वही उसका समवायिकारण होते हैं।

द्रव्याश्रय्यग्रणवान् संयोग विभाग योनीकार णमनपेक्ष इति ग्रण लक्षणम्। १६।

अर्थ-(द्रव्याश्रयी) सदा द्रव्य के आश्रय रहने वाला, (अ-गुणवान) गुणवाला न हो, (संयोग विभागयोः) दंयोग और विभाग में (नकारण) कारण न हो। (अनपेक्षः) अन-पेक्ष हो कर (इति गुणलक्षणम्) यह गुण का लक्षण है। क्या ० - गुण का स्वभाव यह है, कि वह कभी द्रक्ष से स्वतन्त्र हो कर नहीं रहता, सदा द्रव्य के आश्रय ही रहता है, और दूसरा-अपने अन्दर कोई और गुण नहीं रखता, यह तो इस की द्रव्य से विकक्षणता है। कम से विकक्षणता यह है, कि कम संयोग विभाग में अनपेक्ष कारण होता है, जेसा कि अगले सूत्र में दिस्तळाएंगे और गुण संयोग विभाग में अनपेक्ष कारण नहीं होता।

एकद्रव्यमग्रणं संयोगविभागयोश्करनेपक्षकार-णामिति क्म लक्षणम् ॥१७॥

प्के द्रव्य (में होने) वाला, गुण से शून्य, संयोग और विमान में अनपेश कारण हो, यह कर्म का कक्षण है।

क्या - अवयवी द्रव्य अपने सारे अवयवों के आश्रय रहता है, संयोगादि ग्रण भी अनेक द्रव्यों के आश्रय रहते हैं, पर कर्म हरएक एक ही द्रव्य के आश्रय रहता है। बग्धी जब बौड़ी जाता हो, तो बग्धी में अपना कर्म अछग होता है, और सवारों में

^{*} शंकर मिश्र ने 'संयोगविभागेषु' पाठ पढ़ा है। पर यह बहुयसन निर्थम है। मुद्रित पुस्तकों में इसी के अनुसारी पाठ रक्खा है, किन्तु पाठान्तर 'संयोगविभागयोः' दिया है। न्याय मुकावली मीर सित्सुसी में यह सूत्र उकृत किया गया है, वहां 'संयोगविन भागयोः' ही पाठ पढ़ा है। इसलिए यही पाठ शुक्र है। इसी के अनुसार पूर्वसूत्र में भी 'संयोगविभागेष्य कारण मनपेक्षः' इस सुद्रित पाठ के स्थान 'संयोगविभागयोग्नेकारणमनपेक्षः' पाठ ही सुद्री है, जो इस्तिकासत पुस्तकों में मिला है।

अछग अपना होता है। अतएर यदि दौहती हुई वाधी एकदम अह कर रुक जाए, तो सवार आगे जापहते हैं। यह द्रव्य गुण से कमें में विकक्षणता है।

'गुण शून्य' यह द्रव्य से विकक्षणता है।

'संयोग और विभाग में अनपेक्ष कारण' वस्तु को पहले स्थान से अगले स्थान में ले जाता है अर्थाद पहले स्थान से उसका विभाग और दूसरे से संयोग उत्पन्न करता है। इस मकार कमें संयोग और विभाग का कारण है।

'पश-जब हाथ का संयोग पुस्तक के साथ हुआ, तो उस संयोग से बारीर और पुस्तक का संयोग होगया अर्थांत इस्त-पुस्तक का संयोग बारीरपुस्तक के संयोग का कारण हुआ। इसी प्रकार इस्तपुस्तक के विभाग से बारीरपुस्तक का विभाग हुआ अर्थांत इस्तपुस्तकविभाग बारीरपुस्तक के विभाग का कारण हुआ। इस प्रकार संयोग और विभाग का कारण निरा कर्म ही नहीं, संयोग और विभाग भी हैं, तब यह कर्म का छक्षण कैसे हुआ ?

उत्तर-शय में कर्म होकर हाथ और पुस्तक का जो संयोग हुआ है, यह तो कर्म से विना किसी की अपेक्षा के हुआ, पर आगे हाथ और पुस्तक के संयोग से जो शरीर पुस्तक का संयोग हुआ है, वह अगागिभाव की अपेक्षा से हुआ है। यदि हाथ शरीर का अंग न होता, तो विना कर्म के छनका संयोग न होता। इस प्रकार कर्म तो स्वजन्य संयोग का अनपेक्ष कारण है, और संयोग स्वलन्य संयोग का सापेक्ष कारण है। इसी प्रकार हाथ के कर्म से इस्तपुस्तक का जो विभाग हुआ, उस में कर्म अनपेस कारण है भौर आगे इस्तपुस्तक के विभाग से जो शरीरपुस्तक का विभाग हुआ, उस में हाथ का विभाग अंगांगीभाव की अपेसा से शरीर के विभाग का कारण हुआ है। यह भेट है, इस किए उसण में अनपेस कारण कहा है।

्र संगति—कारणवा में साघम्यंवेषम्यं दिख्वाते है। द्रव्यग्रुणकर्मणां द्रव्यं कारणं सामान्यम् ॥१८॥

द्रव्य, ग्रुण और कर्म का द्रव्य सांझा कारण है। व्याप-तानु द्रव्य हैं, वस्त्र का कारण हैं, वस्त्र भी द्रव्य है। आगे वस्त्र में जो रूप और कर्म हैं, उनका कारण वस्त्र है। इसी मकार सर्वत्र द्रव्युगुण कर्म का समवापि कारण द्रव्य ही होता है।

तथागुणः ॥१९॥

ू, वेसे गुण (द्रव्यगुण कर्म के कारण होते हैं)

व्याश्र-तन्तुओं का संयोग (ग्रुण) वस्त्र का, तन्तुओं का इप वस्त्र के इप का, और संयोग विभाग कर्ष के कारण (देखों स्व २०) होते हैं।

्संयोगविभाग वेगानां कर्म समानम् ॥२०॥

संयोग विमाग वेगका कर्य सांझा (कारण है)।

्र व्याप्तियोग के गोले में जो कर्ष है, वह पहले स्थान से विभाग और अगले से संयोग उत्पन्न करता है, और गोले में नेग उत्पन्न करता है।

्न द्रव्याणां किम्।।२१॥ नहीं द्रव्यों का कमें (कारण)

व्यतिरेकात् ॥२२॥

इट जाने से

क्या०-इरएक द्रव्य की क्रिप्तिं, से पूर्व कर्म होता अवश्य है, पर कर्म आरम्भक संयोग को क्रिय्म करके निष्टण हो जाता है, और द्रव्य आरम्भक संयोग के पीछे क्रिय्म होता है सो कर्म जब अपना कार्य्य (संयोग) करके हट जाता है, तब द्रव्य क्रिय्म होता है, इसिकेए कर्म द्रव्य का कारण नहीं, किन्तु संयोग है, हा संयोग का कारण कर्म है।

संगति—कारणता में साधम्ये दिखना कर कार्यता में दिखनाते हैं।।

द्रव्याणां द्रव्यं कार्य सामान्यस् ॥२३॥

द्रव्यों का द्रव्य सांझा कार्य होता है।

व्या-बहुत की तन्तुओं का सांझा कार्य एक वस्त्र होता है। इस मकार अवयव बहुत से वा न्यून से न्यून दो ही मिसकर नवा कार्य बत्यन करते हैं। अकेके अवयव से नवा कार्य बत्यन नहीं होता।

मश-एक ही कंपी तन्त्र को बहुत से फेर देकर तागा

इत्तर-पहां भी इस तन्तु के अवयव बहुत से हैं, और तागा उपके अवयवों से वना है, न कि उन्तु से, अतएव अव बह तन्तु नहीं रही ।

गुणविधम्यील कर्मणां कर्म ॥२४॥ गुणों से बैबम्प होने में कर्णों का कर्म (कार्य) नहीं। व्या-गुण तो सजाति के आरम्भक होते हैं, इसिछिए तन्तु के कप का कार्य बस्त्र का कप होता है, पर कर्म सजातीया-' रम्भक होता नहीं (देखों सु० ११) इस किए तन्तु के कमें से बस्त्र में कर्म अर्थ अर्थ नहीं होता ।

सं - द्रश्यवत कई गुण भी अनेक द्रव्यों का कार्य है:-

् दिलपमृतयः संख्याः पृथक्तव संयोग विभा-गाश्च ॥२५॥

व्या०-दो आदि संस्वा पृथक्क (अलगपन,) संयोग, और विभाग भी (अनेक द्रव्यों का सांग्रा कार्य हैं)।

ट्या-द्वित्व संख्या अकेळे में नहीं होती, न ही अकेळे में पृथक्तर संयोग और विमाग रहते हैं।

सं - पर कर्म ऐसा कोई नहीं होता, यह पतलाते हैं-

असमवायात् सामान्यकार्थं कर्म न विद्यते ।२६।

असमवाय से सांझा कार्य कर्म नहीं होता है।

व्या०—पर कर्म एक अनेकों में समबेत नहीं होता, हर इस में अपना अलग र कर्म होता है (देंसो पू० सू० २७) इसकिए कर्म अनेक द्रव्यों का सांक्षा फार्य नहीं होता है।

सं -- फिर अनेकों का एक कार्य कहते हैं-

संयोगानां इंब्यस् ।२७।

्रं संयोगों का द्रव्य (सांझा कार्य होता है)।

ं व्या०—बहुत से तन्तुसंयोगों का दक्षक्य एक द्रव्य कार्य होता है।

रूपाणां रूपस् ।२८।

च्यों का चय (साम्रा कार्य है)।

व्या॰—वस्त्र का कप मारे तन्तुक्पों का एक सांझा कार्य होता है। इसी मकार रस गन्व आदि।

गुरुत्व प्रयत्न संयोगाना मुत्सेपणम् ।२९।

गुरुत, प्रयन और संयोग का उत्सेषण (सांझा कार्य है)।

ज्या०—जपर फेंकने में ये कारण हुआ करते हैं—फेंकी जाने

बाबी नस्तु का गुरुत, फेंकने वाळे का प्रयन, और हाथ का संयोग। सो उत्सेषण इन तीनों का सांझा कार्य है। इसी प्रकार अवसेषणादि।

संयोग विभागाश्च कर्मणाम् ।३०।

संयोग और विभाग कर्मों के (सांझ कार्य हैं)।

च्या०-एक ही कर्य पूर्व देश से विभाग और उत्तरं देश से भंगोग उत्पन्न करता है।

कारण सामान्ये द्रवय कर्मणां कर्माकारण मुक्तम्।३१।
कारण सामान्य में द्रवय और कर्मों का कर्म मकारण कहा है।
व्या॰—पूर्व कारण सामान्यमकरण (सु॰ १८) में कर्म को द्रवय और कर्म का जकारण कह चुके हैं (देखों सु॰ ११, २४) इसकिए कर्म केवळ गुणों का ही कारण होता है।।
प्रथम अध्याय, दितीय आहिक।

सं -- पहले जान्दिक में कार्यकारणसाध से द्रव्य गुण कर्म का साधम्य बैधम्य दिखलाया है, जब उस कार्यकारणसाध के नियम दिक्काते दें-

कारणाभावात् कार्या भावः ।१। कारण के जनाव से कार्व का अभाव (होता है)।

नतु कार्याभावात् कारणाभावः।श

पर कार्य के अयाव से कारण का अभाव नहीं होता।

न्या०—जो रुष्टि आदि का कदाचित होना है, यह बिना कारण के नहीं घट सकता, अन्यथा सदा ही होती रहती, अयवा सदैव न होती, न कि कदाचित होती। इससे सिद्ध है, कि कादाचित्क बस्तुएं कार्य होती हैं, और कार्य किसी कारण में ही होता है, इसलिए इस विक्य में कार्यकारणभाव है। इस के य नियम हैं—

र कार्य विना कारण के नहीं होता। उदाहरण-मेच न हो, तो दृष्टि कभी नहीं होगी, चीज न हो, तो अंकुर कभी नहीं होगा।

्र र कारण विना कार्य के भी होता है - इदाहरण-मेच विन परसे भी होता है, बीज विन अकुर भी होता है ।

३—६रएक कार्य अपनी कारणसामग्री से होता है, अकेळे कारण से नहीं। उदाहरण नक्स, तन्तु, ताने बाने के कप में तन्तुओं के संयोग, जुलाहे और तुरी आदि से होता है। इन में से अकेळी तन्तुएं हा अकेला जुलाहा वा अकेली तुरी वस्त्र को उत्पन्न नहीं कर सकते। सारे मिल कर ही करते हैं, अतएव सब कारण हैं—समस्त कारणों को कारणसामग्री कहते हैं।

रे—कारणसामग्री के मिलने पर कार्य अवस्थमेन होता है। उदाहरण-तन्तुएं, जुलाहा, तुरी आदि और तन्तुओं का तोने वाने के क्य में मेल, इस कारणसामग्री के जुटने पर हो वहीं सकता, कि बख उत्पन्न न हो। कारण तीन प्रकार का है—सम्वायि, असमवायि, निमित्त हनका भेद जानने के छिए वस्त्र की छर्शांत की ओर हिंछ डाक्रो, कि तन्तु, जुलाहे, कंघी और नाहियों ने वस्त्र के बनाने में क्या २ काम किया है।

तन्तुओं से बस बना है, तन्तुएं समवायिकारण हैं।
तन्तुओं से बना तब है, जब ये ओत मोत हो गई हैं, इसिकए
यह ओत मोत रूप में संयोगिविशेष बस्न का असमवायिकारण
है। जुलाहे, कंघी और नालियों ने यह संयोग कराया है, इसिकए
वे निमित्त कारण हैं। इस प्रकार द्रव्य की उत्पित्त में सर्वत्र
अवयव समवायिकारण, अवयवसंयोग असमवायिकारण,
और संयोग कराने वाले जुलाहे कंघी आदि निमित्त कारण
होते हैं। इसादि।

संगति—प्रसंगागत कार्यकारणभाव का निरूपण कर कम-प्राप्त सामान्य विशेष का निरूपण करते हैं—

सामान्यं विशेष इति बुद्धचपेक्षम् ।३।

सामान्य और निशेष ये (दोनों बुद्धि की अपेक्षा से हैं।

व्या०—द्रव्य गुण कर्ष ये तीन पदार्थ इस बिश्व की सारी घटनाओं के कारण हैं, अतएव ये ही तीन अर्थ कहलाते हैं। अगले तीन सामान्य विशेष और समवाय पदार्थ ही कहलाते हैं अर्थ नहीं। हणार्श मतीति और व्यवहार छनका आस्तिल तो सिद्ध करता है. पर बिश्व की रचना में वह अपनी कोई सत्ता नहीं दिखलाते। चनमें से पहले सामान्य और विशेष का निष्पण करते हैं।

इस विश्व की सारी बस्तुएं आपस में भिन्न २ हैं, पर इस भेद के होते हुए भी हम वस्तुओं में ऐसी समानता भी पाते हैं, जिससे वे सब आपस में तो एक ही मकार की मधीत होती हैं, और दूसरी वस्तुओं से भिन्न मकार की । जैसे सारी गौओं में कोई ऐसी समानता है, जिससे गौएं सब एक मकार की मतीत होती हैं, और घोड़ा दक्ष आदि से भिन्न मकार की मतीत होती हैं। इस साम्भनता को सामान्य वा जात्ति कहते हैं। इसी मकार घोड़ा, बकरी, मेंस आदि की जातियां हैं। ऐसे सामान्य वर्म (जाति) के जितकाने के किए शब्द के आगे संस्कृत में 'ल' और भाषा में 'पन' कगाया जाता है। जैसे 'गोल' वा गोपन। अर्थात सारी गौओं का वह समान धर्म, जिससे दन सब में 'गौ' यह एकाकार मिताति और न्यबहार होते हैं।

अव गोल सारी गौओं का तो समानधर्म भी है, और विशेषभर्म भी है। क्योंकि यह भी जो सारी गौओं में 'गौं गौ' ऐसी एकाकार मतीति कराता है, यही धर्म घोडे मेद बकरी मनुष्य पत्ती आदि से गौओं का भेद भी जितलता है, इसलिए यह विशेषधर्म भी है। ये सामान्य विशेष बुद्धि की अपेक्षा से होते हैं। एक दृष्टि से यह सामान्य धर्म है, दूसरी दृष्टि से वहीं भर्म (गोत्व) विशेष धर्म है। इस मकार सामान्य विशेष बुद्धि की अपेक्षा से हैं।

एक और मकार से भी सामान्य विशेष बुद्धि की अपेक्षा से हैं। मनुष्य की बुद्धि समानता और विशेषता के जांचने में इतनी द्रतक पहुंचती है। कि जब विशेषता जांचने छगती है, तो इरएक व्यक्ति की दूसरी न्यक्ति से विशेषता जान छती है। गंबार भी अपनी भी को दूसरी गौजों में से बड़ी जांसानी के साथ निशेर केता है। और जब समानता की ओर बुकता है, तो पहके सारी गो व्यक्तियों में समानता देखकर सबका एक नाम गी रखता है। फिर गौओं से ऊपर भेड़ वकरी भैंस आदि में भी गौओं के साय कोई समानता देखकर सबका एक नाम 'पशु' रखता है। फिर इन पशुओं की भी किसी अंश में मनुष्य पक्षियों के साथ समानता देखकर सब का एक नाम पाणी रखता है। फिर माणियों की अमाणियों के साथ भी किसी अंधा में समा-नता देखकर सब का एक नाम द्रव्य रखता है। फिर द्रव्य की भी गुण कर्ष के साथ किसी अंश में समानता देखकर एक नाम मान रखता है। इस प्रकार समानता में भी उस सिरे तक पहुंच जाता है, जिस में सब वस्तुएं आजाती हैं। जैसे सब वस्तुओं को सद कहते हैं, इसकिए सत्ता सब वस्तुओं में सामान्य है॥ सामान्य वहःवर्ष हैं; जो 'गौं गौं' ऐसी अनुदृत्त (एका कार) बुद्धिः का हेत् हैं, और विशेष वह धर्म है, जो ल्पाटन बुद्धि का हेत् है। जैसे 'अपनी' गौ, की अळग, ज्यक्ति, । सत्ता हो सब में पतीत-होती है, इसिंछए सन्ता सामान्य-ही है। और गोल सारी गौओं में तो मतीत होता है, पर सारी वस्तुओं में भतीत नहीं होता, इसिक्क गोत्व सामान्य भी है, और विशेष भी है। इस तरह सचा से भिन्न सारी जातियां सामान्य विशेष हैं। और अन्तिम व्यक्तियां निरी विशेष हैं। इसी का अगळे सुत्रों में उप-पादन करते हैं।---

> भावोऽत्रवृत्तेरेव हेत्रत्वात् सामान्यमेव ॥४॥ समान्यव्यक्तिका शिहेत्र होने से सामान्य ही है ।

ं द्या निरा सामान्य है। है, विशेष नहीं। और—

्द्रव्यत्वं ग्रणेत्वं कर्मत्वंच सामान्यानि विशेषाश्च । ५।

द्रव्यत, गुणत्व, कर्पत्व, सामान्य भी हैं, विशेष भी हैं।

न्यां क्यां देन हिन्ती में अनुहत्त बुद्धि का हेतु होने से । मान्य है और द्रव्यापेकों से व्याहत बुद्धि का हेतु होने से विद्याप भी है, तथा द्रव्यत्व, प्रविवीत्व आदि जातियों की अपेक्षा से सायां य है, और सत्ता की अपेक्षा से विद्याप है । इसी प्रकार गुणत्व कमत्व भी सामान्य भी हैं, और विद्याप भी हैं,

अन्यत्रान्त्येभ्यो विशेषभ्यः ॥६॥

अन्त में होने नाके विदेशों से अति।रिक्त (सव सामान्य

ं च्या० — अंखग २ व्यक्तियों में जो विशेष धर्म हैं, बह सामान्य नहीं, विशेष ही हैं।

्रहस मकार इस सारे विश्व के एकेक अर्थ में भेद भी है, और सामानता भी है।

सूत्रकार के यत में सामान्य विशेष और समवाय बद्यापे पदार्थ हैं, हमारा समझने समझाने का व्यवहार इनके बिना नहीं चळ सकता, पर ये अर्थ नहीं। इस विश्व में जो उत्पत्ति बिनाझ और परिवर्तन होरहे हैं, उनमें ये कोई भाग नहीं छे रहे। इस अभिनाय को उद्ध्य में रख कर सूत्रों का सीमा आश्रम हम ने दिया है। बिग्दु स्थाल्याकारों ने विशेष एक स्वतन्त्र पदार्थ

सिद्ध करने के छिए इस मकार न्याख्या की है, कि सामान्य विशेष जो जातियां हैं, ये जातियां उन विशेष पदार्थों से जलग हैं, जो विशेष पदार्थ अन्त में अर्थात निस द्रव्यों में रहते हैं। आवाप यह है, कि वहुत सी व्यक्तियों में जो एकाकार बुद्धि होती है, उसका हेतु उन सब न्यक्तियों में कोई एक पदार्थ अवक्ष है, बही जाते है । अब को भेद बुद्धि होती है उपका देतु भी कोई अवश्य होना चाहिये । गौ का घोड़े से भेद कराने वाली तो गोत्व जाति वन सकती है । और एक गौ का द्वरी गौ से भेद कराने नांछी उसकी विकक्षण आकृति वन जाती है। और जहां जाति और आकृति दोनों नहीं, जैसे परमाणु, उनमें भेद कराने वाले उनके गुण हो सकते हैं। पर जहां गुण थी भेदक न हों। जैसे पृथिनी के दो परमाणु, उनमें भेद कराने दाला कौन है ? और भेद उनमें भी प्रतीत होता है, इसिक्प नहां भी भेद बुद्धि का हेतु अन्दर्ग कोई पदार्थ है, वह असली विदोप है। वह निख द्रव्यों में रहता है। अब यादे वह सब में एक हो, तो फिर भी भेद न करा सके. इनलिए बढ एक २ द्रव्य में अलग २ रहता है, और परमाणु अनन्त हैं, इसिंछए वे विशेष भी अनन्त हैं। ऐसे विशेष का प्रतिपादन 'अन्यत्रान्त्येभ्यो विशेषेभ्यः' इस सूत्र में है।

अव यह प्रश्न, कि उन विशेषों का भी तो आपस में भेद है, उस भेद का कराने वाला कौन है, इसका इत्तर यह दिया - जाता है, कि वे तो हैं ही विशेष, अतएव वे स्वतः ज्यादत्त (स्वभावतः भिन्न) हैं। इस मकार ज्याख्याकारों ने एक दिशेष पदार्थ की स्थापना की है। फिर नवीनों ने इस पर यह आक्षेप करके खण्डन कर दिया है, कि यदि विशेष दिना दूसरे विशेषों के स्वतः व्याद्य पाने जा सकते हैं, तो निख द्रव्यों को ही स्वतः व्याद्य पान क्रेने में क्या वाधा है, इसकिए विशेष कोई अलग पदार्थ नहीं है।

संगति—पूर्वोक सत्ता आहि का उपपादन करते हैं— सदिति यतो द्रव्यगुणकर्मस सासत्ता ॥७॥ 'सत' यह जिससे द्रव्यगुणकर्म में होते हैं, वह सत्ता है। व्या०-द्रव्यगुणकर्म में 'सत, सत' अर्थात द्रव्यसत है, गुण सत है, कम सत है, ऐसी प्रतीति और व्यवहार जिससे होते हैं, वह धर्म हन में सत्ता है।

द्रव्यग्रणकर्मभ्यो ऽर्थान्तरं सत्ता ॥८॥

द्रव्यगुण कर्म से अलग पदार्थ है सत्ता (याद इन में से कोई एक पदार्थ होती, तो सब में सद सद मतीति न होती)।

गुणकर्मसु च भावात न कर्म न गुणः ॥९॥
तथा गुणों और कर्मों में होने से (सत्ता) न कर्म है, न
गुण है (नर्मोक्ति गुणों और कर्मों में गुणकर्म नहीं रहते, ने द्रव्य
के आश्रय ही रहते हैं, गुणों और कर्मों में पाईजाने से द्रव्य
तो सुतरां ही नहीं, द्रव्य तो गुण कर्म का आधार होता है,
व्योषय नहीं)

्सामान्यविद्याषामावेन च ॥१०॥ 🗀 🔻

सामान्य विशेष के अभाव से थी। व्या०—यदि सचा द्रव्यगुण कर्म से मिश्र न होती, तो जैसे द्रव्य ग्रुण कर्म की की जातियां (सामान्य विशेष) हैं, वैसे सत्ता की भी जातियां मतीत होतीं, पर मत्ता मन की सांझी एक जाति मतीत होती है, इमकिए सत्ता द्रव्य ग्रुण कर्म से भिन्न पदार्थ है। इसी मकार—

अनेक द्रव्यवत्वेन द्रव्यत्वमुक्तम् ॥११॥ अनेक द्रव्यों वाळा होने सं द्रव्यत्व कहागया। व्या०-सारे द्रव्यों में 'द्रव्य, द्रव्य' ऐसी अनुगत मतीवि का हेतु होने से द्रव्यत्व भी (सत्तायव) व्याख्यात ज्ञानना चाहिये।

सामान्यविशेषाभविन च ॥१२॥ सामान्य विशेष के अभाव से भी है।

व्या०-यदि द्रश्यत्व द्रव्य ६५ ही होता, तो द्रव्य की नाई इस में भी द्रव्य की अवान्तर जातियां (पृथिवील, जकत्व, व्यदि) मतीत होतीं।

ग्रुणेषु भावाद् गुणत्वमुक्तम् ॥१३॥ (सारे) ग्रुणों में होने से ग्रुणत्व (सन्ता की नाई अद्धग) कहा गया है।

सामान्यविशेषाभावेन च ॥१४॥ सामान्य विशेष के अवाब से थी।

व्या॰-गुणल में गुण की अवान्तर जातियों (क्यत्व, रसत्व आदि) के अभाव से गुणत्व गुण से विका पदार्थ है।

कमेस्र भावात् कर्मत्वमुक्तम् ॥१५॥ क्षी में होने से (कर्म से अक्रम) कर्मत्व कहामया है।

सामान्यविशेषाभावेन च ॥१६॥

सामान्य विशेष के अभावते थी (कर्मत कर्म से अलग है) संगति—जातियों का व्यक्तियों से भेद साधन करके सत्ता का एकत्व साधन करते है

सदिति छिंगाविशेषाद् विशेषछिंगाभावा-

'सत' यह चिन्ह (मतीति और व्यवहार) तो (सब में) अविशेष हैं, और विशेष चिन्ह कोई है नहीं इस कारण सचा पंक है।

व्या - जन सम बस्तुओं में 'संत, संत' ऐसी एकाकार मतीति होती है, तो ऐसी मतीति कराने माछी संचा एक होनी चारिये।

होता, तो एक न मानत, जैसे दींप शिक्षा के छवी छोटी होते रहने से भेद माना जाता है। पर सत्ता का भेदक ऐसा कोई विशेष चिन्ह भी नहीं है, इस छिए सत्ता सारी बस्तुओं में एक ही है।

इसी मकार द्रव्यत्व सारे द्रव्यों में, गुणस्य सारे गुणों में भौर कमत्य सारे कमों में एक हैं।

हित प्रथमोऽध्यायः।

Kar de la la

द्वितीय अध्याय, प्रथम आन्हिक !

ं संगति—अब द्रव्यों के लक्षण करना चाहते हुए पहले पृथ्घी का लक्षण करते हैं।

रूपरसगन्धस्पर्शवती पृथिवी ॥१॥

क्ष्यस गन्ध स्पर्ध बाळी है प्रीयवी।

स्था०-गुण दो प्रकार के हैं विशेषगुण और सामान्य गुण । विशेष गुण वे हैं, जिनसे बस्तु की पहचान हो सकती है। क्रमणों में ये ही गुण वतलाए जाते हैं। वे ये हैं—

इपं गन्धा रसः स्पर्शःस्तेष्टः सांसिक्षिको द्रवः। बुक्यादि भावनान्तास्य शन्दो वैशेषिका गुणाः॥

क्ष रस गन्ध क्ष्मिस्नेह सांसिद्धकद्रवस्त, बुद्धि, सुत्त, हुन्त,, इच्छा द्वेष प्रयत्न, चर्म, अधर्मभावना और शब्द ये विशेष ग्रुण है।

इन से भिन्न सारे गुण सामान्य गुण हैं।

सो पृथिवी में रूप रस गन्य स्पर्ध ये चार विदोष गुण हैं)
गन्य सो है ही निरा पृथिवी में। रूप रस स्पर्ध जरू तेज वायु
के भी गुण हैं, किन्तु पृथिवी के उनसे विक्रमण हैं। रूप इस
में सातों मकार का है, रस छहों मकार का है, स्पर्ध कठोर है।
किन्न पृथिवी के ये विदेश गुण पाकज (गर्भी से बद्दाजाने
बाळे) हैं दूसरों के पाकज नहीं।

संव-क्रम के मनुरोध से पृथिवी के मनन्तर कल का सहाण

स्परसस्परीवत्य आपो द्वाः स्निग्धाः ॥२॥ (ज्ञ ६५ रस स्पर्ध वाके हैं तथा द्रव (वहने वाके) और-हिनम्ब (वनेहवाके) हैं। व्या-जरू में गन्ध नहीं। जब कभी गन्ध की प्रतिति होती है, तो वह पार्थिव अंश के मेळ से होती है स्वतः नहीं। इव जळ में छक्त ही है, और रस मधुर ही है। द्रवत्व और स्नेह ये दो गुण और हैं। द्रवत्व वह गुण है, जिस से जळ वहते हैं, और स्नेह वह है, जिस से घुळी आदि को मिळाकर संग्रह कर सकते हैं।

> संगति—कम माध्त तेज का उक्षण कहते हैं— तेजो रूपस्परीवत् ॥३॥

(तेज कप और स्पर्शवाना है।)

्रव्या० -तेजका रूप भास्तर ग्रक्त है और स्पर्ध उर्जण है। भास्तर = दुसरों का मकावक।

स्पर्शवाच् वायुः ॥॥॥

. (स्पर्धवाद्या है आयुत्।)

क्या-वायु में निरास्पर्श है। कप, रस, गन्य नहीं, भौर स्पर्श वायु का विकक्षण अनुभवसिद्ध है।

त आकारों न विद्यन्ते ॥ ५॥

बे आकाश में नहीं हैं।

व्या - आकाश में न क्ये है, न रस है, न गन्धहै न स्पर्श है। सं—क्य रस गन्ध स्पर्श के आधार दिखला कर जलें में कहे द्वत्व की समानता अन्यत्र हिंखलाते हैं—

सर्पिर्जनुमधान्छष्टानामित संयोगाद् दवत्व-मद्भिः सामान्यस् ॥६॥ धी काल और सित्ये का अग्नि के संयोग से द्रवत्व जरूं। के साथ सामान्य है।

व्या०-भेद यह है, कि जलों में सांसिद्धिक द्रवत्व है, और इन में नैभित्तिक है, क्योंकि अधि के संयोग से होता है अन्यथा नहीं। इसी प्रकार—

त्रपुक्षीसस्रोहरजतस्रवर्णाना मिसंयोगाद् इवत्वमद्भिः सामान्यस् ॥७॥

रांगा सीसा छोहा चांदी सोने का खाग्ने के संयोग से द्रवत जलों के साथ सामान्य है।

व्या॰—रांगादि घातों का उपलक्षण है, तांवा कांसा बादि भी अधि के संयोग से पिघल जाते हैं। इनका भी द्रवस्य नैमिचिक है, स्वाभाविक द्रवस्य जलों में ही है।

सं०—'हपर्शवान वायुः' सूत्र से वायु का लक्षण कहा, उसमें प्रमाण अनुमान दिखलाने के लिए अनुमान की प्रमाणता दृढ़ करते हैं—

विषाणी ककद्माच् प्रान्तेवालिधः सास्नावानिति गोत्वे दृष्टं लिंगम् ॥८॥

सींगों वाळा, कुहान वाळा, छंवी सिरे पर वाळों वाली पूछ बाळा, और सास्ना वाळा यह गोत्वक्ष में हुछ चिन्ह है।

व्या॰—जिस चिन्ह से किसी वस्तु का अनुपान हो, उन चिन्ह को छिंग कहते हैं। अपने सींगों से, कुहान से, सिरे

^{*} गोत्व में जिन्हें कहने से यह जितलाया है, कि अनुमान से सामान्य का ज्ञान होता है, विशेष का नहीं।

पर बाकों बाकी पुंछ से और सास्ना से, आंलों से छिप हुए भी बैक का अनुमान होता है। बैक के सींग बकरी हरिण भेंस आदि से बिकक्षण होते हैं, कुद्दान ऊंट से विकक्षण होता है। पूंछ के सिरे पर बाकों का गुरुछा भी गी का भेंस से बिकक्षण होता है। अतपन इनको देखकर गी का अनुमान होता है।

सं०—इस प्रकार लोक व्यवहार में मनुमान की प्रमाणता विकला कर अनुमान से वायु की सिन्धि करते है—

े स्परीश्च वायोः॥९॥

भौर स्वर्धा,वायु का (लिंग) है।

व्या • — चळते फिरते समय जो इमारे शरीर को स्पर्ध अनुभव होता है, यह किसी द्रव्य के आश्रम है, क्योंकि ग्रुण है। यदि वह द्रव्य प्राथवी जळ वा तेज होता, तो रूप भी उसका हाष्टि आता, पर रूप उस का हाष्टि आता नहीं, स्पर्ध ही अनुभव होता है, इसळिए वह इन तीनों से विळसण कोई और ही द्रव्य है। वही बायु है।

इसी मकार शासाओं के चलने से भी बायु का अनुपान होता है, कि जैसे नदी के मबाह की टक्कर से बैद की शासाएं हिलती हैं, ऐसे ही इसों की शासाएं भी अवस्य किसी की टक्कर से हिल गई। हैं। इसों की सां सां बाब्द से भी बायु का अनुपान होता है, क्योंकि शब्द भी टक्कर से होता है, जैसे घड़्याल और टोलका शब्द । तिनके आदि के आकाश में उड़ने से भी बायु का अनुपान होता है, जैसे पानी पर नौका तैरती है, इसी मकार तिनके भी आकाश में अवस्य किसी मनाई पर ही तैरते फिरते हैं, बही बायु है। नच हृष्टानां स्पर्श इत्यहृष्टलिंगो वायुः ॥१०॥ (यह) स्पर्ध देखे हृए (द्रव्यों) का नहीं, इसकिए यह अह्छ किङ्ग वाला वायु है।

व्या॰—ितिङ्ग दो प्रकार का होता है, दृष्ट और अदृष्ट । जिस का साध्य भी पहले प्रसप्त देखा हो, उसको दृष्ट, और जिस का साध्य न देखा हो, उसको अहुष्ट कहते हैं। विद्यस्य-सींग वैक का दृष्ट किङ्ग हैं, क्योंकि विक्रमण सींगों समेत वैक को प्रसप्त देखा हुआ है। स्पर्श बाबु का अदृष्ट किङ्ग है क्योंकि अपने स्पर्श सादिव वायु को कथी प्रयप्त नहीं देखा। इसिक्टिप बाबु शदृष्ट किङ्ग बाला है।

धं०-वायु को अलग तत्व सिद्ध करके उसका द्वन्य होना सिद्ध करते हैं-

अद्रव्यवंत्र्वेन द्रव्यम् ॥१९॥

द्रव्य वाका न होने से द्रव्य हैं।

न्पा॰—वायु द्रन्यवाका नहीं, वर्षात् किसी अन्य द्रन्य के आश्रय नहीं, इसिकए स्वयं द्रन्य है। यादे स्वयं द्रन्य न होता, तो किसी द्रन्य के आश्रय पर होता।

कियावत्त्वाद ग्रणवत्त्वाच ॥१२॥

किया वाला होने से और गुणवाला होने से (भी द्रव्य है) संग्—स्थूल वायु के सावक नित्य वायु की सिक्षि करते हैं— द्रव्यत्वेन नित्यत्वमुक्तम् ।१३।

द्रव्य वाला न होने से निसता कही है।

न्या॰—स्थूछ वायु का समवायिकारण सुक्ष्म वायु द्रव्य बाळा नहीं अर्थात द्रव्य समदेत नहीं, इससे चसकी नित्यता सिद है। इसी प्रकार पृथिनी, जंड, तेज के मुख तस्ती की भी निसता सिद्ध है।

सं - पृथिवी जेंछ तेज की गाई वायु की अनेक व्यक्तियां प्रत्यक्ष नहीं तब क्या वायु एक ही व्यक्ति है, वा इस की भी अनेक व्यक्तियां हैं, इस पर कहते हैं—

वायोवीय संमूर्छनं नानात्वालिङ्गम् ॥१४॥

त्रायुओं का गुपपगुत्या होना वायु के नाना होने का

हैं, इस से सिद्ध हैं, कि वायु गुथमगुत्था हो कर एक दूसरे को जन्म पेक रहे हैं, बन्हीं के साथ भूळ तृण आदि जनरे चहुं जाते हैं, पदि एक ही वायु होता, तो भूळ तृण आदि जनरे चहुं जाते हों, पदि एक ही वायु होता, तो भूळ तृण आदि उसके साथ आगे को बहुते, निक नीचे जनर दाएं बाएं घंके खाते।

संगीत —(प्रदन) वायु का स्पर्श प्रत्यक्ष है, तो फिर स्पर्श वायु का अदृष्ट लिंग कैसे हुआ, इस आधाका का उत्तर देते हैं—

वायुसन्निकर्षे प्रसन्नाभावाद हेष्ट्रं लिंगं न

वायु के सम्बन्ध में प्रस्तृ न होने से ईष्ट किक्न नहीं है।

यदापि स्पर्धा प्रत्यक्ष है पर वायु के लिङ्ग (चिन्ह) । के रूप में प्रत्यक्ष नहीं। क्योंकि वायु जो प्रत्यक्ष नहीं।

(इसाछिए स्वर्ध अपने स्वरूप से तो मसस ही है, पर वायु के छिद्र के रूप से मसस नहीं। इसछिए स्वर्ध वायु का दृष्ट डिक्न नहीं। संगीत—तब वायु का अनुमान ही कैसे हुआ, इसका उत्तर

सामान्यतो दृष्टाचाविशेषः ॥१६॥

सापान्यतोदृष्ट से अविशेष (सिद्ध होता है)
न्या०-यद्यपि विखसण स्वर्श और द्यायु में विशेषद्भप से
न्याति प्रह (छिझछिझी भाष का दर्शन) नहीं हुआ, तथापि
सापान्य क्ष्म से न्याप्ति ग्रह तो है, कि ग्रुण किसी द्रव्य के
आश्रय रहता है, और स्वर्श ग्रुण है, इस का आश्रय भी कोई
द्रव्य अवश्य है। सो विशेषतोदृष्टि छिझ होता, तो किसी
की विशेष क्ष्म से सिद्धि होती। जैसे विछसण सींग गी के साथ
विशेषतोदृष्ट है, इसिछण उससे गी इस विशेष क्ष्म में साध्य
सिद्धि होती है, पर स्वर्श सामान्यतोदृष्ट है, इसिछण इस
से वायु इस विशेषह्म में साध्य की सिद्धि नहीं किन्तु स्वर्श
का आश्रय कोई दृष्य है, इस सामान्य क्ष्म में सिद्धि होती है।

संगति—यदि वायुत्वेन अनुमान नहीं होता, तो उसकी वायु संद्रा में क्या प्रमाण है, इसका उत्तर देते हैं—

तस्मादा गामिक्स ॥१७॥

इस से आगम सिद्ध है।

व्या-जिस लिए वायुक्त से वायु की अनुमिति नहीं हुई, इसलिए वायु यह नाम आगम सिद्ध है, आनुमानिक नहीं।

संज्ञाकमें त्वस्मादिशिष्टानां किंगम् ॥१८॥ संज्ञाकमें इम से वहीं का चिन्ह है।

š

प्रत्यक्षप्रवृत्तत्वत् संज्ञाकर्मणः ॥१९॥

क्योंकि संज्ञा कर्म प्रयक्ष से प्रवत्त होता है।

ंच्या-यह नियम नहीं है, कि संज्ञा कर्म प्रस्त से ही प्रत्त होता हो, तथापि जिस को प्रस्तक्षत निश्चयात्मक अनुभव होता है, वहीं संज्ञा करने में परचा होता है। सतएव इस विलक्षण स्पर्ध बाळे द्रव्य का बायु यह विशेष नाम, जो उसके मुख्य सर्म का प्रतिपादक है, यह हम से वहाँ का चिन्ह है।

इन दोनों सूत्रों को शंकरिमश्र और जयनारायण ने ईन्दरसिद्धि पर कळगाया है, पर 'अस्म द्विशिष्टानां' इस बहुवचन के स्वारस्य से सुनिका अभिनेत अर्थ यहीं निश्चित मतीत होता है।

संगीत—अब क्रमणप्त आकाश का प्रकरण आरम्भ करते हुए जाकाश की सिद्धि में पहले एक देशिमत दिक्कांते हैं—

निष्क्रमणं प्रवेशनुमित्याकाश स्य लिंगस्॥२०॥

निकळना और प्रदेश करना यह आकाश का छिङ्ग (है)

व्या-विना अवकाश के किसी द्रव्य का निकलना और मनेश करना नहीं बनसकता, इस से सिद्ध है, कि निकलने और मनेश करने में अवकाश देने वाला द्रव्य कोई अवश्य है, वहीं आकाश है।

सगति—रस पनदाशिमतं में इटि दिनलाते हैं।। तद लिंगमेकद्रव्यत्वात् कमणः ॥२१॥

वह अलिङ्ग है, क्योंकि कर्म एकके आश्रय होता है। ज्या-निष्क्रमण और प्रवेशन आकाश का लिङ्ग वन नहीं सकता। क्योंकि निष्क्रमण और प्रवेशन को कार्य पान, कार्य से कारण का अनुपान पानेंगे, तो आकाश निष्क्रमण प्रवेशन का समवायिकारण सो है नहीं, क्योंकि कर्म एक ही द्रव्य में समवेत होता है (देखों २।२।२७, २६)। सो निष्क्रमण शीर प्रदेशन जिस पूर्वद्रव्य में समवेत है, जसका कार्य है, इसी का समवायिकारणतथा अनुमान करा सकता है, अतएव उसी का जिङ्ग है। आकाश में समवेत नहीं, अतएव समवेतकार्यतया उसका जिङ्ग है। आकाश में समवेत नहीं, अतएव समवेतकार्यतया उसका जिङ्ग नहीं।

कारणान्तरानुक्छप्ति वैधर्म्याच ॥२२॥

सीर कारणान्तर की योग्यता से विरुद्ध धर्मवाद्धा होने से।
च्या-सीर असमवायिकारण होने की आकाश में योग्यता
ही नहीं, क्योंकि असमवायिकारण ग्रुण और कर्म ही होते हैं,
साकाश दृष्य है, इसिंछए असमवाधिकारणत्व की तो योग्यता
से ही विरुद्ध धर्म वाळा है।

संयोगादभावः कर्मणः ॥२३॥

संयोग से कर्म का अभाव होता है।

व्या-आकाश कर्म का निमित्तकारण भी नहीं वन सकता क्योंकि कर्म की उत्पत्ति में तो कोई सहायता देता है। नहीं, कर्म की महत्त रखने में भी कोई सहायता नहीं देता क्योंकि मूर्चद्रव्य के साथ जालगने पर कर्म की निष्टिति देखते हैं, न के आकाश के अमान से । आकाश को अमान तो कहीं है ही नहीं। जब संयोग मतिवन्यक हुआ है, तो संयोगभाव निमित्त उहरता है। आकाशामाव मतिवन्यक होता, तब आकाश निमित्त उहरता।

संगति—तो फिर आकाश की सिखि में क्या लिंड्र है, इस के उत्तर में शब्द ही आकाश का लिंग है, ऐसा दिखलाने के लिए भूमिका बांबते हैं—

कारण ग्रणपूर्वकः कार्यग्रणो हष्टः ॥२४॥ कारणग्रणपूर्वक कार्य ग्रण देखा गया है।

व्या-कार्य का जो विशेष ग्रण होता है। वह कारणग्रणपूर्वक होता है। जैसा रूप तन्तुओं का होता है, तत्सजातीय ही रूप बस्त्र का होता है।

कार्यान्तराप्राद्धभीवात् शब्दः स्परीवताम गुणः॥ २५॥

कार्यान्तर के मकट न होने से शब्द स्पर्श वास्त्रों का ग्रुण नहीं है।

वया—स्पर्ध वाले चार द्रव्य जो पृथिवी, जल, तेज, वायु हैं। शब्द यदि इन में से किसी का ग्रण होता, तो जैसे मृदक्त आदि में उत्पन्ध होने बाले रूपादि के सजातीय रूपादि उन के अवयवों में अनुभव होते हैं, वैसे मृदक्त आदि में उत्पन्न होने वाले शब्द के सजातीय शब्द भी उन के अवयवों में अनुभव होता, पर ऐसा होता नहीं, किन्तु निःशब्द अवयवों से ही मृदक्त आदि की उत्पत्ति होती है। इस से सिद्ध है, कि शब्द मृदक्त आदि का गुण ही नहीं।

दूसरा-स्पर्श वालों के विशेष गुण, जब तक वस्तु बनी रहे, तब तक, उस में मकट रहते हैं, पर शब्द सदा नहीं बना रहता। इस से भी सिद्ध है, कि शब्द इन का गुण नहीं, किसी और का ही है।

परत्र समवायात् प्रत्यक्षत्वाच नात्मग्रणो न मनोग्रणः ॥२६॥ पर्वतं सम्वित् होते ते और पत्यक्ष होते से न आत्मा का गुण है।

व्या-शब्द यादि आत्मा का गुण होता, तो में मुखी है, में दु ख़ी हैं दे देवादि की नाई में पूरा जाता, है, में बजाया जाता है देवादि अनुभव होता, पर अनुभव होता है, शंखा पूरा जा रहा है, बाजा बाजाया जा रहा है। सो शब्द आत्मा से भिम में अनुभव होने से आत्मा का गुण नहीं। और मृत्यस होता है, इस लिये पन का भी गुण नहीं, क्योंकि पन का कोई भी-गुण प्रत्यक्ष नहीं होता ॥

परिशेषा छिङ्ग माका शस्य ॥ २७॥ , परिशेष से अकाश का छिङ्ग है।

्ष्यान्यक्त सिति, से. शब्द ज्ञास्प्रश्ची वार्टो का गुण उहरा, न आहमा और मन का गुण हुआ, तो परिशेष से आकाश का गुण क्षिद्ध होता है। अतएव शह्द ही आकाश का लिक्स है।

द्रव्यत्व नित्यत्वे वायुना व्याख्याते ॥३८॥ द्रव्यत्व और नित्यत्व वायु से व्याख्या किये गण्या

व्यान्वायु को जैसे गुण वाला होने से द्रव्य, और वायु के परमाणु को द्रव्यानाश्चित होने से नित्य सिद्ध किया है। वैसे आ-. काश भी शब्द गुण वाला होने हे से द्रव्य और द्रव्य के अना- श्चित होने से नित्य है।

तत्त्वं भावेन ॥२९॥, । एक होना सत्ता से (न्याख्यात है) , न्या-जैस सत्ता एक है, वैसे आकाश एक है।

शब्द लिक्षा विशेषाद विशेषालिक्षा भावाच ।३०। शब्द ब्या लिक्ष के भेद न होने से और भेदक क्रिक्ष के न

व्या-नयों कि 'सर्व सत् ' बह सर्वत्र अविशेष प्रतीति सत्ता के एकत्व की साधिका है, वैसे शब्द लिड़ की सर्वत्र अवि-शेष प्रतीति आकाश के एकत्व की साधिका है। और भेदक प्रतीति जैसे सत्ता के विषय में नहीं, वैसे आकाश के विषय में भी नहीं।

तद्वीवधीनदिकपृथक्तवेति ॥ ३१॥

उस के अनुमारी होने से एक पृथक्त भी (ज्यार्क्यात है) ज्या-जहां एकत्व होंगा, वहां एक पृथक्त भी रहेगा। वयांकि एक होना एक पृथक् ज्यंकि होने की नीवक है।

दितीय अध्याय-दितीय आह्निक

संगति—पृथिवी आदि का गन्ध वाली होना आदि लक्षण कहे, ये लक्षण कैसे घटते हैं, जब कि गन्ध आदि वायु आदि में भी पाप जाते हैं, इस दांका को मिटाने के लिए वायु आदि में गन्ध आदि की प्रतीति को भौपाधिक व्यवस्थापित करते हैं—

र्पुण्पवस्त्रयोः सति सिन्नकृषे ग्रणान्तराप्रादु-भावी वस्त्रे गन्धी भावितिक्षम् ॥ १ ॥

पुष्प और वस्त्र के सम्बन्ध होने पर गुणीनंतर (तन्तुओं के गुणों) से प्रकट न होना वस्त्र में (वैमें) गन्ध के अभाव का छिक्न है। व्या-बस्त्र में गुझाब चंबेली आदि के भेसे फूल रक्सें आएं, उन्हीं फूलों का गन्ध वस्त्र से आएगा । यह विलक्षण गन्ध वस्त्र के कारणगुणपूर्वक वस्त्र में नहीं आपा, इस से स्पष्ट है, कि यह गन्ध वस्त्र में स्वाभाविक नहीं, औपाधिक है। अपना नहीं, फूलों का है। फूलों के सूक्ष्म अवयव उम में रह गए हैं, जो उस मकार बास देते हैं।

व्यवस्थितः पृथिव्यां गन्धः ॥ २ ॥

नियम से स्थित है पृथिबी में गन्ध।

व्या-गन्ध पृथिवी में अवश्य रहता है, और पृथिवी में ही रहता है। इस लिये 'सुरिभवायु' इत्यादि जो वायु में गन्ब की मतीति है, वह औपाधिक है। सुगन्धित फुलों से हो कर जो वायु आता है, उस में फुलों के सूक्ष्म अवयव मिले रहते हैं, उन्हीं का गन्ध वायु में मतीत होता है। ऐसे ही जल में भी गन्ध पाधिव अंश के सम्बन्ध से औपाधिक ही भान होता है।

एतेनोब्णता व्याख्याता ॥ ३ ॥

इस से उदणता ज्याख्या की गई।

तेजस उष्णता ॥ ४ ॥

तेज की उष्णता।

व्या-यह जो प्रांथेबी, जरू, बायु में चल्णता प्रतीत हाती है, यह तेज के सम्बन्ध से उन में औपाधिक है । स्त्रामाविक उल्णता तेज में ही है।

अप्सुशीतता ॥ ५॥

नकों में शीतता है।

न्या-स्वाभाविकी शीतता जलों में ही है। शिलातल आदि में जो शीतता मतीत होती है, वह औपाधिकी है।

संगति-विशेष गुणों की स्वामाविक और औपाधिक प्रतीति का भेद दिखला कर, अब क्रम प्राप्त कालका स्वरूपादि बतलाते हैं—

अपरस्मित्रपरं युगपत् चिरं क्षिप्रमिति काल लिंगानि ॥६॥

कोट में छोटा, तथा, इकड़े चिर, शीघ्र ये (प्रतीतियें) कास के लिङ्ग हैं।

न्या—यह इस से छोटा है, और यह बड़ा है, यह मतीति काल का लिक्न है। 'इस से छोटा' कहने का यह अभिप्राय है, कि इस का जन्म पहले का है, इस का पीछे का है, पहले पीछे से अभिमाय जिस वस्तु से है, वही काल है। इसी मकार ये होनों घड़े इकड़े बने हैं। घड़े तो दोनों अलग र हैं, पर इकड़े का अभिमाय सिवाय इस के और क्या हो सकता है, कि दोनों एक काल में हुए हैं। इसी मकार रामकृष्ण मुझे चिर पीछे मिला है। हरिक्चन्द्र शीध मिला है। ये मतीतियें भी चिर और शीध शब्दों से जिस वस्तु का वोधन करती हैं, वही काल है।

द्रव्यत्व नित्यत्वे वायुना व्याख्याते ॥७॥

'द्रव्यत्व और निस्यंत्व वायु से ब्याख्यात हैं।

न्या-नायु के परमाणु की नाई, किसी द्रन्य के आश्रित न होने से काछ का द्रन्य और नित्य होना सिद्ध है।

तत्त्वं भावेन ॥ ८॥

एकत्व संसा से व्याख्यात है।

च्या-पूर्व कार्छ में उत्तर कार्छ में 'एक कि छ में 'इत्यादि सर्वत्र कार्छ व्यक्ति की अविशेष प्रतीति से अखंण्ड केल एक ही है। सण महत घंड़ी पहर दिन रात संग्रीह भाग वर्ष युग ये सर्वे व्यवहार उस में उपाधिभेद से होते हैं।

नित्येष्व भावादनित्येषु भावात् कारणे काला-स्येति ८

नित्यों में न होने से और अनित्यों में होने से कारण में काल संद्रा है।

न्या-दिन की उत्पन्न हुआ है, रात की उत्पन्न हुआ है, पुराना है, नया है, इत्यादि मतीतियें यतः नित्यों (परमाणुओं ा आकांशादि) के विषयं में नहीं होतीं, किन्तु अनित्यों (उत्पत्ति वालों) के विषयं में ही होती हैं, इस में स्पष्ट है, कि काल उत्पत्ति वाले सारे कांयों का निर्मित्त कार्रण है।

संगति-अब कम प्राप्त दिशा का प्रकरण आरम्भ करते हैं।

इत्रंइदिमितियतस्ति हिश्यं लिंगम् १०

'यहां से यह ' यह (जितीति) जिस में है, वह दिशा का लिक्न है।

च्या-यहां से यह दूर है, यह निकट है, ऐसी मतीति जिस से होती है, वह दिशा का छिड़ा है।

पहाँ से देहकी निकट है, प्याग दूर है 'का अभिपाय यह है, कि यहां से देहली तक जितने देश का सम्बन्ध है, उस से अधिक देश का सम्बन्ध प्रयाग तक है। यह अंखण्ड देश ही दिशा है।

्द्रब्यूत्व नित्यत्वे वायुना व्याख्याते ११५

(दिशा का) इच्य और नित्य होना वायु से व्याख्या किये गए हैं।

तत्त्वं भावन १२

और एकत्व सन्ता से (व्याख्या किया गया है-)

संगृतिहिदित्रा के एक होने-पर भीःप्राचीः आदिः स्यवहारःका उपः पादन् क्रुरहेहितः

कार्यबिक्षेष्रेण नानात्वम् १३

कार्य भेद्रा से नानाल है।

न्या-न्यवहार की सुगुम्ता के छिए हम दिशा में नाज़ा भेद करपन्। कर छेते हैं, वस्तुतः अखण्ड दिशा एक ही है।

संगृति इसी का उपपादन क्राते हैं

आदित्य संयोगादः भृतपूर्वाङ्गविष्यतो भृतात्रः प्राची १४

हो चुके हुए, होने वाले वा होते हुए सूर्य संयोग से प्राची

व्यान उदय होते हुए सर्य का मथम संयोग जिन्न हुआ है, उस को माची कहते हैं। हो चुके हुए, होने वाले वा होते-हुए, ' कहने का यह अभिमाय है, कि उदय के समय मतुष्य वर्तमान संयोग की दृष्टि से उस को माची कहता है। दोपहर के समय भूतपूर्व संयोग को छेकर, और प्रभात के समय भावि-ष्यव संयोग को छेकर कहता है। अन्यदा भी अपनी स्वतन्त्र दृष्टि के अनुसार कभी भूत और कभी भविष्यद उदय को लेकर व्यवहार करता है, इस लिए वर्तमान के साथ भूत भिन-प्यव का भी निर्देश किया है।

तथा दक्षिणाप्रतीची उदीची च ॥१७

वैसे दक्षिणा, मदीची और उदीची भी।

व्या-उदय होते हुए सूर्य के सम्मुख राड़े होने पर जिभर दक्षिण हाथ है, वह दक्षिणा, जिधर पीठ है, वह मतीची, जिधर वाम हाथ, वह उदीची कहळाती है। यहां भी मृत और भिने-ष्यद संयोग को छेकर व्यवहार मांचीवद जुल्य है।

एतेन दिगन्तरालानि व्याख्यातानि १६

इस से दिगन्तराछ न्याख्या किये गए।

च्या-इसी रीति से दिशाओं के अन्तराल भी जानने।
अर्थात पूर्व और दाक्षण के अन्तराल की दिशा दाक्षणपूर्वा,
इसी मकार दक्षिणपिक्षचमा, पिक्चमोत्तरा, उत्तरपूर्वा। इसी
मकार जपरली और निचली दिशा जाननी।

संगति-अब आतमा का प्रकरण आरम्म करने से पूर्व पूर्वोक शब्द की परीक्षा करना चाहते हुए परीक्षा के अंग संशय के कारण विखलाते है—

सामन्यप्रत्यक्षाद् विशेषाप्रत्यक्षाद् विशेषस्मृ-तेश्च संशयः॥ १७॥

सामान्य के मत्यक्ष से, विशेष के अमत्यक्ष से और विशेष की स्पृति से संशय होता है।

व्या-जब किसी वस्तु का सामान्य रूप मत्यक्ष हो, और विकोष रूप अमत्यक्ष हो, पर विकाय की स्मृति हो, तो संवाय उत्पन्न ही जाता है। जिसे स्थाण का ऊंचा होना जो स्थाण और पुरुष का सामान्य धर्म है, वह तो प्रत्यक्ष है, और वक्त होना वा खोड़ वाळा होना जो स्थाण का विश्वपर्ध है, और ह हाथ पाओं आदि वाळा होना जो पुरुष का विशेष धर्म है, यह अपत्यक्ष है, और दोनों के ये जो विशेषधर्म हैं, उन की स्मृति अवश्यं है, इम कारण में संशय उत्पन्न होता है, कि यह स्थाणु है वा पुरुष है।

हष्टं च हष्टवत् १८.

देखी हुई बन्तु देखे हुए धर्मी वाक्षी है।

च्या-अव नंशयं के भेद दिखलाते हैं-संशय दो प्रकार का होता है. एक साक्षाद निषय का मंश्रय. दूसरा प्रामाण्य के मंश्रय से विषय का संशय । साक्षाद विषय संशय के दो भेद हैं-एक देखी वस्तु जब देखे हुए धर्म वाली हों, जैसे सामने वर्तमान स्थाणु देखे हुए धर्म वाला है, अर्थाद स्थाणु और पुरुष की नाई ऊचा है, इस से संशय होता है, कि यह स्थाणु है वा पुरुष हैं। अथवा जैसे झाड़ियों के अन्दर चरते हुए पश्च के सींगमात्र देख कर यह संशय होता है, कि यह गी है वा गवय है। संशय दोनों जगह साधारण धर्म से हुआ है। भेद दोनों में यह है कि पहले उदाहरण में धर्मी स्थाणु भी प्रत्यक्ष है, और उसस है। धर्मी प्रत्यक्ष नहीं।

ंयथादृष्ट मंयथादृष्टत्वाच १९

े जैसी देखी वस्तु,न वैसी देखी होने से (संशायक होती है)

न्या-चेत्र को पहले जैसे देखा अर्थात वालों वाला, दूमरे अवसर पर उस को वैसा नहीं देखा, तब फिर देखने पर यह संदेह होता है, कि चेत्र सकेश है वा निष्केश है।

विद्या विद्यातश्च संशयः । २० । विद्या और अविद्या से संशय होता है । ज्या-आन्तर संशय का उदाहरण देते हैं—

विद्या ममा अविद्या भ्रम। जो ज्ञान होता है, वह यथार्थ भी
निकलता है, और अयथार्थ भी। जैसे किसी ज्योतिर्वित ने एक बार
जिस दिन जिस समय ग्रहण का निर्धारणिकया वह यथार्थ निकला,
दूसरी बार अयथार्थ निकला, तव फिर उस को अपने निर्धारण
में संज्ञाय उत्पन्न होगा, कि मुझे यह ज्ञान यथार्थ हुआ है, बा
अयथार्थ। ज्ञान के संज्ञाय से विषय में संज्ञाय होगा। ऐसे
संज्ञाय गणित के विषय में मायः होते रहते हैं, इसी लिए पुरुषः
दुवारा तिबारा गिनता है।

विद्या अविद्या अर्थात ज्ञान अज्ञान से भी संज्ञय होता है, दूर से जल देख़कर पुरुष वहां पहुंचता है, तो वहां जल पाता है, और कभी मरीचिका में जल की श्रान्ति से प्रष्टत हुआ नहीं भी पाता है। फिर दूर में जल देखने पर संज्ञय होता है, कि यह ज्ञान सत्य हुआ है, वा असत्य है। इसी प्रकार विद्यमान भी जल का ज्ञान नहीं होता नारियल में, और असत्य है ही नहीं। अब कहीं जल के अज्ञान में संज्ञय होता है, कि क्या नहीं है, इस लिए नहीं दीख़ता है, वा है, तो भी नहीं दीख़ता है।

संगति-इस प्रकार परीक्षा के अंग संशय का व्युत्पादन करके, परीक्षणीय शब्द की परीक्षा आरम्भ करते हैं—

श्रोत्रग्रहणो योऽर्थः स शब्दः । २१।

श्रोत्र से ग्रहण किया जाता जो अर्थ है, वह शब्द है।

ंसगित-राज्द को आकाश का लिङ्ग सिद्ध करने के लिए पहले राज्द का गुण होना परीक्षापूर्वक सिद्ध करते है—

तुल्यजातियेष्वर्थान्तरभूतेषु विशेषस्योभयः थादृष्टत्वात् । २२ ।

तुल्य जाति वालों में और दूसरे अथों में उभयत्र विशेष के न देखा हुआ होने से (संशय उत्पन्न हीता है)

व्या-शब्द में जो श्रोत्रग्राह्यता दूसरों से विशेषधमें है।
यह विशेष न उस के सजातियों में पाया जाता है, न दूसरे अर्थों में अर्थाद विजातियों में । शब्द को यदि ग्रुण कहें, तो दूसरे ग्रुण उस के सजातीय होंगे, श्रोत्र प्राह्मता उन में से किसी में है नहीं, जिस से इस को भी तद्भव ग्रुण मान छं, और विजा-तीय होंगे द्रव्य और कमें। उन में से भी श्रोत्रग्राह्मता किसी में है नहीं, जिस से इस को तद्भव द्रव्य वा कमें माना जाय। इसी तरह शब्द को द्रव्य माना जाय, तो सजातीय द्रव्य होंगे और विजातीय ग्रुण कमें, और कमें पाने तो सजातीय कमें होंगे और विजातीय ग्रुण कमें, और कमें पाने तो सजातीय कमें होंगे और विजातीय द्रव्य ग्रुण, सर्वथा श्रोत्रग्राह्मता सजातीय विजातीय दोनों में अदृष्ट होने से निश्चय नहीं हो सकता है, कि शब्द द्रव्य है वा ग्रुण है वा कमें है। इस छिए शब्द द्रव्य है. ग्रुण है. वा कमें है, यह संशाय उत्पन्न होता है।

संगति-इस प्रकार त्रिकोटिक संशय उठाकर द्रव्य कीटि के सण्डन के लिए कहते हैं—

एकद्रव्यत्वान्न द्रव्यम् ॥ २३ ॥ - एक समवायि वाळा, होने से द्रव्य नहीं है ।

च्या त्कार्य द्रव्य कोई भी ऐवा नहीं हो सकता, जिस का समवायि कारण एक ही द्रव्य (अवयव) हो, पर शब्द का समवायि एक ही द्रव्य है (२।१।३०) इस लिए द्रव्य से विरुद्ध धर्म वाला होने से शब्द द्रव्य नहीं है।

संगति-अस्तु, कर्म एक द्रव्य के आश्रित होता है, इस लिए ह

नापि कर्मा चाक्षुपत्वात् ॥ २४ ॥ ं कर्म भी नही. क्योंकि अवाक्षुप है।

न्या-यदि शब्द कर्म होता, तो चक्षुर्प्राह्य होता, क्योंकि प्रत्यक्ष कर्म सब चक्षुर्प्राह्य होते हैं, और शब्द है तो प्रत्यक्ष, पर चक्षुर्याह्य नहीं, इस से स्पष्ट है, कि कर्म की जाति का नहीं।

गुणस्य सतोऽपवर्भः कर्मभिः 'साधर्म्यम् ।२५ गुण होते हुए का भट नावा जो है, यह कर्मों के साय

व्या-जव कर्म आशुनिनाशी हैं, और शब्द भी आशुनि-नाशी है, ता फ़िर इम को कर्म क्यों न माना जाय, इस आशंका का यह उत्तर दिया है. कि यह नियम नर्श, कि कर्म ही आशु-विनाशी है. दिस्वादि संख्या, ज्ञान. सुख, दु:ख आदि गुण भी तो आशु विनाशी हैं, 'इस लिए शब्द 'जव परिशेष से गुण सिद्ध हो गया, तो आद्यविनाशी होना कर्म के साथ उसका साधम्य माना जा सकता है, न कि कर्मत्व ही।

संगति-(प्रश्न) पूर्वोक्त साधम्य तब माना जाय, जब शब्द का विनाश होता हो, पर शब्द तो उत्पत्ति विनाश दोनों से रहित है। वह सदा विद्यमान रहता है। उच्चारण से उस की उत्पत्ति नहीं होती, किन्तु पूर्व विद्यमान की ही आभिन्यक्ति होती है, जैसे अन्धेरे में विद्यमान घट की दीपक से अभिन्यक्ति होती है, इस आशंका का उत्तर देते हैं—

सतो लिंगा भावात् ॥ २६ ॥

ं, विद्यमान के लिह का अभाव होने से ।

्र व्या-डचारण से पूर्व शब्द की विद्यमानता का कोई लिड़ नहीं। अतएवं उस के विद्यमान होने में कोई ममाण नहीं। 'संगति-साधक का अभाव कह कर बाधक भी कहते हैं—

ं वित्यवैधर्म्यात् ॥ २७ ॥

नित्य से विरुद्ध धर्म वाला होने से।

व्या-नित्य का विनाश नहीं होता, और शब्द की विनाश प्रत्यक्ष सिद्ध है, इस प्रकार नित्य के विरुद्ध धर्म बाला होने से शब्द अनित्य है।

दूसरा-एक ही कान्य की उत्पत्ति चैत्र से विलक्षण और
मैत्र स विलक्षण होती है। अतएव अन्धेरे में उनके अपने र शब्द से
ही चैत्र और मैत्र का ज्ञान हो जाता है। अभिन्यांक्त में यह बात
नहीं पाई जाती. ऐसा नहीं होता, कि घड़ा एक दीपक से
विलक्षण और दूसरे से दिलक्षण मतीत हो। अतएव घड़े की
अभिन्यक्ति से दीपक के मेद का अनुसान नहीं होता, पर

शब्द के भेद से वक्ता का अनुमान होता है, यह दूसरा वैधर्म्य नित्य से है।

अनित्यश्चायं कारणतः ॥ २८॥

और आनित्य है यह, कारण से।

न्या-शब्द अनित्य है, क्योंकि कारण वाला है । और नित्य कारण वाले नहीं होते ।

नचासिद्धं विकारात्॥ २९॥

असिद्ध भी नहीं, विकार वाला होने से ।

च्या-यदि कहो, कि भेरी दिण्ड संयोग शब्द का व्यक्षक है, कारण नहीं, इस लिए 'कारण वाला होना ' यह तुम्हारा हेतु ही असिख है, तो इस का उत्तर यह है, कि शब्द यतः विकार वाला है, भेदी दण्ड संयोग के तीव होने से शब्द भी तीव होता है, और मन्द होने से शब्द भी मन्द होता है, इस लिए कारण वाला होना सिख है।

अभिन्यक्ती दोषात् ॥ ३०॥

अभिन्यक्ति में दोष से।

च्या-यदि तीत्र संयोग से तीत्र शब्द की और मन्द संयोग से मन्द शब्द की अभिन्यांक्त मानो, तो इस में यह स्पष्ट दोष है, कि जो पदार्थ समानदेशी हो. उन सब की अभिन्यांक्त एक ही व्यञ्जक से हो जाता है, जैसे अन्धेरें में पड़ी वस्तुओं की गिनती के छिए कोई दीपक जलाए, तो यह नहीं होगा, कि उन वस्तुओं के रूप आकारादि उस से अभिन्यक्त न हों, क्योंकि वे सब समानदेशी हैं, और एक ही इन्द्रिय अथाद नेन से बाहा हैं, इस लिए उन सब का न्यक्षक भी एक ही है। यह नहीं होता, कि संख्या की अभिन्यक्ति के लिए एक दीपक की और रूप की अभिन्यक्ति के लिए दूसरे की दीपक की अपेक्षा हो। इसी प्रकार यादिभेरीदण्ड संयोग भी बान्दों का न्यक्षक हो, तो समान दंशी यावद शन्दों की एक ही, संयोग से अभिन्यक्ति हो जाए, नयोंकि वे सब श्रोत्र से ही ब्राह्य हैं।

संयोगादिभागाच्छब्दा च शब्दनिष्पत्ति ३१ संयोग से विभाग से और शब्द से शब्द की उत्पत्ति होती है।

च्या-पहले पहले-शब्द संयोग से वा विभाग से उत्पर्न होता है, जैसे भेरीदर्क के संयोग से वा बांस के दो दलों के विभाग से शब्द उत्पन्न होता है। यह शब्द तो वहीं उत्पन्न हुआ, जहां संयोग और विभाग हुआ। पर शब्द वहीं नहीं, दूर २ तंक मुना जाता है। यह इस प्रकार होता है, जैसे तास्राब के मध्य में पत्थर फैंकने से पानी में वहां वड़ी तरंग खडती है। उस तरंग से आगे २ चारों ओर तरंगें उडतीं जाती हैं, पर अगली २ तरंगें पहली र से छोटी होती जाती हैं, अन्ततः नाम हो जाती हैं। इसी प्रकार संयोग और विभाग से पहले तीव शब्द उत्पन . होता है, फिर आगे चारों ओर तरंग की नाई शब्द से शब्द - जरपन होते जाते हैं, और अगला २ शब्द पन्द २. होता हुआ अन्ततः छीन हो जाता है। इस से सिद्ध है, कि शब्द की - उत्पक्ति होती है, न कि अभिन्यक्ति । अभिन्यक्ति में तो वही शब्द सर्वत्र एक ही जैसा सुनाई देना चाहिये। अर्थवा संयोग

्र विभाग के स्थान से परे शब्द होना ही नहीं चाहिये, क्योंकि अभिन्यक्ति वहां ही होती है, जहां अभिन्यक्षक होता है।

लिंगा चा नित्यः शब्दः ॥ ३२ ॥

लिङ्ग से अनित्य है शब्द ।

व्या-सो जव जरपित सिद्ध है. तो इसी किंद्र से शब्द अनित्य सिद्ध है।

संगति-इस पर नित्यत्ववादी कहता है-

द्रयोस्तु प्रवृत्त्योर भावात् ॥ ३३ ॥

दोनों की परात्ति के अभाव से।

व्या-गुरु शिष्यों को जो मन्त्र पढ़ाता है (देता है) शिष्य उस को ग्रहण करते हैं। यह शब्द का दान और प्रतिग्रह तथी वन सकता है, यदि शब्द उतनी देर तक स्थिर रहे। अन्यथा देना लेना वन नहीं सकता, और जब उतनी देर तक स्थिर वना रहा, तो 'तावस्कालं स्थिरं चैनं कः पश्चाक्षाशिय्यित' उतनी देर स्थिर रहे शब्द को पीछे कौन नाश करेगा। इस युक्ति से शब्द की नित्यता ही सिद्ध होती है।

प्रथमाशब्द,त् ॥३४॥

मथमा शब्द से (भी नित्य है)

व्या-ऋग्वेद मण्डल श सक्त २० की १-११ ऋचाएं सामिधेनी कहलाती हैं, क्योंकि इन से आग्ने पदीप्त किया जाता हैं। इन के विषय में कहा है-'तासांत्रिः पथमा मन्वाह त्रिरु-चमाम 'इन में से पहली ऋचा को तीन वार उचारे, और तीन वार ही अन्तली ऋचा, को (ऐत० ब्रा० ३। १)। अब याद ऋचा उसी समय नाश हो जाय, तो उस का तीन वार उची-रण कैसे हो, तीन वार उचारण की आंक्षा देने से सिद्ध है, कि ऋचा स्थिर बनी रहती है।

सम्प्रतिपत्तिभावाच ॥ ३५॥

मत्यभिज्ञा कें होने से (भी नित्य है)

ज्या-पहले अनुभव किये हुए की पहचान की मृत्यभिज्ञा कहते है। यह मत्यभिज्ञा शब्द के विषय में-'चैत्र उसी गाथा को उचार रहा है, जो मैत्र ने उचारी थी ' यह उसी किलोक को बार र पढ़ रहा है ' 'जो वाक्य तुने पर और परार कहा था उसी को अब तु फिर कह रहा है' 'यह वही 'ग' है' इस मकार होती है। इस अवाधित मत्यभिज्ञा के बल से शब्द नित्य सिद्ध होता है ।

संगति-इन सब हेतुओं में दोष दिखळाते है— संदिग्धाः साति बहुत्वे ॥ ३३ ॥ सदिग्ध हैं बहुत्व के होते हुए ।

्व्या-ये सारे हेतु संदिग्ध हैं, व्यभिचारी हैं, क्यों कि जैसे एक ही स्थिर शब्द मानने में ये हेतु घट सकते हैं। वैसे नाना मानने में भी घट सकते हैं। जैसे नाच। सिखाने वाले का नाच अलग होता है, सीखने वाले का अलग। तो भी सीखना सिखाना होता है। जैसे यहां सीखने का यह अर्थ नहीं, कि गुरू अपनी नृत्य शिष्य को देता है, और शिष्य लेता है, किन्तु यह अर्थ है, कि शिष्य गुरू के नृत्य का अनुकरण करता है, इसी तरह एटने में भी शिष्य गुरू के शब्दों का अनुकरण ही करता है। इसी प्रकार एक ही नाच तीन वार नाचने की नाई तीन वार उचारण भी अनुकरण मात्र है। और यह वही नृत्य है, जो इस ने पर वा परार किया था, यह मत्यभिष्ठा भी तत्स- हिं नृत्य को छेकर है। सो ये हेन्न न्यभिचारी होने से नित्यता के साधक नहीं हो सकते, और नित्यता के बाधक तथा अनि- त्यता के साधक अन्यभिचारी हेन्न पूर्व दिखला दिये हैं, इस छिए शब्द अनित्य है।

संख्याभावः सामान्यतः ॥ ३७॥

संख्या का होना सामान्य से हे।

व्या-(पश्न) यदि वर्ण अनित्य है, तो फिर तो अनिग-नत वर्ण हो जायंगे । तव वर्ण पचास हैं, वा त्रिसड वा चौसड हैं, इत्यादि कथन कैसे वन सकता है ।

उत्तर—यह संख्या सामान्य धर्म को छेकर कही जाती है। जितने 'क' हैं, सब में कत्व=कपन समान हैं, इस छिए 'क' एक गिना गया। इस अभिनाय से वणों की संख्या नियत की जाती है। जैसे द्रव्य असंख्यहें, तौ भी पृथिवीत्व आदि सामान्य धर्म को छेकर नी द्रव्य कहे जाते हैं। यह वही 'ग' है, इस मकार मत्याभिन्ना भी इसी जाति के सहारे पर होती है। जैसे कटे हुए बाळ फिर उर्तने बड़े हो जाने पर 'यह वहीं बाळ हैं' ऐसी मत्याभिन्ना होती है।

तृतीय अध्याय, प्रथम ओह्निक ।

संगति-बाह्य द्रव्यों की परीक्षा करके, आस्तर द्रव्यों की परीक्षा में, उद्देश कम से प्राप्त आतमा की परीक्षा आरम्भ करते हैं—

मसिद्धा इन्द्रियार्थाः ॥ १ ॥

मसिद्ध इन्द्रियों के विषय।

व्या-नेत्रं, रसना, घाण, त्वचा और श्रोत्रयं पांच इन्द्रिय हैं, इन पार्चों के ऋमशः रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द ये पांच विषय प्रसिद्ध हैं। अर्थात सब के प्रत्यक्ष सिद्ध है।

संगति-इस प्रत्यक्ष सिद्धि का आतम परीक्षा में उपयोग दिस-

इन्द्रियार्थ प्रसिद्धिरिन्द्रियार्थेभ्योऽर्थान्तरस्य हेतु २

इन्द्रियों के त्रिपयों की मिला इन्द्रियों और विवयों से भिन्न अर्थ का हेतु है।

व्या-यह जो इन्द्रियों द्वारा विषयों का मत्यक्ष ज्ञान है, प्र यह गुण है, अतएव किसी द्रव्य के आश्रित होना चाहिये, जो ह इस का आश्रय द्रव्य है, वही-आत्मा है।

संगति-ज्ञान शरीर के आश्रय है, क्योंकि वह शरीर का कार्य है, इस अनुमान ने जब ज्ञान का आश्रय शरीर निद्वित हो गया, तो भिन्न आत्मा की सिद्धिनहीं होगी, इस आक्षेप का उत्तर देते हैं—

सोऽनपदेशः ॥ ३ ॥

वह अहेतु (हेत्वाभाग) है।

च्या-त्रारित को ज्ञान का आश्रय सिद्ध करने के छिए यह जो हेतु दिया है, कि ज्ञान शरीर का कार्य है, यह हेतु ही नहीं, क्योंकि ज्ञान शरीर का कार्य है, यही बात सिद्ध नहीं हो सकती, और जो स्वयं असिद्ध है, वह किसी का साधक कैसे हो सकता है, क्योंकि-

कारणाज्ञानात्॥ ४॥

कारण में ज्ञान का अभाव होने से । 🕢

व्या-शरीर कार्य है, अतएव इस में जो विशेष गुण हैं, वे कारणगुणपूर्वक (२।१।२४) ही हो सकते हैं, पर शरीर के कारण जो सूक्ष्मभूत हैं, ज्ञान उन में नहीं पाया जाता रूपादि पाये जाते हैं। सो रूपादि तो कारणगुणपूर्वक होने से शरीर के निज धर्म हैं। और ज्ञान वस्त्र में पुष्प गन्ध की नार्ड किसी अन्य का धर्भ प्रतीत होता है।

संगिति-(प्रक्त) शरीर के कारणों में सूक्ष्म आन मानकर शरीर में उसी का स्फुट होना मान छें, तो क्या हानि है ? इस आशंका का उत्तर देते है—

कार्येषु ज्ञानात् ॥ ५ ॥

'कायों में ज्ञान से ।

व्या-यदि शरीर के कारणों में सूक्ष्म झान हो, तो उन के सारे कार्यों में ज्ञान होना चाहिये, फिर यह नहीं हो सकता, कि शरीर में तो ज्ञान हो, और घट आदि में न हो।

संगति-(प्रश्न) घट आदि में भी सूक्ष्म ज्ञान मान लें, तो क्या हानि हैं ? इस का उत्तर देते हैं—

अज्ञानाच ॥ ६॥

अनुप छव्धि से ।

व्या-घटादि में किसी भी भमाण से ज्ञान की उपलब्धि नहीं होती, इस छिए उन में ज्ञान मानना अयुक्त है।

संगति-तौ भी ज्ञान ज्ञानधारा का साधक हो सकता है... जिस का कि वह स्वरूप है, आत्मा जो कि ज्ञान से भिन्न वस्तु है, उस का साधक कैसे हो, इस आशंका का उत्तर देते हैं...

-अन्यदेव हेतुरित्यनपदेशः-॥ ७॥-:---

ं अन्य ही हेतु होता है, इस लिए हेतु नहीं है । ' ं ें है

व्या-भिन्न वस्तु ही हेतु करके माना जाता है, इस छिए आप ही अपना हेतु नहीं होता ।

संगति-यदि साध्य से मिन्न ही हेतु होता है, तो फिर जिस को जिस का चाहो, हेतु मानकर उसी वस्तु की उस से सिद्धि कर ली । हेतु साध्य का कोई नियम नहीं रहेगा, इस का उत्तर देते हैं—

अर्थान्तरं ह्यर्थान्तरस्यानपदेशः॥ ८॥

न हि अन्य वस्तु हरएक अन्य वस्तु का हेतु होती है। संगति-तो फिर कौन किस का हेतु होता है ? इस का उत्तर देते है—

संयोगि समवाय्येकार्थसम्वायि विरोधि च । १। संयोगि, समवायि, एकार्थसमवायि और विरोधि।

च्या-जिस भिन्न वस्तु का दूसरी भिन्न वस्तु के साथ संयोग, समवाय, एकार्थ समवाय वा विरोध हो, वही उस दूसरे साथी का हेतु होता है। संयोगि जैसे रथ की चळता देख कर आगे जुते हुए (रथ से संयुक्त) घोड़े का, वा यथा योग्य चळता देख बीच में बैठे (रथ में संयुक्त) सारिथ का अनुपान होता है। समवािय जैसे स्पर्श से वायु का। एकार्थ समवािय और विरोधि के उदाहरण अगळे सुत्रों में देंगे।

कार्यं कार्यान्तरस्य ॥ १०॥ कार्य द्सरे कार्य का व्या-िकसी द्रव्य का एक कार्य उसी द्रव्य के दूसरे कार्य का छिद्र होता है। जैसे गन्ध रस का छिद्र है। सूंघने से जिस का गन्ध अतुभव हो, चलने से उस का अवश्य रस भी अनुभव होगा। क्योंकि गन्ध पृथिवी का कार्य है, और रस पृथिवी में अवश्य रहता है। यही एकार्थसमवायि छिद्र है। अर्थात गन्ध जो छिद्र है और रस जो साध्य है, ये दोनों एक वस्तु में समवेत हैं।

संगति-विरोधि छिङ्गके भिन्न २ प्रकार के उदाहरण देते हैं— विरोध्यभृतं भूतस्य ॥ ११॥

विरोधि (छिड़ है) न हुआ हुए का (जैसे वरसने वाली घटा के आने पर न हुई दृष्टि आकाश में हुए मितवन्धक वायु-संयोग का छिड़ है)

भृतमभूतस्य ॥ १२॥

हुआ न हुए का (जैसे हुई दृष्टि न हुए प्रतिबन्धक वायु-संयोग का छिड़ है)

भृतो भृतस्य ॥ १३ ॥

हुआ हुए को (जैसे विक्रंसण फ्रेंकार करता हुआ सर्प झाड़ी में विद्यमान नेजिंक का विरोधि छिङ्क है)

संगति-इन हेतुओं के सद्देतु होने का नियामक दिसलाते है—
प्रसिद्धिपूर्वकत्वादपदेशस्य ॥ १४॥

न्याप्ति के अधीन होने भे जिङ्ग के । न्या-लिङ्ग का ज्ञान न्याप्तिज्ञान के अधीन होता है। भ्याप्ति अटल सम्बन्ध को कहते हैं । जैसे घूम का अपि के साथ अटल सम्बन्ध है। घूम विना अपि के कभी नहीं होगा, अतएव धूम अपि का छिद्र है। पर अपि विना घूम के भी रहती है, इस लिए अपि धूम का लिद्र नहीं। ऐसे ही सर्वत्र भ्याप्ति सम्बन्ध से ही लिद्र का निश्चय करना चाहिये।

संगति-प्रसंग से हेत्वाभासों का निरूपण करते हैं— अप्रसिद्धोऽनपदेशोऽसन् संदिग्धृश्चानप-देशः ॥ १५॥

व्याप्ति रहित असदेतु (हेत्वाभास) होता है, तथा असिद्ध और संदिग्ध असदेतु होता है।

संगति-ब्याप्ति रहित और असिक का उदाहरण दिसलाते हैं— यस्माद् विषाणी तस्मादश्वः ॥ १७॥

क्योंकि सींग वाला है, इम लिए घोड़ा है।

व्या-जव गधे को देख कर यह बात कही हो, तो यहां दोनों हेत्वाभास घट जाते हैं। घोड़े के सींग अपासिद्ध हैं, इस छिए अप्रसिद्ध हेत्वाभास है। और जो हेतु दिया है, वह असिद्ध है, क्योंकि सींग ही वहां नहीं है। गधे के सींग नहीं होते।

सं-संदिग्ध का उदाहरण देते है-

यस्माद्विषाणी तस्माद्गौरिति चानैकान्ति कस्योदाहरणम् ॥ १८॥

क्योंकि सींगों वाला है, इस लिए गी है, यह अनैकान्तिक (स्मृंदिग्थ) का उदाहरण है। च्या-विलक्षण सींगों से तो गौ की सिद्धि हो सकती है, पर निरे सींग पान से गौ की सिद्धि नहीं हो सकती, क्योंिक सींग भैंस आदि के भी होते हैं, इस लिए यह ज्यभिचारी हेतु है। ज्यभिचारी को ही संदिग्ध वा अनैकान्तिक कहते हैं। क्योंिक यद्यपिसींगों वाळीवहां गौ भी होसकती है,परयह आवश्यक नहीं, कि गौ ही हो, इस लिए यह संदिग्ध हेत्वाभास है।

स-हेत्वाभास की विवेचना का फल दिखलाते है-

आत्मेन्द्रियार्थ सिन्नेकर्षा द्यनिष्पद्यते तद-न्यत् ॥ १८ ॥

आत्मा, इन्द्रिय और अर्थ के मम्बन्ध से जो उत्पन्न होता है, वह अन्य है।

न्या-आत्मा इन्द्रिय और विषय के सम्बन्ध से जो ज्ञान उत्पन्न होता है, वह अमिस् असिद्ध और संदिग्ध इन तीनों हेत्वाभासों से भिन्न है, अतएव सद्धेतु है। अमिस्द्ध इस लिए नहीं, कि ज्ञान गुण है, और गुण सदा द्रन्य के आश्रय रहता है, और ज्ञान का द्रन्य के आश्रय होना संदिग्ध भी नहीं, और ज्ञान का होना हरएक के अनुभव सिद्ध है, इसलिए असिद्ध भी नहीं।

सं-हो ज्ञान गुण से आतमा का अनुमान, पर इस से अपने ही आतमा का अनुमान हो सकता है, दूसरों में भी आतमा है, इस का अनुमान कैसे ही, क्योंकि दूसरों का ज्ञान तो प्रत्यक्ष नहीं होता और प्रत्यक्ष के विना अनुमान नहीं होता, इस आशंका को मिटाते हुए कहते हैं—

प्रवृत्तिनिवृत्ती च प्रत्यगात्मिन हष्टे परत्र लिंगम् ॥ २० ॥ महित और निहित्त अपने आत्माःमें देखे हुए दूसरे में छिड़ हैं।

व्या-इम जिस बस्तु को अपने अनुकूछ जानते हैं, उस की ओर पटच होते हैं, जैसे सेव की ओर पटच होते हैं। और जिस को प्रतिकूछ देखते हैं, उस से निष्टच होते हैं, जैसे सर्प से निष्टच होते हैं। इसी तरह दूसरे भी अपने अनुकूछ में प्रटच और प्रतिकूछ से निष्टच होते हैं, यहां तक कि कीड़ी भी मीठे की ओर जाती है, और आग से हट आती है। ठीक हमारी तरह ही उन में भी अनुकूछ और प्रतिकूछ में ही प्रदृचि निष्टिच, उन में झान को सिद्ध करती है, और उस ज्ञान का आश्रय उन में भी आत्मा सिद्ध होता है।

तृतीय अध्याय, दितीय आह्निक।

सं-आत्मपरीक्षा को पूरा करने के लिए आत्मा के साधक और भी बहुत से हेतु देने हैं, उन में 'मन की गति' भी हेतुत्वेन कहनी है, पर जब मन ही सिद्ध नहीं है, तो मन की गति कैसे हेतु वन सके, इस लिए उद्देशक्रम को उलांघ कर मध्य में ही मन की परीक्षा आरम्भ करते हैं—

आत्मेन्द्रियार्थसिकर्षे ज्ञानस्य भावोऽभावश्च मनसो छिंगम् ॥ १ ॥

ं आत्मा इन्द्रिय और अर्थ के सम्बन्ध होते हुए ज्ञान का होना और न होना मन का छिड़ हैं।

न्या-आत्मा का इन्द्रियों के साथ और इन्द्रियों का अपने र विषयों के साथ सम्बन्ध होने पर भी सारे ज्ञान इकड़े नहीं उत्पन्न होते, एक के पीछे दूसरा होता है, यह अनुभवसिद्ध है। रसानुभव के समय गन्धानुभव नहीं होता, दोनों का अनु- भव एक होता, तो वह अनुभव शुद्धरसानुभव और शुद्धगन्धानुभव से विलक्षण ही कोई अनुभव होता, पर ऐसा कभी नहीं होता। इस से निश्चित है, कि एक अनुभव के हो चुकने पर ही दृसरा अनुभव होता है। एक अनुभव का विषय तो अनेक होते हैं, जैसे बहुत से शब्द इकड़े सुने जाते हैं, वहुत से रूप इकड़े देखें जाते हैं; पर अनुभव दो इकड़े नहीं होते, रसानुभव के अन्दर गन्धानुभव नहीं शुसता, न गन्धानुभव रसानुभव के अन्दर शुसता है। रसानुभव अलग अपने क्षण में, और गन्धानुभव अपने क्षण में होता है।

प्रका-लंबी पपड़ी के खाने में एक ही काल में रसना से इस का रस, त्वचा से स्पर्ध, कानों से मुरक २ शब्द, नेत्रों से रूप और घाण से गन्ध अनुभव होता है। इस प्रकार पांचों अनुभव इकड़े होते हैं, फिर यह कैसे कह सकते हो, कि अनेक अनुभव एक साथ नहीं होते ?

उत्तर-यहां भी जब रस आदि के अनुभव अलग र हो रहे है, तो यह निश्चत है, कि व हो भी अलग र रहे हैं, एक साथ नहीं हो रहे। किन्तु अतीव सुस्म काल का भेद होने से भेद प्रतीत नहीं होता। जैसे पान के सौ पत्तों की तह जमा कर एक सुआ धुभो दें, तो ऐसा प्रतीत होगा, कि मारे पत्ते एक काल में विध गए हैं, पर वस्तुतः एक के विध जाने के पीछे ही द्सरा विधा है, और सवां निनावें विध जाने के पीछे विधा है, तौ भी एक काल में ही विधे प्रतीत होते हैं, क्योंकि अतीव सुस्म काल निनावे वार भी इतना अत्यल्प बीता है, कि ध्यान में भी नहीं आता। इसी प्रकार वहां भी अतीव सुस्म काल में

सारे अनुभव हो रहे हैं, पर हो एक के पछि ही दूसरा रहा है, क्योंकि अनुभव जो अलग २ हो रहे हैं। सो यह निविचत है, कि आत्मा इन्द्रिय और विषयों का सम्बन्ध होने पर भी - ज्ञान सारे: इकडे नहीं होते, एक अनुभव के समय दूसरे का अभाव होता है। अब मक्त यह है, कि यदि आत्मा इन्द्रिम और विपय का सम्बन्ध ही ज्ञान का कारण हो, तब सारे ज्ञान इकहे क्यों न हो जायं, क्योंकि आत्मा का सम्बन्ध तो सारे इन्द्रियों के माथ है ही, रहा इन्द्रियों का विषयों से सम्बन्ध, वह भी सव का सव के साथ है। इस मकार सव की सामग्री के विद्यमान होते हुए सारे ज्ञान इकडे हो जाने चाहियें, पर होते नहीं, इस से सिद्ध है, कि आत्मा का सम्बन्ध सीधा इन्द्रियों के साथ नहीं होता, बीच में कोई और ट्रंच्य भी है, जो इधर आत्मा से और उधर इन्द्रियों से जुड़ता है, और वह एककाल में एक ही इन्द्रिय से जुड़ता है, इस लिए एक काल में दूसरा ज्ञान नहीं होता। उसी द्रव्य का नाम मन है, और वह एक काछ में एक ही इन्द्रिय से जुड़ता है, इस लिए अणु है। इसी छिए पुरुष कहता है, कि मेरा मनं दूसरी और था, इस से मैंने नहीं सुता, वा नहीं देखा । सो यह युगपत ज्ञानों का न होना मन का छिद्र है। इसी प्रकार स्पृति आदिं भी मन के छिद्र हैं, जैसे देख़ने सुनने आदि किया का एक र निषित्त है, वैसे सोचने विचारने आदि किया का भी अवश्य कोई निर्मित्त है। ेंवह निमित्त वाह्य इन्द्रिय तो हैं नहीं, इस से अवक्य कोई अन्त-रिन्द्रिय उस का निर्मित्त है, वहीं मने हैं।

त्रस्य द्रव्यत्वनित्यत्वे वाखना व्याख्याते ॥२॥ उसका द्रव्य होना और नित्य होना वाखु से व्याख्यातहै।

व्या-मन का आत्मा के साथ और इन्द्रियों के साथ संयोग होता है, अतएव संयोग गुण वाळा होने से मन द्रव्य सिद्ध होता है, और किसी के आश्रित न होने से नित्य सिद्ध होता है।

स-मन क्या प्रति शरीर एक है वा अनेक हैं, इस का उत्तर देते हैं।

प्रयतायौ गपद्याज्ज्ञाना यौगपद्याचैकम् ॥३॥

प्रयत्नों के इकड़ा न होने से और ज्ञानों के इकड़ा न होने से एक है।

व्या-यह अनुभव सिद्ध है, कि एक काल में शरीर में एक ही प्रयत्न होता है, यदि मन अनेक होते, तो जिस काल में मन के संयोग में एक अड़ में एक प्रयत्न होता, जसी समय दूसरे मन के संयोग से अंगान्तर में दूसरा विरुद्ध प्रयत्न हो जाता। इस से सिद्ध है, कि एक शरीर में एक ही मन है। इसी प्रकार अनेक ज्ञानों का युगपद न होना भी मन की एकता का साधक है।

सं-अब मन की सिद्धि का आतमा की सिद्धि में फल दिख-छाते हुए आतमसाधक और भी छिद्र कहते हैं---

प्राणापान निमेषोन्मेष जीवन मनोगतीन्द्रियान्तरं विकाराः सुखदुःखेच्छाद्रेष प्रयत्नाश्चात्मनो लिंगानि ४ प्राण, अपान, भींचना, लोबना, जीवन, मन की गति, द्सरे इन्द्रिय का विकार, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष और मयत्र भी , आत्मा के लिङ्ग है ।

ं न्या-(१) वायु का स्वाभाव टेढा चलना है, पर शरीर में वायु नीचे और ऊपर चलता है, इस से सिद्ध है, कि इस वायु का चालक कोई और है, वही आत्मा है, जो घोंकनी से लुहार की नाई वायु को भरता और छोड़ता रहता है, (१) आंख पर वाहर से कोई मभाव पड़े विना भी जो आंख मिचती और खुळती रहती है, इस से सिद्ध है, कि पुतली के नाचने की नाई अन्दर बैठा ही कोई तार हिलाकर आंख को नचा रहा है, (३) जीवन=जीवन का कार्य दृद्धि आदि। जिस मकार घर का स्वामी घर को बढ़ाता है, और टूटे फूटें की मरम्मत करता है। इसी प्रकार इस शरीर की दृद्धि और सत का भरना इस बात के चिन्ह हैं, कि शरीर रूपी घर का भी एक आधिष्ठाता है, (४) जो विषय जानने की इच्छा हो, जभी इन्द्रिय में मन की गति इस वात का चिन्ह हैं, कि मन का मेरक आत्मा है, जैसे घर में वैठा वालक गेंद को अपनी इच्छानुसार इघर उघर फैंकता है, वैमे मन को अपनी इच्छानुसार जहां चाहता है, वहां भेजता है (५) दूसरे इन्द्रिय का विकार जैसे-इम्छी को देख कर उस के रस का स्परण करके जिल्हा से लाल टपक पड़ती है। अब यादि नेत्र ही देंखने वाला हो, तो यह छाछ नहीं टपक सकती, क्योंिक नेत्र जो देख रहा है, उस को तो रस का पता ही नहीं, और रर्सना, जिस ने रस लिया हुआ हैं, वह देख ही नहीं रही, इस छिए छछचा नहीं सकती, पर ललचा गई है, इस से स्पष्ट है, कि नेत्र और रसना दोनों से

परे एक आत्मा है, जिस ने पहले रसना द्वारा उस का रस अनुभव किया हुआ है, और अब उस के रूप को देखकर उस के रस का स्मरण आगमा है, वही लक्ष्याया है, उसी के लक्ष्याने से मुंह में पानी भर आया है (६) मुख, दुःख, इच्छा द्वेष और भयत यह भी ज्ञान की नाई आत्मा के लिख्न है। क्योंकि ये गुण विशेष भी शरीर में कारण गुणपूर्वक नहीं आए, इस लिए अवश्य ये धर्म शरीर में वस्त्र में पुष्प गन्य की नाई किसी इच्यान्तर के ही प्रतीत होते है, वही इच्यान्तर आत्मा है।

> तस्य द्रव्यत्वनित्यत्वे वायुना व्याख्याते ।५। इस का द्रव्य और नित्य होना वायु से व्याख्यात है।

् सं-इस अनुमित द्रव्य का नाम करण भी वायुंवत दिखलाते हैं ('देसो पूर्व २ । १ । १५-१७)

यज्ञदत्त इति सन्निकर्षे प्रत्यक्षाभावाद् हष्टं लिंगं न विद्यते ॥ ६॥

(पूर्वपस-) सम्बन्ध होने पर यह यज्ञ दत्त है (यज्ञ दत्त का आत्मा है) इस मकार मत्यक्ष न होने से (आत्मा की सिद्धि में) दृष्ट छिद्ध नहीं है।

सामान्यतो दृष्टाचा विशेषः ॥ ७ ॥

और मामान्यतो दृष्ट (किंक्र) से अविशेष सिद्ध होता है, (किं ज्ञान आदि का आश्रय कोई द्रन्य है, न कि आत्मा है)

तस्मादागमिकः ॥ ८॥

इस लिए (आत्मा का निशेष रूप) आगम सिद्ध है।

स-इस पूर्व पक्ष का समाघान करते हैं-

. अहमिति शब्दस्य व्यतिरेकाना गमिकम्।९।

े अहं ' इस शब्द का अमयोग होने से आगम मात्र सिद्ध नहीं है।

व्या-आत्मा का विशेषक्य केवल आगमसिद्ध नहीं। क्योंकि 'अहं=मैं ' इस शब्द का आत्म भिन्न द्रव्यों में प्रयोग । नहीं। 'यह प्रथिवी ' 'यह जल ' कहते हैं, 'मैं पृथिवी, मैं जल ' कोई नहीं कहता। इस से सिद्ध है, कि 'मैं ' का विषय पृथिवी आदि आठ द्रव्यों से भिन्न पदार्थ है। शिर 'मैं ' हर एक के प्रत्यक्षानुवम सिद्ध है।

यदि दृष्टमन्वक्षमहं देवदत्तोऽहं यज्ञदत्त इति १० यदि ज्ञान मत्यक्ष है, मैं देवदत्त मैं यज्ञदत्त यह

व्या-(पूर्वपक्षी) यदि 'मैं देवदत्त हूं ' 'मैं यक्षदत्त हूं ' इत्यादि क्षान मत्यक्ष है, तो फिर अनुमान की जया आवश्यकता ' है। कहते ही हैं 'मत्यक्षे कि ममाणम '। हाथी जब मत्यक्ष सामने खड़ा है, तो उस की चिंघाड़ से लोग उस का अनुमान नहीं किया करते।

हष्ट आत्मिनि छिंग एक एव हढत्वात् प्रत्यक्षवत् । प्रत्ययः ॥ ११ ॥

मत्यक्ष आत्मा में लिङ्ग होने पर दृढ़ होने से न्यस की ः नाई एक ही भतीति होती कै ।

च्या-(सिद्धान्ती) 'अई' इस मतीति से आत्मा के मत्यक्ष होने पर

भी वह शरीर से अलग है, इस में अप्रामाण्य शंका बनी रहती है, जब ज्ञानादि लिझ द्वारा श्वरीर से अलग आत्मा का अनुमान होता है, तब प्रत्यक्ष की अमामाण्य शंका दूर हो कर वह प्रतीति दृढ़ हो जाती हैं। जैसे अन्यत्र प्रत्यक्ष में देखा जाता है, कि जबदूर से जल को मत्यक्ष देखकर अमामाण्य शंका उठे. कि कदा-चित मृगतृष्णा ही न हो, तब बगछे आदि छिङ्ग को देखकर जल का अनुमान होने पर इस संवादी प्रमाण से पहले ज्ञान में मामाण्यज्ञान हो जाने से वह शंका मिट जाती है। इसी मकार आत्म मृत्यक्ष में भी उखटी संभावना (कि शरीर ही आत्मा न हो) से उस द्वान में अप्रामाण्य शंका होती है, तव अनुमान से **ब्सी का ज्ञान होने पर, इस संवादि प्रमाण से वह ज्ञान हुट हो** जाता है। ऐसे स्थल में, जहां अनुमान के विना मत्यक्ष हट् निश्चय न कराए, मत्यक्ष के होते हुए भी अनुमान आवश्यक होता है, अतएव वाचस्पति मिश्र लिखते हैं-'प्रत्यक्ष पारेक-छित मप्यनुमानेन बुभुत्सन्ते तर्करासिकाः ' मत्यस से जाने हुए को भी तर्क के रसिक अनुपान से जानना चाहते हैं।

सं-'में देवदत्त हूं ' यह प्रतीति यदि आत्मविषयक है, 'तो देवदत्त जाता है ' यह प्रतीति और व्यवहार कैसे बनेगा, क्योंकि दूसरे तो उस के शरीर को ही गतिमान देखते है, इस आशंका का उत्तर देते हैं—

ं देवदत्तो गच्छति यज्ञदत्तो गच्छतीत्खपचारा-च्छरिरे प्रत्ययः ॥ १२ ॥

देवदत्त जाता है, यहदत्त जाता है, 'यह उपचार (छसणा)
से बारीर में मतीति होती है (गुरूप मतीति देवदत्त पद की

आत्मा में ही है, द्वांकि देवदत्त जानता है इच्छा करता है। देव करता है, इत्यादि व्यवशार में देवदत्त शब्द का मुख्य । विषय-आत्मविशेष ही है।

संदिग्धस्तूपचारः ॥ १३ ॥

् संदिग्ध है उपचार तो

व्या पूर्वपक्षी) जब देवदत्त 'वा 'में ' शब्द का शरीर अोर आत्मा दोनों में प्रयाग होता है, तो यह कंदिग्ध है, कि आत्मा में मुख्य प्रयोग है, और शरीर में खपचार है, वा शरीर में मुख्य है और आत्मा में खपचार है। विनिगमना के अभाव से एक निर्णय नहीं हो सकता है।

अहमिति प्रत्यगात्मिन भावात् परत्राभावाः दर्शन्तर प्रत्यक्षः ॥ १६ ॥

' अहं ' यह (प्रतीति) अन्तरात्मा में होने से और दूसरे में न होने से भिन्न, वस्तु के प्रत्यक्ष वाली है।

च्या— में 'इस मतीति से शरीर का मत्येक्ष नहीं किन्तु शारि से भिन्न जो आत्मा है. उस का मत्यक्ष होता है, क्यों के 'में 'यह मतीति अन्तरात्मा में होती है. दूसरे में नहीं होती। यदि 'में 'का विषय शरीर होता तो में 'का ज्ञान बाह्य डान्द्रयों से होता, पर 'में 'का ज्ञान बाह्य इन्द्रियों से नहीं मन से होता है, हभी लिए दूसरे के विषय में 'में 'यह ज्ञान नहीं होता। सो में ' का विषय जब आत्मा है, तो 'में जानता हूं.' इच्छा काता हूं यव करता हूं, द्वेष करता हूं, में मुखी हूं, में हु जी हूं, इत्यादि मयोग मुख्य है, और 'में देवदच' हूं इत्यादि मतीति से देवद ज आदि शब्द भी आत्म विशेष में मुख्य हैं। शरीर में औपचा-

देवदत्तोगच्छतीत्खप चारादिभमाना त्तावच्छ-रीरप्रत्यक्षोऽहङ्कारः ॥ १५ ॥

' देवदत्त जाता है'यह उपचार से (कहना) अभिमान से है, क्योंकि क्षरीर को प्रत्यक्ष कराने वाला है अहङ्कार।

ंच्या-(पूर्वपक्षी फिर आशंका करता है)-' देवदत्त जाता है' यह तुम्हारा औपचारिक कहना अभिमानमात्र है वास्तव नहीं, क्योंकि ' मैं गोरा हूं, मैं स्थूछ हूं ' इत्यादि शरीरविषयक ही ' अधिकतर प्रयोगों से निक्चय होता है, कि अहं प्रतीति शरीर को त्रत्यक्ष कराती है।

संदिग्धस्तुपचारः ॥ १६ ॥ 📑

ं संदिग्ध है डपचार

व्या-(सिद्धान्ती) क्या 'देवदत्त जाता है' यहां उपचार है, वा 'देवदत्त पुली है ' यहां उपचार है। यह प्रयोग की दृष्टि से तो संग्दिघ ही है, क्योंकि शरीर और आत्मा दोनों के लिए एक जैसा ही प्रयोग होता है।

नतु शरीरविशेषाद् यज्ञदत्त विष्णुमित्रयोर्ज्ञानं विषयः ॥ १७ ॥

किन्तु शरीर के भेद से यज्ञदत्त और विष्णु मित्र का ज्ञान

व्या-दारीर के सामान्कार में यहदत्त और विष्णुमित्र का इान विषयं नहीं होता। सो जैसे हमे आत्म सामान्कार में झान मत्यस होता है 'मैं जानता हूं ' ऐसे ही मुल आदि भी मत्यस होते हैं 'में मुली हूं, में दुःखी हूं ' 'मैं इच्छा करता हूं ' 'मैं यम करता हूं ' 'मैं विकास करता हूं ' 'मैं विकास करता हूं ' 'मैं विकास करता हूं ' ऐसे ही शरीर के मत्यस में भी ज्ञान आदि का मत्यस हो, यादे शरीर ज्ञानादि ग्रुण वाला हो और अहं मतीति का विषय हो। 'मैं जो स्थूल हूं, वह मैं जानता हूं ' ऐसी मतीति किसी को नहीं होती किन्तु केवल ज्ञानादि के मत्यस में केवल अहं मतीति ही होती है, इस लिए 'अहं ' मतीति का मुल्य विषय आत्मा ही है, अतएव शरीर में ही अहं मयोग औपचा-रिक है।

अहमिति मुख्ययोग्याभ्यां शब्दवद् व्यति-रेका व्यभिचाराद् विशेषसिद्धर्नागमिकः ॥१८॥

'अहं' यह मुख्य और योग्य होने से शब्द की नाई अभाव के अन्यभिचार, से विशेष की सिद्धि होने से केवल आगम सिद्ध नहीं।

न्या-(उपसंहार करते हैं-) सो 'अहं ' इस प्रतीति का
मुख्य विषय आत्मा ही है, वही इस प्रतीति के योग्य है, क्योंकि
जिस ने आंख मींची हुई है, उस को भी 'अहं' प्रतीति होती है।
अतएव 'अहं' वह है, जो आंख का विषय नहीं। सो एक तो 'अहं'
इस प्रतीति से आत्मा की विशेष सिद्धि से, और दूसरा जैसे पृथिवी
आदि आठ द्रन्यों में शन्द का अभाव अन्यभिचारी (नियत)
है, इस छिए आठ द्रन्यों से अतिरिक्त आकाश की सिद्धि
होती है, इसी प्रकार, अहं प्रतीति का अभाव आठ द्रन्यों में
अन्यभिचारी होने से आठ द्रन्यों से अतिरिक्त आत्मा की

तिदि होने में, आत्मा केरल आगमतिद नहीं, किन्तु शत्यस और अनुगर का विषय है।

सं-आत्मसिद्धि के प्रकरण को समाप्त करके, अब आत्मना-नात्व की परीक्षा आरम्भ करते हैं—

सुखदुः खज्ञान निष्पत्त्य विशेषा देकातम्यम् ।१९।

सुख दु-ख ज्ञान की उत्पत्ति के समान होने से एक आत्मा है

न्या— कांका जैने शन्द लिख के अविशेष हं ने से आकाश

एक माना है. आर जैने 'युगपन ' आदि पतीति के अविशेष
होने ने काल एक माना है और परे वरे आदि पतीति के
अविशेष होने ने दिशा एक मानी है. वसे ही मुख दुःख ज्ञान
आदि की उत्पत्ति भी सर्वत्र अविशेष होने से आत्मा भी एक
ही निद्ध होता है।

🕛 ब्यवस्थाती नाना ॥ २०॥

'''व्यवस्था से नाना हैं।

व्या-चैत्र के सुल दुःल और ज्ञान को मैत्र अनुभव नहीं कंग्ता, यह व्यवस्था तभी घट सकती है जब चैत्र का आत्मा मैत्र से अलग हो. यदि दोनों का आत्मा एक हो, तो चैत्र का सुल आदि मैत्र को अनुभव होना चाहिये क्योंकि अनुभविता अत्मा है, और वह दोनों में एक है, इभी मकार चैत्र के सुल कालमें मैत्र दुःली, और ज्ञान काल में मैत्र वे सुध होता है। पर एक काल में एक वस्तु में परस्प दो विरोधी गुण उत्पन्न हो नहीं सकते। 'या व्यवस्था तभी घट नकती है, जब आत्मा साना हों, सो एकता की वायक व्यवस्था के विद्यमान होने से ्रशास्त्रिसीमध्यीच ॥ २१ ॥

्यास्त्र सामध्य से भी (नाना है)

च्या— यत्र देवा अमृतमान शानास्तृतीये धामझध्यायन्त !

मुक्त पुरुष अमृत का , उपभोग करते हुए जिन तृतीय धाम

(परमात्मा) में स्वच्छन्द विचरते हैं ।। यह मुक्त आत्माओं के विषय में बहु वचन इस बात का विक्र है, कि आत्मा नाना है।

सामर्थ्य विक्र को कहते हैं। और जीव ईक्वर का भेद तो 'द्वा सुपर्णा मेथुजा सखाया समान हुस परिषद्वजात है इस मन्त्र
में स्पष्ट कहा है।

चतुर्थे अध्याय-प्रथम आह्रिक ।

स-लक्षण प्रमाण से द्रव्यों की सिद्धि करके, अब उनके विषय में कुछ और विचार चलाते हैं—

सद्कारणवित्रस्यभ् ॥ १ ॥

सव हो और कारण वाला न हो, वह नित्य होता है।

ः तस्य कार्य लिङ्गम् ॥ २ ॥ 🙃

-(यह) कार्य उमें का लिई हैं (वैयोकि)

कारणभावात् कार्यभावः ॥ ३ ॥-

कारण के होने से कार्य होता है। 🦄 🐺 🐍

न्या-यह प्रत्यक्षः निद्ध है। कि कार्य-कारण के विना नहीं होता ! इस लिए यह जगउद्दप कार्य-भी अपने कारण का अनुप्रापक है। और इरएक स्यूल द्रव्य अनेक सूर्य-अद्ययों से बनता है। इस पकार इस स्यूल जगत के वे सूर्य अद्यव, 58

जो मूल कारण हैं, वे सत् हैं और कारण वाले नहीं, इस लिए नित्य हैं, और परम सुक्ष्म हैं, इस लिए परमाणु कहलाते हैं। सो पृथिवी, जल, तेज और वासुतो स्पूल भी हैं, इस लिए इन के तो परमाणु ही नित्य हैं, पर आकाश, काल, दिशा, आत्मा और मन नित्य ही हैं, यह पूर्व दिखला चुके हैं।

स-सब अनित्य ही है, नित्य कुछ भी नहीं, ऐसा मानने वाले को उत्तर देते है—

ं आनित्य इति विशेषतः प्रतिषेधभावः ॥ ४ ॥

'अनित्य' ऐसा मतिषेषभाव विवेषक्य से हो सकता है, (कि पृथिवी अनित्य है, वा सूर्य अनित्य है' इत्यादि। पर सामान्य क्य से निषेष हो ही नहीं सकता, कि सब अनित्य हैं। वयों के अनित्य का मतियोगी जो नित्य है, वह यदि सिद्ध है, तो उस का अपकाप हो नहीं सकता, और यदि असिद्ध है, तो अनित्य भी नहीं कह सकते, क्यों के अभाव का निक्षण मतियोगी के विना हो ही नहीं सकता।

सं-प्रदत-हम लोक में जितनी वस्तुएं आकार वालीं, क्य वाली, रस वाली, वा स्पर्श वाली देखते हैं, वे सब अनित्य है, परमाणु भी इन धर्मों वाले हैं, इस लिए मनित्य होने चाहियें, इत्यादि का उत्तर देते हैं—

अविद्या ॥ ५ ॥

अविद्या है (अर्थात परमाणु के अनित्य होने का अनु-मान अविद्या है, क्योंकि आकार वाला होना इत्यादि हेतु हेत्वाभास हैं। क्योंकि वस्तु का नांश आकार वा इप रस आदि के कारण नहीं होता। यदि ये नाश के कारण होते, तो कभी कोई वस्तु ठहरती ही न, किन्तु नार्का होता है अवयवों के विभा-ग से। सो जब परमाणु के अवयव ही नहीं, तो अवयवविभाग हो ही नहीं सकता।

सं~परमाणु है, तो उस का नेत्र से प्रत्यक्ष क्यों नहीं होते। इस का उत्तर देते है—

महत्यनेक द्रव्यवत्त्वाद् रूपाचीपलिब्धः ॥६॥

यदत में, अनेक द्रव्यो वाला होने से और रूप से मत्यक्ष
होता है (मत्यक्ष वह वस्तु होती है, जो अनेक द्रव्यों के संयोगः
से महत्त वस्तु वन गई हो, और उस में रूप भी हो। प्रथिवी

जल तेज के परमाणु रूप वाले हैं, पर वे एक निरवयव द्रव्य है,

अतएव महत्त नहीं, परम सक्ष्म हैं, इसी लिए उन का मत्यक्ष

नहीं होती, और)।

सत्य पिद्रव्यत्वे महत्त्वे रूप संस्कारा भावाद् वायो । रचुपलिधः ॥ ७ ॥ ।

्रिव्यत्व और महत्त्व के होते हुए-भी रूप का सम्बन्ध न होने से वायु का प्रत्यक्ष नहीं होता।

स-द्रव्य के प्रत्यक्ष के अनन्तर गुणौं के प्रत्यक्ष के कारण भीं दिक्काते हैं-

त्रात्ती अनेक द्रव्यसम्वापाद् रूपविशेषात्र रूपोप-, लिखः ॥ ६॥

अनेक दुल्य वाळे में समवेत होने से और रूप विशेष से प्र रप का मत्यस होता है।

व्या-अस इप का मत्वस होता है, जो अनेक इव्य बार्ड

अशृति अतेक अवयरों से वने हुए द्रव्य में सम्वेत हो, और ही भी; इप दिशेष अशृति उद्भूत रूप हो। परमाण के रूप का मत्यक्ष इस छिए नहीं होता, कि वंह अनेक द्रव्य वाले में नहीं, और दृष्टि का रूप इस छिए मत्यक्ष नहीं होता, कि वह उद्भूत (मकट) नहीं।

गान्तेन रसगन्धस्परीषुः ज्ञानं ब्याख्यातम् ॥९॥

इस से (क्ष्प पत्यक्ष में हेतु कथन से) रस गन्ध स्पर्श में प्रत्यक्ष न्यारूपा किया गया।

ह्मा-जैसे अनेक द्रव्य वाले में समवेत रूप विशेष का मध्यक्ष होता है, बैसे अनेक द्रव्य वाले में समवेत रस विशेष, गन्ध विशेष और स्पर्श विशेष का भरपक्ष होता है।

सं-पत्यर में रस गन्य का और चांदनी में स्पर्श का अत्यक्ष ना होने से पूर्वीक कार्य कारण माव का व्यक्तिचार होगा, इस का उत्तर देते हैं

तस्याभावादव्यभिचारः ॥ १९ ॥

गन्ध है, वे उद्भूत नहीं, और चांदनी में जो स्पर्श है, वह े उद्भूत नहीं, और चांदनी में जो स्पर्श है, वह े उद्भूत नहीं, इस छिए ज्यभिचार नहीं ।

संख्याः प्रिमाणानि पृथत्तं संयोगविभागीः परत्वा परत्वे कर्म च रूपिद्रव्य समवायाचास्तुषाणि ११

ं संख्या, परिमाण, पृथक्त, संयोग, विभाग, परित्वं, अपरत्व े और कर्न-विश्वप वार्ले इन्यों में सम्बत हों, तो चार्क्क होते हैं।

ر ساز ور ا د در و الأراكة الانتهاد الروة المالة

अरूपिष्वचाश्चुषाणि ॥ १२॥

क्प रहितों में चाक्षुष नहीं होते हैं।

एतेन ग्रणत्वे भावे च सर्वेन्द्रियं ज्ञानं व्याख्या-तम् ॥ १३ ॥

इस से गुणत्व और सत्ता में सर्वेन्द्रिय ज्ञान व्याख्या किया गया है।

व्या-जिस इन्द्रिय से जो व्यक्ति जानी जाती है, उसी से उस की जाति भी जानी जाती है। सो रूप, रस, गन्ध, स्पर्ध, शब्द ये गुण जब पांची इन्द्रियों से जाने जाते हैं, तो इन में रहने वाली गुणतंब जाति और सचा जाति भी भवेंन्द्रिय ग्राह्य है।

चतुर्थ अध्याय-द्वितीय आह्निक।

संगति-कारण द्रव्य की परीक्षा की गई, अब कार्य द्रव्य की परीक्षा करते हैं—

तत्युनः कार्यद्रव्यं त्रिविधं शरीरेन्द्रियं विषयसंज्ञ-

वह (पृथिवी आदिं) कार्य द्रव्य तीन प्रकार का है, शरीर इन्द्रिय और विषय नाम बाला (मनुष्य आदि शरीर हैं, नेत्र आदि इन्द्रिय हैं, इन दोनों से भिन्न हरएक वस्तु विषय कह-लाती है। विषय सब भीग्य हैं, इन्द्रिय भोग का साधन हैं, और शरीर वह है, जिस में बैठा हुआ आत्मा भोगता है)।

सं-इस कार्यर्द्धव्य की क्या मिलकर पांची भूत आरम्म करते हैं, बा अलग २ ? इस की विवेचना करते हैं—

प्रत्यक्षाप्रत्यक्षाणां संयोगस्या प्रत्यक्षत्वात् पञ्चा-त्मकं न विद्यते ॥ २ ॥ प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष के संयोग को अप्रत्यक्ष होने से पञ्चा-त्मक नहीं है।

व्या-प्रत्यक्ष द्रव्यों का संयोग प्रत्यक्ष होता है, जैसे दक्ष और पक्षी का संयोग। पर प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष का संयोग प्रत्यक्ष नहीं होता. जैसे दक्ष और वायु का संयोग। अब पांच भूतों में में पृथिवी. जल, तेज ये तीन प्रत्यक्ष हैं. वायु और आकाश ये दो अप्रत्यक्ष हैं। सो शरीर यदि इन पांचों के संयोग से उत्पन्न होता, तो प्रत्यक्ष न होता, पर प्रत्यक्ष होता है, इस से निश्चित है, कि पञ्चात्मक नहीं है, और इसी युक्ति से चतुरात्मक भी नहीं। रहा ज्यात्मक सो—

ग्रणान्तराप्रांदुर्भावाच न ज्यात्मकम् ॥३॥

विलक्षण गुणों के प्रकट न होने से त्र्यात्मक भी नहीं है (यदि तीनों द्रन्यों के रासायनिक मेल से कार्थ द्रन्य आरम्भ होते, तो इन में तीनों से विलक्षण गुण उत्पन्न होते, जैसे हरिद्रा और चूने के रासायनिक मेल से लालरङ्ग उत्पन्न होता है। पर शरीर और पृथिवी आदि विषयों में पृथिवी आदि से विलक्षण गुण नहीं पाये जाते, इस से सिद्ध है, कि ये त्र्यात्मक नहीं, और इसी रीति से द्यात्मक भी नहीं। किन्तु एक ही भूत से आरन्य हैं।

स-जब एकात्मक ही हैं, तो शरीर में गन्ध, गांलापन और गर्मी यें तीनों के अलग २ गुण कैसे अनुभव होते है, इस का उत्तर वेते है—

अणुसंयोगस्त्व प्रतिषिद्धः ॥ ४ ॥ किन्तु अणुओं का संयोग निषिद्ध नहीं है। व्या-दूसरे द्रव्यों के अणुओं के संयोग का हम निवेध
नहीं करते, किन्तु रासायनिक मेळ का निवेध करते हैं। जैसे
यड़ा मही का ही कार्य है, पर उस के बनने में जळ भी सहकारी होता है। इसी मकार शरीर है तो निरा पार्थिव, पर
उस की रचना में, न केवळ रचना में, किन्तु स्थिति में भी
जळ तेज वायु आकाश सहकारी हैं। इसी छिए इन के धर्म
भी शरीर में पाये जाते हैं। और मृतक शरीर के सर्वया सुख
जाने पर, केवळ पार्थिव अंश के ही रह जाने पर भी, शरीरत्वेन जाना जाता है, इस छिए एक भौतिक है।

तत्र शरीरंद्विविधं योनिज मयोनिजं च ॥५॥

इन में से (शरीर, इन्द्रिय, विषय में से) शरीर दो मकार का है, योनिज (माता पिता से उत्पत्ति वाला) और अयोनिज (बिना माता पिता के उत्पत्ति वाला)।

स-अयोनिज शरीरों में प्रमाण दिखलाते है-

अनियतदिग्देश पूर्वकत्वात् ॥ ६ ॥

(हैं अयोतिज) क्यों के जिन का दिशा देश कोई नियत नहीं, जन (अणुओं) के अधीन इनकी जलां है (शारीर के जलां-दक अणु जैसे शुक्र शोणित में हैं, वैसे आदि में विना माता पिता के मिछ जाते हैं। तस्त्रों का संयोग विशेष ही तो शरीर का कारण है, वह जैसे अब माता पिता के शरीर में होता है, वैसे आदि में ठीक वैसा ही संयोग विशेष भूमित्छ पर ही हो जाता है। सो जैसे इन अणुओं की दिशा नियत नहीं, वैसे देश भी नियत नहीं कि शरीर में ही हो और शरीर से वाहर न हो।

धर्मविंशेपाच ॥ ७ ॥

और धर्म विशेष से (हैं अयोनिज)।

च्या-आदि में उत्पन्न होने वाळों का धर्म इतना उच कोटि का होता है, कि वे योनि में प्रवेश किये विना जगत में प्रवेश क्रेत हैं।

समाख्याभावाच ॥ ८॥

अन्वर्थ नार्वों के होने से (जैसे ब्रह्मा का नाम स्वयम्भू है। योनिज होता, तो स्वयम्भू नाम न होता)।

संज्ञाया आदित्वात् ॥ ९ ॥

संज्ञा के आदि होने से और (यह संज्ञा आदि से चली आती है, इन लिए कल्पित नहीं)

स-सो इन हेतुओं से निश्चित है कि-

सन्त्ययोनिजाः ॥ १०॥

हैं अयोनिज (शरीर)

स-अति इदता के लिए वेद का प्रमाण भी दिखलाते हैं-

वेदलिङ्गाच ॥ १२ ॥

वेद के सामर्थ्य से भी (हैं अयोनिज)

चाक्छमे तेनऋषयों मन्जष्या यज्ञे जाते पितरो नः पुराणे । (ऋग्० १०। १३०। ६-)

. र्डान-सर्नार्तन (स्टाप्टे-) यज्ञ के प्रदृष्त होने पर उस ने ऋषि और मनुष्य रचे, जो हमारे पितर हैं। यह आदि में प्राता पिता के अभाव में ऋषि मनुष्यों की उत्पत्तिका कथन अयोनिज उत्पत्ति का ज्ञापक है ।

पञ्चमः अध्याय-प्रथम आह्निकः।

ंसगित-द्रव्यों की परीक्षा की, अब क्रमागत गुण परीक्षणीय हैं, किन्तु अल्प होने से पहले कर्मों की परीक्षा आरम्म करते हुए प्रयत्न जन्य उत्क्षेपण को लक्ष्य करके कहते है—

आत्मसंयोग प्रयताभ्यां हस्तेक्में ॥ १॥

े व आत्मा के मंयोग और प्रयत्न से हाथ में कर्म (होता है)

तथा हस्तसंयोगाच मुसले कर्म ॥ २ ॥

और वैसे (कर्म वाले) हाथ के संयोग से मूसक में कर्म (होता है)।

व्या-प्रयत्न आदि की उत्पत्ति का कम् यह है 'आत्म-जन्या भवेदिच्छा इच्छाजन्या भवेद क्रातिः । क्रातिजन्या भवेदे ष्टा तज्जन्या भवेद क्रातिः । क्रातिजन्या भवेदे ष्टा तज्जन्यव क्रिया भवेद ' आत्मा में इच्छा उत्पन्न होती है, इच्छा सं प्रयत्न उत्पन्न होता है, प्रयत्न से (भारे शरीर में क्रिया जिल्ला क्रिया जन्य होती है चिहा में क्रिया जिल्ला होती है चिहा मक्रत में पहले क्रात्मा में मुमळ उठाने की इच्छा उत्पन्न हुई, उस इच्छा से आत्मा में प्रयत्न उत्पन्न हुआ अस प्रयत्न माले आत्मा के संयोगित हाथ में (अपर की ओर) चेष्टा जल्पका हुई, उस चेष्टा से प्रमुखल में (उत्क्षेपण क्रिया उत्पन्न हुई। इसी क्रम मे नीचे छाते समय (अवक्षेपण क्रिया उत्पन्न होती है।

अभिघातजे मुसळादौ कर्मणि व्यतिरेकादः कारणं इस्त संयोगः ॥ ३॥। अभिवात से बत्पन्न हुआ जो मूसल आदि में कर्म है (उछ-लग है) उस कर्म में हाथ का संयोग कारण नहीं। कारण व्यतिरेक से (जब पुरुष मूसल को वेग से ऊपर उठाकर उत्सल में मार कर छोड़ देता है, तब भी वह ऊसल से चोट खाकर उछ-लता है, इस लिए उस उछलने में अभिवात निमित्त है, न कि हस्त संयोग, और न धी प्रयन)

तथाऽऽत्मसंयोगः हस्तकर्मणि ॥ ४ ॥

वैसे (अकारण है) आत्मा का संयोग हाथ के कर्म में (वहां मूसल के साथ हाथ का ऊपर उठना भी प्रयत वाले आत्मा के संयोग से नहीं हुआ, किन्तु-)

अभिघातान्मुसल संयोगाद्धस्ते कर्म ॥५॥

मूसल के संयोग से (हाथ में भी) अभिघात से (विवश) हाथ में कर्म होता है।

आत्मकर्भ हस्तसंयोगाच ॥ ६ ॥

शरीर में कर्म होता है। हाथ के संयोग से।

व्या-उस समय सारा ही शरीर जो हिल जाता है, वह हाथ के संयोग से होता है। वह शरीर में कर्म भी आत्म संयोग , से नहीं हुआ। वह ऐसा ही कर्म है, जैसे भरी गागर के भार -के वेग से उल्लंग चूमती हुई चरखड़ी को हद पकड़े रखने के कारण एक बालक सारा ही नीचे से उठ कर चरखड़ी के ऊपर से हो कर कुंएं में जा पड़ा था।

संयोगाभावे उरुत्वात् पतनम् ॥ ७॥ संयोग के अभाव में उरुत्व से पतन होता है।

र व्या∸ग्रुरुत्व वस्तु के पतंन का कारण होता है, और विधा-रक संयोग पतन का मतिवन्यक होता है । पत्थर पहाड़ की चोटी पर टिका हुआ है, क्योंकि चोटी उस को धारे हुए है, चोटी से उठा कर खड़ में छोड़ दिया जाता है, तो निचे जा गिरता है। वहां उस के पतन का कारण गुरुख़ है। फल आकाश में लटका हुआ है, क्योंकि ढंडी का संयोग उस को थामे हुए है, संयोग के नाश होते ही गुरुत्व से नीचे आ पड़ता है। इसी प्रकार मनुष्य भी इक्ष की डाछी के टूटते ही नीचे आ गिरता है। इस पतन में मनुष्य का भी गुरुत्व कारण है,न कि प्रयंत्र। हां स्वयं उतरने में पयन कारण होता है। इसी प्रकार ऊपर उठा कर छोड़ी वस्तु के गिरने में गुरुत्व कारण है, किन्तु पकड़े हुए नीचे छाने में पयबं कारण है। मूसछ के भी अभिघात से जपर उछले की इह तक अभिघात कारण है, और उसी हह ' से अपने आप गिरने में गुरुत्व कारण है। पर उस हद से ऊंचा छे जाने और फिर नीचे छाने में पयत कारण है। और दोनों निमित्त इकडे भी हो जाते हैं। नीचे छाने में सदा गुरुत्व और पयत दो निमित्त होते हैं, इसी छिए नीचे आसानी से आता है, ऊपर उठाने में भी पहली वार केवल प्रयत्न कारण होता है, इस छिए अधिक वल लगता है। दूसरी वार अभिघात और भयत दोनों मिछ जाते हैं, इस छिए न्यून वल से उतना ही चढ जाता है । हां अधिक देरी में थकावट भयव को दीका कर देती है।

स-गुरुख से, पतन ही क्यों होता है ढेले की नाई जपर जाना था बाण की नाई आड़ा खाना क्यों नहीं होता? इस का उत्तर देते हैं---

नोदनविशेषाभावान्नोर्ध्वं न तिर्यगगमनम् ८

नोदन विशेष के अभाव से न ऊपर न तिरछा जाना होता है।। नोदन=धकें छने वाळा संयोग। वस्तु को आगे घकेछने वाछा नोदन एक भिन्न पकार का होता है,और ऊपर घकेछने वाछा भिन्न प्रकार का। सो ग्रुहत्व वाछी वस्तु नोदन विशेष से ऊपर जाती है, और नोदन विशेष से आड़ी जाती है, विना नोदन के ग्रुहत्व से नीचे गिरती है। सो ग्रुहत्व पतन का कारण है, नोदन विशेष उस से विपरीतः ऊपर वा आड़ा छे जाता है।

प्रयत्नविशेषात्रोदन विशेषः ॥ ९॥

् नोदन विशेषादुदसन्विशेषः ॥ १०॥

्राताःमें उत्पन्न हुए) प्रयत्न के भेद से नोदन में भेद होता है ॥ ९ ॥ फिर नोदन के भेद से फैंकने में (.ज.पर, नीचे दूर, दूर तर फैंकने में) भेद होता है।

स-गोद में स्थित वालक का नीचे ऊपर आगे पीले हाथ पाओं है चलाना कैसे होता है, क्योंकि न तो वह इच्छा पूर्वक हाथ पाओं को चलाता है, और न ही वहां कोई नोदन है, इस-का उसर देते हैं—

्रे इस्तकर्मणाः दास्कर्म व्याख्यातम् ॥ ११८॥ 🗔

ु हाय:के:कर्म से वचे:का कर्म व्याख्या किया गया।

व्या-जैसे मूसल के संयोग में हाथ विना इच्छा के लिएर उडता है; वैसे भीतरी वेग वाले वायु के संयोग से वर्ष के हाथ पैराज्यादि चलते रहते हैं।

ं तथा दंग्धस्य विस्फोटने ॥ १२ ॥

जैसे दम्ध हुए (अङ्ग' के उभरने में प्रयक्त हेत नहीं, विन्तु वेग वाले अपि का संयोग हतु है जैसे दम्घ हुई वस्तु के फूटने अर्थात दुकड़ों के उडने में अपि संयोग कारण होता है)

यताभावे प्रसुप्तस्य चलनम् ॥ १३ ॥

यत्र के अभाव में मूर्छित का चळना होता है मूर्छित के जो हाथ पाओं आदि चळते हैं वे भी बिना प्रयत्न के वायु विशेष के संयोग से ही चळते हैं)

सं-शरीर के कमों की न्यांख्या करके, उस से भिन्न कमों की न्यांख्या करते है-

तृणे कर्म वायु संयोगात् ॥ १४॥ , (वायु में उड़ते हुए तृण में कर्भ वायु के संयोग से होता है

मणिगमनं सूच्यभिसर्पण मित्यदृष्टः कारण कम् ॥ १५॥

(तृणों का-तृणकान्त-) गणि की ओर चलना, और सई का (चुम्बक की ओर) चलना, ये अदृष्ट कारण वाले हैं (अर्थात अन्यत्र गति में जो प्रयत्न और नोदन कारण देखे हैं, उन में से कोई कारण नहीं, यहां वस्तु शक्ति ही ऐसी है, जो इस २ से वह २ वस्तु खींची जाती है)

इषा वयुगपत् संयोगविशेषाः कर्मान्यत्वे हेतुः १६,

े वाण में न एक साथ (अर्थात कम र से) उत्पन्न हुए जो संयोग विशेष हैं, वे कम के नाना होने में हेतु हैं ॥ (धनुष से छूटा हुआ वाण जब चलता है, तो गिरने तक पट २ पर उस को नए २ स्थान का संयोग होता जाता है। इस प्रकार गिरने तक कई संयोग हो जाते हैं, हरएक संयोग से पूर्वला कर्म नाश हो जाता है. इस से सिद्ध है, कि गिरने तक एक कर्भ नहीं, कई कर्म हुए हैं। वे इस प्रकार कि—

नोदनादाद्यमिषोः कर्म तत्कर्म कारिताच संस्का-रादुत्तरंत्थोत्तरमुत्तरं च ॥ १७ ॥

नोदन से वाण का प्रथम कर्म होता है. उन कर्म से उर्राज्य । किये नाए संस्कार (वेग,) से अगला- (कर्म होता-है) वैसे अगला २ होता जाता है।

संस्काराभावे गुरुत्वात् पतन्यः ॥ १८ ॥ । संस्कारः के अर्भाव-में (अर्थात संस्कारः मन्द २ होता हुआ ज्वः क्षीणः हो जाता है, तव) गुरुत्व में पतन् होता है ।

पञ्चम अध्याय-द्वितीय आह्निकः । किं सं-नोदनादि के अधीन कर्मी की परीक्षा आरम्भ करते हैं— नोदनाभिघातात् संयुक्त संयो च पृथिव्यां कर्म १

नोदन से, अभिघात से और संयुक्त संयोग से पृथिवी में कर्म होता है।

व्या-धकेछने वाछे संयोग को नोद्रन कहते हैं। यदि वह चोट दे, तो लस को आभिष्ठांत कहते हैं। दोनों प्रकार के संयोग से पृथिवी में कर्म होता है। जैसे वाण में नोदन से कर्भ होता है। और गोळे के छगने से जो वस्तु वह जाती है, वस में अभिघात से हीतां है '। 'तियां संयुक्त संयोगं से 'भी होता है। जिसे चलते हुए घोडे के संयुक्त रस्ते में, रस्ते से संयुक्त रथ में कर्म होता है। रथ के साथ दूसरा रथ वांघरें, तो उस में भी होता है।

तंदिशेषेणां दर्धकारितम्।। २ ॥

वंह विशेषं से अद्देष्टं से कराया होता है।

ं व्यां नवह पृथिवी कर्म जिय कभी भूँचाल आदि विशेषक्ष में उत्पन्न होता है, तो वह पृथिवी के भीतर जो अंदृष्ट वस्तुएं (अग्नि ऑदि) हैं, उन के नोदन वा अभिघात वा संयुक्त संयोग से होता है।

ें संगीत-पृथियों के अनन्तरं जल के किमें की पंरीक्षा आरम्म करतें हैं—

अपां संयोगामावे ग्रह्तवात् पतनम् ॥ इन।

(मैधंस्थं) जलीं की (विधारकें -) सैथोग के अंशावं में गुरुत्व से पतन होता है (जब जल कण इकेंडे होने से इतिने गुरु ही जाते हैं कि वार्षु छन की श्रं र नेहीं संकता, ति गुरुत्व के कारण वे नीचे गिर पहिते केंद्र यही चर्रसना है)

द्रवत्वात्स्यन्द्रनर्म् ॥ ४ ॥

ंद्रवत्व से वहना होता है (अव पृथिवी पर गिरे हुए जल जो वहने लगते हैं, इस में द्रवत्व हेतु है)

नाड्योवायु संयोगादारोहणम् ॥ ५ ॥

किरणें वायु के भंगोग से (जलों का आकाश में) आरो-इण (कराती हैं। वहीं जक फिर वर्षा रूप में गिरते हैं).

नोदनापीडनात् संयुक्तसंयोगाच ॥ ६॥

नोदन के नवल वेग से संयुक्त संयोग से

व्या-किरणों का जल को घके कने का जो मवल वेग है, उस वेग से, और किरण संयुक्त उप्ण वायु के संयोग से जलों का आरंहिण होता है। जैसे आग्न पर धरी वटलोई के जल तेज के मवल नोदन से और तेज संयुक्त वायु के संयोग से ऊपर चढ़ते हैं।

वृक्षाभिसर्पणभित्य दृष्ट कारितम् ॥ ७ ॥

दक्ष के सब ओर चळना अदृष्ट से करा**या** जाता है।

व्या- हक्ष के मूल में सिंचे हुए जल हक्ष की जड़ों तने डाल डाली पत्तों में फैकते हैं, जिम से हक्ष की पृष्टि होती है। यह जन का फैलना- हक्ष में जो मूल से लेकर पत्तों तक सूक्ष्म नाहियां है, इस अदृष्ट शक्ति से उन में रस का आकर्षण होना है, इस से हक्ष जीता रहता है।

अपां संघातो विलयनं च तेजः संयोगात् ।८।

जलों का जपना और पिघलना तेज के संयोग से।

व्या-ये जो आले वा वर्फ गिरती है. और गिरी हुई फिर पिघलती है, यह तेज के संयोग विशेष से होता है। एक विशेष माला में जब तेज का संयोग रह जाता है तब जल जय जाते हैं, यह तेज बहुत थोड़ा होता है, अतएव ओले और वर्फ जल से अधिक शीतल होते हैं। उस में बाहर से और अधिक तेज के प्रदेश करने से ओले और वर्फ पिघल कर जल वन जाते हैं, अत्एव जल जतना ठंडा नहीं रहता है। स-ओहे और बर्फ में भी तेज दोप रहता है, इस में क्या-प्रसाद. है, इस अकांक्षा के होने पर कहते हैं—

> तत्र विस्फूर्जथुर्लिगम् ॥ ९ ॥ हैं इस में कड़क छिड़ है।

न्या-ओं अपयः कड़कने के पीछे वर्सते हैं। कुड़कुना व विना रगड़ के नहीं होता, और रगड़ विना तेज के वहीं होती। इस से सिद्ध है, कि तेजः संयोग वहां भी है।

वैदिकं च ॥ १० ॥

और वैदिक लिक्न भी है ('अग्ने गर्भो अपामित' यज्ज॰ १२। १७) हे अग्ने द जलों के भीतर है)

अपां संयोगादिभागाच स्तनयितोः ॥११॥

जलों के संयोग और विभाग से विजली के (शब्द की उत्पत्ति संयोग और विभाग से होती है, यही कारण कड़क की उत्पत्ति में हो सकता है। सो मेघ में कड़क की उत्पत्ति जल और तेज के संयोग से, और विजली के विभाग से होती है। इसी से विजली कड़क सहित नीचे गिरती है। इस से तेज का सम्वन्ध जल और ओले दोनों में निश्चित है)

संगति-अब क्रमागत तेज वायु और मन के कर्म की परीक्षा करते हैं—

पृथिवीकर्मणातेजः कर्म वायु कर्म च व्याख्या-

़ (पूर्व सूत्र २ में जो पृथियी का कर्म अदृष्ट शक्ति से

कहा है उस) पृथिवी कर्म से तेज का कर्म और वायु का कर्म ज्याख्या किया गया है।

अमेरूर्वज्वलनं वायोस्तिर्यक् प्वनमण्रनां मन-सरचाद्यं कमी दृष्ट कारितम् ॥ १३ ॥

अग्नि का ऊपर जंछना (अग्नि की अदृष्ट शक्ति से) वायु का तिरछा चछना (वायु की अदृष्ट शक्ति से) तथा पंरमांणुंओं का और मन का (पंछय के अनन्तर सब से) पहला कर्म (पर्र-मात्मा की अदृष्ट (शक्ति) से कराया जाता है।

हस्तकर्मणा मनसः कर्म व्याख्यातम् ॥१४॥

हाथ के कर्म से मन का कर्म व्याख्यां किया गया (जैसे त्युरुप प्रयत्न से हाथ को प्ररता है, ऐसे ही अब उन २ अभिमत विषयों में मन को भी प्रेरता है)

सं-अप्रत्यक्ष मन की सिद्धि पूर्व अनुमान से कही है, पर उस के कम की सिद्धि किस से अनुमान करनी चाहिये, इस का उत्तर हैते हैं—

अत्मिन्द्रियमनोर्थसिन्नकर्षात् सुखदुः ले ।१५।

आत्मा डान्द्रिय मन और अर्थ के संम्वन्य से सुल दु!ल होते हैं॥ मित्र को देल कर मुल, वेशी को टेल कर दु!ल होता है। ऐसा दर्शन नेत्र और मन के सम्बन्य तथा मन और आत्मा के सम्बन्य के विना नहीं हो सकता, और अणु मन का इन्द्रियों से सम्बन्य, विना कर्म के नहीं हो सकता, इस से मन के कर्म का अनुमान होता है।

तदनारम्भ आत्मस्थे मनासे शरीरस्य दुःखाभावः

सःयोर्गन्। १६ वा विकास

यन का आत्मा में स्थित होने पर उस का (=मन के कर्म का जो) अनारम्भ है, वह योग है, जो शरीर के दुःखा भाव का हेतु है।

अपसर्पण सुपर्सपणमाशितपीत संयोगाः कार्या-न्तर संयोगाइचेत्य दृष्टकारितानि ॥ १७ ॥

(यह, जो परने के समय मन का, पूर्व देह से) निकलना और (दूसरे देह में) प्रवेश करना है, तथा (जन्म से ही) जो ख़ाने पीने की वस्तुओं के संयोग हैं, तथा दूसरे शरीर का संयोग है, य (सब मनुष्य के) अदृष्ट से कराए जाते हैं।

ं तदभावें संयोगाभावोऽप्रादुर्भावश्च मोक्षः १८ °

(तत्त्व ज्ञान से) उस (अदृष्ट) का अभाव हो जाने पर (पूर्व ज्ञारीर से) संयोग-का अभाव और नए का प्रकट न होना मोक्ष है।

स-अन्धकार की भी गति परीक्षणीय है, इस पर कहते हैं— द्रुव्य गुण कर्म की उत्पत्ति से विरुद्ध धर्म बाला होने से प्रकाश का अभाव है अन्धकार।

व्या-अन्धकार नित्य तो है नहीं, क्योंकि सदा नहीं रहता। कि कार्य माने, तो कार्य द्रव्य अवयवों से उत्पन्न होता है, अन्ध-कार प्रकाश के दूर होने पर सहसैव प्रकट हो जाता है, और स्पर्श वाला भी नहीं है। और गुण और कर्म विना द्रव्य के रहे

नहीं सकते। दूसरा-इत ग्रुण, और इति द्रव्य का कर्म, मकाश में मत्यक्ष होते हैं। अन्धकार के इति कम मकाश के होते ही नाम मात्र भी नहीं रहते। इस छिए तम द्रव्य ग्रुण कर्म नहीं, किन्तु मकाश का अभाव ही तम है।

तेज सोद्रव्यान्तरेणावरणाच ॥ २०॥ 🕝

तेज का अन्य द्रव्य से आवरण होने से (प्रकाशस्त्रभाव तेज जब किसी द्रव्य से रुक जाता है, तब अन्धकार हो जाता है, जैसे दिन के समय काली घटा हो जाने से। इस से भी यही सिद्ध होता है, कि प्रकाश का अभाव तम है। सो यह तेज का अभाव तम है, क्योंकि तेज उस समय नहीं है। और यह जो अन्धकार में गांते की मतीति होती है, यह आवरक द्रव्य के न ठहरा रहने से प्रतीति होती है। द्रव्यान्तर से तेज का आवरण अन्धकार है, और वह तेज का आवरक द्रव्य एक स्थान में ठहरता नहीं। उस आवरक के अव्यवस्थान से अन्ध-कार की गति की प्रतीति है)

सं-कर्म शुन्यता का प्रकरण आरम्भ करते हैं-

्र दिका लावा काशंच कियावद् वैधर्म्यानिष्कि याणि ॥ २१ ॥

दिशा काल और आकाश क्रिया वालों से विरुद्ध धर्म बाले होने से निष्क्रिय हैं॥

किया नोदन से वा अभिघात से उत्पन्न होती है, और परिश्वित द्रव्य में होती है। दिशा काल और आकाश मूर्त द्रव्य नहीं, इस लिए इन में नोदन वा अभिघात नहीं होता, सो नोंद्न और अभिघात रे शून्य अमूर्त द्रव्य होने हे दिशा काल और आक शांनिष्क्रिय हैं।

एतेन कर्माणि ग्रणाश्च व्याख्याताः ॥ २२ ॥

इस.से (िक्या वालों से विरुद्ध धर्म वाले होने से) कर्म और गुण व्याख्या किये गए (क्योंकि कर्म और गुण द्रव्य ही नहीं, अतएव इन में नोदन और अभिघात नहीं होता)

स-यदि गुण और कर्म निष्किय हैं, तो उन का द्रव्य से सम्ब-न्ध कैसे होता है, क्योंकि एक का दूसरे से सम्बन्ध किया के अधीन होता है, इस का उत्तर देते हैं—

निष्क्रियाणां समवायः कर्मभ्यो निषिद्धः ।२३

निंदिकयों का समवाय कर्मों से निवेध किया है (गुण और कर्म का सम्बन्ध समग्राय है, और समवाय सम्बन्ध कर्म-जन्य नहीं होता. कर्भजन्य संयोग सम्बन्ध होता है।

सं-गुण यदि कर्म से शून्य है, तो गुण गुणों और कर्मों के कारण कैसे होते हैं, कारण यदि विना कर्म के हो, तो बिना कर्म के तन्तुओं से वस्त्र, मही से घड़ा और बीज से अंकुर उत्पन्न हो, पर होता नहीं, इस से स्पष्ट है, कि कारणता विना कर्म के होती नहीं ? इस का उत्तर देते हैं—

कारणं त्वसमवायिनो ग्रणाः ॥ २४ ॥

(ऊपर के उदाहरणों से इतना ही सिद्ध होता है, कि द्रव्य दूसरे द्रव्य का समवायिकारण विना कर्भ के नहीं होता है पर गुण असमवायि कारण हैं (इस लिए दोष नहीं)।

गुणैदिंग् व्याख्याता ॥ २५ ॥

गुणों से दिशा च्याख्या की गई (दिशा भी किमी द्रव्या-

कारणेन कालः ॥ २६ ॥

(निमित्र-) कारण रूप से काल व्याख्या किया गया है (काल हरएक उत्पत्ति वाशी वस्तु का कारण तो है, पर निमित्त कारण है। मनवायि कारण किसी का नहीं)

षष्ठ अध्याय-प्रथम आह्निक ।

सं-लोकिक कर्म परीक्षा किये गए, अब अलौकिक परीक्ष-णीय है, उन का ज्ञान बेंद से होता है, इस लिए पहले बेद के प्रामाण्य की परीक्षा करते है—

बुद्धिपूर्वा वाक्यकृतिर्वेदे ॥ १ ॥

बुद्धिपूर्वक है वाक्य रचना वेद में।

व्या-वाक्य से वक्ता की बुद्धि का पता लगता है, क्योंकि जो जैसा जानता है, वह वैसी वाक्यरचना करता है। वेद वचनों से अलौकिक धर्म आदि का यथार्थ वोध होता है, इस से सिद्ध है, कि वेद का वक्ता वह है, जिस को धर्म आदि का ' साक्षात्कार हैं।

त्राह्मणे संज्ञा कर्म सिद्धिलिंगम् ॥ २ ॥

ब्राह्मण में संज्ञा का कार्य सिद्धि का छिद्र है।

व्या-ब्राह्मण में जो ' छन्दांति छादनात ' छन्द (पाप के) ढांपने के कारण कहलाते हैं, इत्यादि वैदिक संज्ञाओं को अन्वर्थ शिद्ध किया है, यह भी वदों की बुद्धिपूर्वक रचना का लिक्न है। क्योंकि अन्वर्थ नाम वही रख सकता है, जो उस संज्ञी के घमों को साक्षात जानता है।

बुद्धिपूर्वो ददातिः ॥ ३॥

बुद्धि पूर्वक है दान

व्या-उदाहरण द्वारा बुद्धि पूर्वकता को स्पष्ट करते हैं, कि

इदं मे ज्योतिरं मृतं हिरण्यं पकं क्षेत्रात् कामदुघा -म एपा । इदं धनं निद्धे ब्राह्मणेषु कृण्वे पन्थां पितृंषु यः स्वर्गः (अथर्व ११ । १ । १८)

यह मेरा चमकता हुआ आयुवर्धक सुवर्ण, क्षेत्र से आंया यह मेरा पका हुआ अनाज और यह मेरी काम दुधा गौ। यह धन मैं ब्राह्मणों में स्थापन करता हूं, इस से मैं वह मार्ग बनाता हूं, जो पितरों में स्वर्ग नाम से प्रसिद्ध है।

यहां जगत को सुमार्ग पर चलाने वाले ब्राह्मणों को, जो दान बतलाया है, यह ऐसा बुद्धिपूर्वक है, जिस का कभी कोई बतिबाद नहीं कर सकता। और साथ ही जो पारलाकिक फल बतलाया है, इस का अधिकार स्मी को है, जो दान के पारलोकिक फल का प्रत्यक्षद्शीं है।

तथा प्रतिग्रहः ॥ ४ ॥

वैसे है (बुद्धि पूर्वक है) मानिग्रह

च्या-मूमिष्ट्वा मितगृह्णात्वन्तिरिक्षीमदं महत् । माहं प्राणेन मात्माना मा प्रजया प्रतिगृह्य विराधिषि (अथर्व ३ । ३० । ८) (प्रतिग्रहीता दान को छक्ष्य करके कहता है-) भूमि तुमे स्वीकार करे. यह वड़ा अन्ति हिस तुझे स्वीकार करें (अर्थात यह धन मैं भूमण्डल के उपकार के लिए, वा यह द्वारा वायु आदि की पुष्टि के लिए स्वीकार करता हूं) जिस से कि मैं मितग्रह लेकर न प्राण में, न मन में, न सन्तित से हीन होंडं।

यहां जो दान छने का अधिकार उस को दिया है, जिस के सामने भूमण्डल और वायुमण्डल को पुण्यमय बनाने से आतिरिक्त अपना कोई स्वार्थ नहीं। और साथ ही यह भी बतला दिया है, कि मितग्रह लेकर मितग्रहीता यदि भूमण्डल और वायु मण्डल के उपकार में मटच रहता है तो उस का माण, मन और सन्तान (आयु आत्मवल और सन्तिति) बढ़ती है, औ: यदि उक्त उपकार मे मटच न रहकर स्वार्थ में मटच रहता है, तो मितग्रह से उम की आयु आत्मवल और सन्तित घटती है। यह सब उदार और यथार्थ बुद्धि के चिन्ह हैं॥

इन हेतुओं से स्पष्ट है, कि वेद उम की कृति है, जिस को कर्मों के लौकिक ओर अलौकिक फलों का यथार्थ ज्ञान है, वेद का उपदेश भ्रम और ममाद से शून्य है, अतएव धर्म में ममाण है।

सं-धर्मा धर्म में वेद की प्रमाणता स्थापन करके, धर्म के फल की विवेचना आरम्भ करते हुए पहले सामान्य नियम वनलाते हैं—

आत्मान्तरग्रणानामात्मान्तरे ऽकारणत्वात् ।५।

क्यों कि अन्य आत्मा के गुण क्रन्य आभा में कार्यकर नहीं होते। इस लिए फल अपने ही किये का मिलता है)

म-हान में पात्र अदात्र की विवेचना हिमलाते हैं—

तद्दुष्ट भोजने न विद्यते ॥ ६ ॥

वह (पुण्य) दृष्ट के खिळाने में नहीं होता है ! दुष्टं हिंसायाम् ॥ ७ ॥

हिंसा में परुच को दुष्ट (जाने। हिंसा, सताना द्रोह करना)

तस्य समभिव्याहारतो दोषः ॥ ८॥

उस के (दुष्ट कं) संसर्ग से भी दौष होता है।

तद दुष्टे न विद्यते ॥ ९ ॥

वह (मंमर्ग दोष) अदुष्ट मे नहीं होता है (दुष्टों में रह कर भी यदि स्वयं दोषों से शून्य रहता है. तो फिर संसर्ग दोष उस को नहीं छगता है। अन्यथा उन में रह कर उन का सुधार करने वाला भी टोषभागी हो)

पुनर्विशिष्टे प्रवृत्तिः ॥ १० ॥

्र (दान का जब २ प्रसंग हो) वार २ अपने से उत्तम में भट्टीच करे।

ंसमे हीने वा प्रवृत्तिः ॥ ११ ॥

(अपने से उत्तम न भी हो, तो) अपने संगान में वा अपने से हीन में प्रदक्ति करे (किन्तु दुष्ट न हो)

एतेन हीन समविशिष्ट धार्मिकेभ्यः परस्वादानं व्याख्यातम् ॥ १२ ॥

इस से हीन, सम आं। विशिष्ट धार्मिकों ने दान छेना भी न्याख्या किया गया दान भी अपने से हीन, सम वा विशिष्ट से छेवे, पर छेवे धार्भिक ने ही अधार्मिक ने कथी नहीं)

तथा विरुद्धानां त्यागः ॥ १३ ॥

वैसे विरुद्धों का त्याग (हीन सम और विशिष्ट की दृष्टि से इस प्रकार हो कि)

हीने परे त्यागः ॥ १८ ॥

यदि विरोधी अपने से हीन (हीन गुण) हो, तो उस का त्याग (करना चाहिये)।

सम आत्मत्यागः परत्यागो वा ॥ १५ ॥ सम हो, तो अपना त्याग वा पर का त्याग (करना चाहिये) विशिष्ट आत्मत्यागः ॥ १६ ॥

विभिष्ठ हो, तो अपना त्याग (करना चाहिये)।

षष्ठम अध्याय-द्वितीय आह्निक ।

संगति-अब विशेष से धर्म परीक्षा के लिए कर्म फेल की विवे-

दृष्टा दृष्ट प्रयोजनानां दृष्टाभावे प्रयोजन मभ्यु-द्याय ॥ १॥

दृष्ट और अदृष्ट प्रयोजन वालों में से दृष्ट के अभाव में प्रयो-जन अभ्युद्य के लिए होता है।

व्या-कई कमें यहां फल भोग के लिए किये जाते हैं, जैसे स्वेती व्यापार आदि, कई पारलौकिक फल के लिए, जैसे अन्ध-येघ आदि । सो वैदिक कमों में से जिन का फल हुए हैं, ने तो हुए फल के लिए हैं, पर जिन का हुए फल नहीं, उन का प्रयो-जन अहुए आत्म संस्कार द्वारा अभ्युद्य होता है । स-उन में से अदृष्ट प्रयोजन वार्छ कुछ कर्म दिखलाते है— अभिषेचनोपवास ब्रह्मचर्य गुरुकुल वास वान-प्रस्थयज्ञदानप्रोक्षणदिङ्नक्षत्रमन्त्रकालिनयमाश्चा दृष्टाय ॥ २ ॥

(यक्ष के आरम्भ में विधिवत) अभिषेक, उपवास, ब्रह्मचर्य, (वेदाध्ययन के लिए यथाविधि) गुरुकुल वास, वानमस्थ
के तप, यक्ष, दान (यक्षों में ब्रीहि आदि का) प्रोक्षण, (कर्मानुष्ठान में) दिशा का नियम, नक्षत्र का नियम, मन्त्र का नियम
और काल का नियम, ये अदृष्ट फल के लिए हैं (अर्थात
आत्मा में धर्म को उत्पन्न करके, उस धर्म द्वारा फल जनक
होते हैं)

चातुराश्रम्य मुपधा अनुपधाश्च ॥ ३ ॥

चारों आश्रमों में कहा कर्म, उप्रा और अनुप्या (क्रप हो कर फलपद होता है)

भावदोष उपधाऽदोष ऽन्तपधा ॥ ४ ॥

भाव का दोष उपधा और दोष का अभाव अनुपधा है।।
अर्थात आश्रम कर्म पदि छुद्ध भावों से किये जाते हैं, तो
अभ्युदय के छिए होते हैं और यदि दुष्ट भावों (मद मान छोभ
मोह) से भेरित हो कर किये जाते हैं, तो अभ्युदय के छिए नहीं,
किन्तु आनिष्ट फल के जनक होते हैं।

यदिष्टरूपरसगन्धस्पर्शं प्रोक्षितमभ्यक्षितं च तच्छाचि ॥ ५ ॥ जो द्रन्य अभीष्ठ (इन्द्रियों को अभिमत) रूप, रस, गन्ध स्पर्भ वाला है, (यज्ञ में मन्त्र पढ़ कर जल से) प्रोक्षण किया गया है वा (विना मन्त्र भी शुद्ध जल से) शोधा गया है, वह श्राचि है।

अश्रचीति श्राचे प्रतिषेधः ॥ ६॥

अशुचि, यह शुचि के विरेध को कहते हैं (जिस द्रव्य का रूप रस गन्ध स्पर्श विकृत हो गए है। प्रोक्षण के योग्य प्रोक्षित नहीं हुआ, अभ्युक्षण के योग्य अभ्युक्षित नहीं हुआ, तो वह अशुचि है)

अर्थान्तरं च ॥ ७ ॥

अर्थान्तर भी अद्यचि होता है।

व्या अशुचि केवल शुचि का अभावमात्र नहीं, इस से अलग भी है। जिस का रूप रस गन्ध स्पर्श अविकृत हैं, पर द्रव्य चोरी का है, तो वह भी अशुचि है। शुद्ध भाजन मोक्षित भी जब भावना से दृषित है, तो अशुचि है।

अयतस्य शुचि भोजनादभ्युद्यो न विद्यते नियमाभावाद् विद्यते वा ऽर्थान्तरत्वाद् यमस्य ८

(अहिमा आदि) यम रहित को छाचि भोजन से अभ्यु-द्य नहीं होता है, क्योंकि उस के साथ नियम का अभाव रहा है (यह पूर्वपक्ष कह कर सिद्धान्त कहते हैं) अथवा होता है, क्योंकि यह अहिंसा आदि) अलग पदार्थ है (वह अपने फल का जनक होता है, और छाचि भोजन अलग है, वह अपने फल का जनक है)।

असाति चा भावात् ॥ ९ ॥

न होने पर न होने से -

न्या-नयोंकि यदि यमं में तत्पर भी हो, पर भोजन छुन्ति न करे, तो उस भोजन का फल अभ्युदय नहीं होगा। इस लिए यम और छुन्ति भोजन दोनों आवश्यक हैं।

सं-धर्म की परीक्षा के अनन्तर, धर्माधर्म में प्रवृत्ति के मूछ राग द्वेष का निरूपण करते हैं—

सुखाद् रागः ॥ १० ॥

. मुख से राग होता है।

3,

व्या-जब किसी वस्तु के भोगने से उस से मुख मिलता है, तो मुख से उस में राग उत्पन्न होता है। इसी मकार दुःख के भोगने से दुःखदायी सर्प आदि में द्वेप उत्पन्न होता है।

तन्मयत्वाच ॥ ११ ॥

' तन्मय होने से भी (राग होता है')

च्या-किसी अत्यन्त अभिमत वा अनभिमत विषय के दर्शन से जो पवल संस्कार का उत्पन्न होना है, यह तन्मय होना है, ऐसे संस्कार से आफक्त को सर्वत्र भिया का दर्शन, भयभीत को सर्प का दर्शन होता है, इस संस्कार से भी राग द्वेष होते हैं। यद्यपि ये संस्कार भी सुख दुःख के भोग से ही उत्पन्न होते हैं, तथापि ये संस्कार राग द्वेष को उद्युद्ध रखते हैं, इस लिए अलग कहे हैं।

अहष्टाच ॥ १२॥

अदृष्ट से भी (आत्मा की अदृष्ट शक्ति से भी राग द्वेष होता है, जैसे यौवन में पुरुष को स्त्री, और स्त्री को पुरुष में राग उत्पन्न होता है। पूर्वे जन्म के अदृष्ट से भी किसी का किसी में राग विशेष होता है। जैसे नल दमयन्ती का परस्पर हुआ)।

जाति विशेषाच ॥ १३ ॥

जाति विशेष से भी (वस्तु विशेष में राग द्वेप होता है। जैसे ऊंट आदि का कांटे आदि में राग, और नेडले का सर्प में द्वेप होता है)

इच्छाद्वेषप्रविका धर्माधर्मयोः प्रवृत्तिः ॥१४॥ इच्छा द्वेष पूर्वक धर्म और अधर्म में प्रवृत्ति होती है।

व्या-पायः राग से धर्म में (यागादि में) और द्वेष से अधर्म (हिंसादि) में प्रवित्त होती है। पर कभी द्वेष से भी धर्म में और राग से भी अधर्म में होती है, जैसे आततायी से द्वेष के कारण उस के मारने में, और धन में राग के कारण चोरी में प्रवित्त होती है।

सं-अब धर्माधर्म का कार्य मेत्य भाव बतलाते हैं— तिरसंयोगो विभागः ॥ १५ ॥ इम संयोग और विभाग होता है।

विया-धर्मधिम के निमित्त से ही आतमा का शरि आदि से संयोग होता है, इसी का नाम जन्म है, और फिर विभाग होता है, इसी का नाम मरण है। यह जैन्म मेरण की सिलिसिला बना रहता है। जब इस का उपरम होता है वह—

आतमकर्मस मोक्षो व्याख्यातः 🕕 १६ 🕕 🗇

मोक्ष आत्मा के कर्मी में व्याख्या किया गया है (पूर्व द। २ । २८)

सप्तम अध्याय-प्रथम आह्निक।

संगति-द्रव्य कर्म की परीक्षा करके, गुणों की परीक्षा करना बाहते हुए, उन के कहे लक्षण और उद्देश का स्मरण कराते हैं—

उक्ता गुणाः ॥ १ ॥

. कहे हैं गुण

पृथिव्यादि रूपरसगन्धस्पर्शा द्रव्यानित्यत्वाद् नित्याद्व ॥ २॥

्र (उन में से) पृथिवी आदि के जो रूप रस गन्ध्र और स्प्री हैं, वे (अपने आधार) इच्यों के आनित्य होने से आनित्य होते हैं (उन के नाश होने पर इन का नाश अवस्थम्भानी है)

. एतेन नित्येष्ठ नित्यत्वमुक्तम् ॥ ३ ॥

. इस मे नित्यों में नित्यत्व कहा है।

क्या-जब द्रव्य के अतित्य होने से अतित्य होते हैं, तो नित्य द्रव्यों में द्रव्य के नित्य होने से जित्य होते हैं, यह आर्थ-सिद्ध हुआ। पर यह नियम सब में नहीं, किन्तु-

अप्सुतेजिस वायौ च नित्या द्रव्यनित्यत्वात् । ४ जल, तेज और वायु में (इप, रस, स्पर्ध) तो नित्य होते हैं, द्रव्य के नित्य होने से। और—

अनित्येष्वनित्या द्रव्या नित्यत्वात् ॥ ५ ॥ - अनित्यों में अनित्य होते हैं, द्रव्य के अनित्य होने से।

कारणग्रणपूर्वकाः पृथिव्यां पाकजाः । ६ ।

कारणगुणपूर्वक होते है (रूप रस गन्ध स्पर्श) और पृथिवी में पाकज भी होते हैं।

च्या-इप रसं गन्ध स्पर्श कारणगुणंपूर्वक होते हैं। जैसे कारण में हों, वैमे उन के कार्य में होते हैं। ज्वेत मीठे शीत अणुओं से बना जल धित मीठा और शीत होता है। भास्वर उच्च अणुओं से बना तेज भास्वर और उच्च होता है। श्वेत तन्तुओं मे बना वस्त्र नेत और नीली तन्तुओं से बना नीला होता है। इन महार इप रम गन्ध स्पर्ध कार्णग्रुणपूर्वक तो पृथिवी जल तेज वायु उन चारों में होते हैं, पर पृथिवी में पाकज भी होते हैं, अर्थाव तेज के संयोग से भी उत्पन्न होते हैं। जैसे आंपाक में पकाने से मही के वर्तनों का इप छाछ हो जाता. है। और पके हुए आम के रूप रस गन्ध स्पर्ध सभी बदल जाते हैं। अब पके हुए घड़े को फोड़ें, तो उस के अन्दर के छोटे २ अणु भी छाल ही निकलते हैं। इस से स्पष्ट है, कि यह नया रूपं अणुओं तक बदल गया है। इस से सिद्ध है, कि प्रथिवी के परमाणुओं के रूपादि भी तेज के संयोग से बदल जाते हैं, अतएव नित्य पृथिवी (परमाणु इपा पृथिवी) , के भी, हपादि अनित्य हैं।

सं-किस प्रकार कारण के गुण कार्य में गुण उत्पन्न करते है ? इस का उत्तर देते है--

्एक द्रव्यत्वात् ॥ ७ ॥ एक आश्रंय बाला होने से

वैद्या-वैस्त्र निर्स में रूप उत्पन्न होना है, वह तन्तुओं के

आश्रयं है, और उन्हीं तन्तुओं में वह रूप है, जिस ने वस्त्र में रूप उत्पन्न करना है। सो इस मकार कार्य के साथ एक आश्रय में रहने से कारण के गुण कार्य में अपने सजातीय गुण उत्पन्न करते हैं।

सं-संख्या के गुण होने में वादियों का विवाद है, इस लिए क्रम को उलांघ कर सूचीकटाह न्याय से पहले परिमाण की परीक्षा करते है—

अणोर्महतश्चोपलब्ध्यनुपलब्धी नित्ये ब्या-ख्याते ॥ ८ ॥

अणु का अवत्यक्ष होना और महत का मत्यक्ष होना नित्य (नित्यों के मकरण में=४ । १ में) व्याख्या किये गए हैं। स-महत्त जो मत्यक्ष है, वह जन्य है, उस के कारण बतलाते हैं—

कारणबहुत्वाच ॥ ९ ॥

कारंण के बहुत्व से

व्या-बहुत से अवयवों के मेल से जब एक द्रव्य उत्पन्न होता है, तो उस में महत्व परिमाण उस के अवयवों के बहुत्व से उत्पन्न होता है। अर्थाव सारे अवयव मिलकर एक परिमाण को आरम्भ करते हैं। इस लिए वह द्रव्य उन की अपेक्षा महत्व होता है। इस प्रकार होते र जब दृष्टि के योग्य होता है, तो महत्व प्रत्यक्ष उपलब्ध होता है।

अतो विपरीतमणु ॥ १०॥

्र इस से (महत् परिमाण से) जलट अणु होता है।

् व्या-वैशेषिक मिक्रिया इस मकार मानी गई है, कि परिवाण

संख्याजनयं परिमाणजन्य और मचय-(शिथिल संयोग) जन्य होता है। परमाणु का परिमाण अणु है। दो परमाणुओं से खाणुक उत्पन्न होता है, उस का परिमाण भी अणु होता है। उस का कारण परमाणु का अणुत्व नहीं, किन्तु उन दोनों का दिल है। क्योंकि यदि संख्या को कारण न मान कर परिमाण को ही कारण मानें, तो यह दोप आयगा, कि पारिमाण सेजो परिमाण होता है वह पहले से उत्कृष्ट होता है। जैसे महत्त् से महत्तरं। इसी तरह परमाणु का परिमाण तो है अणु। उस से आगे परिमाण उत्पन्न होगा, तो वह अणुतर होगा। और उस से आगे अणुतम, इस कम से कभी महत् उत्पन होगा ही नहीं। इसलिए यह मानते हैं, कि द्याणुक का अणु परिभाण परमाणुओं के द्वित्व से उत्पन्न होता है । आगे तीन झणुकों से त्रसरेणु उत्पन्न होता है। त्रसरेणु का परिमाण महत है। इस महत का आग-म्भक भी द्याणुक का परियाण नहीं, क्योंकि वह अणु है। अणु महत का आरम्भक नहीं होता । इस छिए त्रसरेणु के महत् का आरम्भक द्यापुक का त्रित्व (बहुत्व) संख्या है। ये दो परिमाण तो हैं संख्या जन्य। त्रसरेणु से अगळे जन्म महत सब परिमाणजन्य होते हैं, अर्थात अवयवों के महत् से महत्तर होते जाते है। ये हुए परिमाणजन्य। तीसरा जो प्रचय जन्य है, वह रुई का महत्व होता है, क्योंकि रुई जब धुनी जाती है, तो पहलें से अधिक स्थान घेरती है। अब यह परिमाण परिमाणजन्य नहीं प्रचय जन्य है। यह उन की पित्रया है, इस पित्रया के अनुसार ही इन दोनों सूत्रों का आक्षय निकालते हैं। इमने सूत्रों का सीधा आशय दिखछा दिया है। इम इस

बात को स्वीकार नहीं करते, कि नियम से पहले दो ही पर माणु मिलते हैं, और फिर तीन ही झणुक मिलते हैं, और न यह कि जो झरोखे में असरेणु दीखते हैं, वह छः ही परमाणुओं के हैं। और न यह, कि संख्या को कारण न मानने में अणु में अणुतर उत्पन्न होगा। किन्तु यह मानते हैं, कि अवयवों का परिमाण अवयवी के परिमाण का आरम्भक होता है, और वह सारे अवयवों के एकत्रित पिण्ड के समपिण्ड होता है। दो मिलेंगे, तो दो के समपिण्ड होगा, दस मिलेंगे, तो दस के समपिण्ड होगा। जब टाष्ट्र योग्य महत होगा, तब दीखने अवयव शिथिल हो गए हैं, उन शिथिल अवयवों के पिण्ड के समपिण्ड नया परिमाण उत्पन्न हुआ है।

स-यदि अणुत्व महत्व 'से विपरीत होता हैं। तो फिर अणुत्व जीर महत्व इक्ट्रिं नहीं रह सिकेंगे, 'पर'प्रतीत इक्टें होते हैं, जैसे 'रेसी' से 'आमला पड़ा'है, अनार से छोटा है ? इस की उसेर हैते हैं—

अणुमहदिति तस्मिन् विशेष मावाद् विशेषा-

अणु महत यह उस (एक) में विशेष होने से और विशेष के न होने से होता है (रची की अपेक्षा आमले में विशेषता है, रची की अपेक्षा उस का पिण्ड आविक स्थान की वेरता है, इस लिए वह उस से महत कहलाता है, जीर अनार की अपेक्षा आमले में विशेषता नहीं है, इस लिए वह उस से अणु कहलाता है। अर्थात यह अणुत्व महत्त्व व्यवहार सापेक्ष होने से भीण है, मुख्य नहीं। क्योंकि—

एक कालत्वात् ॥ १२॥

एक काछ में होने से।

व्या-एक ही वस्तु में एक ही काल में मतीत होते हैं, ईस लिए ये अणुत्व महत्त्व सापेक्ष हैं। एक की अपेक्षा से वह जिस काल में अणु है, दूसरे की अपेक्षा से उसी काल में महत हो सकता है।

दृष्टान्ताच ॥ १३॥

दृष्टान्त से।

च्या-देखा जाता है, कि यझदत्त की सेना देवदत्त की सेना से वड़ी है और अधिक श्रुरवीर है, पर विष्णुमित्र की सेना से विपरीत है। तमाळवन की अपेक्षा पद्मवन सुरिभ है, चन्दन वन की अपेक्षा विपरीत है, इत्यादि अनेकों दृष्टान्त हैं।

सं-अणु, अणुतर, अणुतम और महत्त, महत्तर, महत्तम ऐसी प्रतीति से अणुत्व में अणुत्व और महत्त्व में महत्त्व की सिद्धि होती है, इस आशंका को मिटाते हुए कहते हैं—

अणुत्व महत्त्वयो रणुत्वमहत्त्वा भावः कर्मग्रणै व्यक्त्यातः ॥ १४ ॥

अणुत्व और महत्त्व में अणुत्व और महत्त्व का अभाव कर्म और गुर्णों ने न्याख्या किया गया।

,सं-' कर्म गुणैः ' के आग्रय को खोछते है-

कर्मिभः कर्माणि ग्रेणेश्च ग्रणा व्याख्याताः । १५ कर्मो से कर्म और ग्रणों से ग्रण व्याख्या किये गए (जैसे जाता है, और भीघ जाता है। यहां भीघता पहली गति के अन्दर दूसरी गति नहीं, किन्तु द्रव्य में ही पहली गति से दूसरी विलक्षण गति वतलाई है। और जैसे लाल है और गृदा लाल है, यहां गृहता पहली लाली-में और लाली नहीं, किन्तु द्रव्य में ही पहली लाली से दूसरी विलक्षण लाली वतलाई है। इसी मकार अणुतर और महत्तर आदि से भी द्रव्य में ही विलक्षण अणुत्व और विलक्षण महत्त्व बोब होता है। अणुन्त्व में अणुन्त्व कोर विलक्षण महत्त्व बोब होता है। अणुन्त्व में अणुन्त्व कोर महत्त्व में यहत्त्वान्तर नहीं।

अणुत्वमहत्त्वाभ्यां कर्मग्रणाश्च व्याख्याताः १६

अणुत्व और महत्त्व से कर्म और गुण व्याख्या किये गए (अर्थात छोटे कर्म वहे कर्म, छोटे गुण वहे गुण इत्यादि व्यव-हार से जो कर्मी और गुणों में अणुत्व और महत्त्व की प्रतीति होती है, वह भी गौणी है । क्योंकि अणुत्व और महत्त्व की नाई कर्म और गुणों में अणुत्व महत्त्व नहीं रहते)।

सं-अणुत्व महत्त्व का पूरा वर्णन करके तत्तुल्यता हस्वत्व दीर्घत्व में दिखलाते है—

ं एतेनदीर्घत्व इस्वत्वे व्याख्याते ॥ १७॥

इस से दीर्घत्व हस्त्रत्व च्याख्या किये गए।

ं न्या-जैसे अणु है महत है, इस न्यहार में अणुत्व महत्व की सिद्धि है, वैसे दीर्घ है, हस्त्र है, इस न्यवहार से दीर्घत्व हस्त्रत्व की सिद्धि होती है, और तद्भव ही यह इस से दीर्घ है, इस से हस्त्र है, इत्यादि सापेक्ष न्यवहार की सिद्धि होती है।

स-सो यह चारों प्रकार का परिमाण-

अनित्येऽनित्यम् ॥ १८॥

अनित्य में अनित्य होता है (आश्रय के नाश से आश्रित का नाश अवश्यम्भावी है)।

नित्ये नित्यम् ॥ १९ ॥

नित्य में नित्य होता है (आश्रय के वना रहने से परि-माण नष्ट नहीं होता है)।

नित्यं परिमण्डलम् ॥ २०॥

नित्य है परिमण्डल (परमाणु)

अविद्या च विद्या लिङ्गम् ॥ २१ ॥ अययार्थ मतीति यथार्थ मतीति का चिन्ह होती है।

व्या-रस्ती में सर्प की अयथार्थ प्रतीति तभी होती है, जब यथार्थ सर्प भी है। इसी तरह आमले आदि में जो अणुत्व इस्वत्व की प्रतीति गौणी है, वह तभी घट सकती है, जब मुख्य अणुत्व इस्वत्व भी हों, वह मुख्य अणुत्व इस्वत्व परमाणु में है अन्यत्र गौण हैं।

विभवान्महाना काशस्तथा चीत्मा ॥२२॥

विभु होने से महान है आकाश, वैसे आत्मा है।

व्या-जहां कहीं शब्द उत्पन्न होता है, सर्वत्र आकाश कारण है, इस छिए आकाश विशु है, सारे परिच्छिन्न द्रव्यों के साथ मिला हुआ है. इसी लिए महान है। पृथिवी आदि में जो महत्त्व है वह सातिशय है, आकाश में निरितशय है, इस लिए वह परम अणु की नाई परम महान है, ऐसे ही आत्मा है।

तदभावादणु मनः॥ २३॥

उस के अभाव से (अर्थाव विश्वत्व के अभाव से) अणु

है मन (देखो पूर्व ३।२।२)

सं-दिशा और काल का भी परम महत्र पेरिमाण वतलाते है—
गुणैदिंग् ज्याह्याता ॥ २४ ॥

्र गुणों में दिशा ज्याख्या की गई है (परे वरे का ज्यव-हार सर्वत्र होने से दिशा भी विभन्नी है, अन्तर्व परम महत्त परिमाण वाली है)।

कारणे कालः ॥ ३५॥

(वर्तमान, भूत, भविष्यद न्यवहार के) कारण में काल नाम है (और यह न्यवहार एक ही समय सर्वत्र होता है, इस लिए काल भी परम महद परिमाण वाला है।

सप्तम अण्याय, द्वितीय आह्निक।

स-महत् परिमाण वाले में संख्या आदि प्रत्यक्ष होते है, इस लिए परिमाण निरूपण के अनन्तर संख्या आदि का निरूपण करते हैं—

रूपरसगन्धस्पर्शे व्यतिरेकादर्थान्तर मेकत्वम् ।श

क्ष, रस, गन्ध, स्पर्ध के अभाव मे अलग पदार्थ है एकत्व व्या-जहां क्ष रस गन्ध स्पर्ध नहीं होते, वहां भी एकत्व की पतीति होती है, जैसे आकाश एक है, ईश्वर एक है, इत्यादि इस से सिद्ध है, कि एकत्व क्ष रस गन्ध स्पर्ध से एक अलग पदार्थ है।

तथा पृथत्तवम् ॥ २ ॥

(जैसे यह एकत्व है) वैसे पृथक्क भी (क्पादि से भिन्न 'पदार्थ है। क्योंकि क्पादि से शुन्यों में भी 'आकाश काल से पृथक् है' ऐसी मतीति होती है।

सं- एक है एकत्व' इस प्रतीति के वल से एकत्व'में भी एकत और ' रूपादि से पृथक् पृथक्त है, इस प्रतीति के वल से पृथक्त में भी पृथक्त मानना चाहिये, इस का उत्तर देते हैं—

एकत्वैकपृथत्तव योरेकत्वैंक पृथत्तवाभावोऽणु-त्व महत्वाभ्यां व्याख्याताः ॥ ३ ॥

एकत्व और एक पृथत्तव में एकत्व और एक पृथत्तव का अभाव अणुत्व ओर महत्त्व के व्याख्यात है (देखो ७।१।१४)

सं-यह एक घड़ा है, इस प्रतीति की नांई 'यह एक रूप हैं' 'यह एक कर्म है ' इत्यादि रूप से एकत्व तो गुण कर्म में भी सिद्र होता है, इस का उत्तर देते है—

निःसंख्यत्वात् कर्मग्रणानां सर्वेकत्वं न विद्यते र्थ

कर्भ और गुण संख्या से शून्य होते हैं, इस लिए सब में एकत्व नही है (एकत्व केवळ द्रव्यों में ही रहता है। गुण कर्भ में ओपचारिक मतीति होती है)।

आन्तं तत् ॥ ५ ॥

अतएव भ्रम रूप है हव (-एक है र्क्स इत्यादि ज्ञान। अर्थात गुण कर्ध में एकत्व व्यवहार गुरूय नहीं, गौण है)

ंन-अच्छा, तो 'यह एक रूप है ' इस व्यहार की नाई 'यह एक घडा है 'यह व्यवहार भी औपचारिक ही क्यों न मान छिया जाए, इस का उत्तर देते हैं—

एकत्वा सावाद् मिक्सित न विद्यते ॥ ५॥ एकत्व के अभाव से तो उपचार हो ही नहीं सकता है, (यति गुरुष प्रयोग कहीं भी न माना जाय, तो औपुनारिक भी नहीं हो सकता, क्यों के कहीं मुख्य होने से अध्यन उप-चार हो मकता है, और कहीं प्रमा होने से अध्यन भ्रम हो सकता है। इन लिए द्रव्यों में एकत्व व्यवहार मुख्य है, क्यों कि एकत्व गुण है, और द्रव्य गुणों के आधार प्रत्यक्ष सिद्ध हैं। इत्पादि में एकत्व व्यवहार औप्चारिक है, एक व्यक्ति में - स्थित आदि का वोधक है।

सदा.बना रहता है, पर कार्य और कारण (जैसे तन्तु और पट) दो में एक एकत्व और पृथक्क रहता है, क्योंकि कार्य और कारण में अभेद होता है, इस मत का खण्डन करते है—

कार्य कारणयोरेकत्वैक पृथक्तवा भावादेकत्वैक पृथक्तवं न विद्यते ॥ ७॥

कार्य और कारण में एकत्व और एक पृथक्तव के न होने के कारण एक एकत्व और एक पृथक्तव नहीं है (किन्तु एक एक तन्तु में जो अलग एकत्व है, उन सब से बहन्न में एक एकत्व उत्पन्न होता है, तथा उन में जो अलग २ एक पृथक्तव है, उन सब से बस्त्र में एक पृथक्तव उत्पन्न होता है। बस्त्र की अभाव दशा में बस्त्र के एकत्व और एक पृथक्तव का भी अभाव है, पर तन्तुओं में एकत्व और एक पृथक्तव उन समय भी है)

एतद्नित्ययोर्व्याख्यातम् ॥ ८॥

्रं यह अनित्यों (उत्पत्ति विनाश वाछे एकत्व और एक एक पृथक्तवों का व्याख्यान किया गया है (नित्य एकत्व और नित्य एक पृथक्तव नित्य द्रव्यों में रहते हैं) स-संयोग विभाग की परीक्षा आरम्भ करते हैं—

अन्यतर कर्मज उभयकर्मजः संयोगजश्च संयोगः ॥ ९॥

दोनों में से एक के कर्म से जन्य (जैने पक्षी के कर्म से पक्षी हुझ का संयोग) दोनो के कर्म से जन्य (जैसे मेंडों का) और संयोग से जन्य (जैसे इस्त पुस्तक के संयोग से शरीर पुस्तक का संयोग) (यह तीन प्रकार का) मंयोग होता है।

एतेन विभागो व्याख्यातः ॥ १०॥

इस से विभाग व्याख्या किया गया (विभाग भी तीन मकार का है, एक कर्म से जन्य, जैसे पक्षी के जड़ जाने से पक्षी और दक्ष का विभाग, दूसरा दोनों के कर्म से जन्य, जैसे वैंदों का दक्षर मार कर पीछे इदने से, तीसरा विभाग से जन्य, जैसे हस्त पुस्तक के विभाग से शरीर पुस्तक का विभाग ।

संयोगविभागयोः संयोग्विभागाभावोऽणुत्व महत्त्वाभ्यां व्याख्यातः॥ ११ ॥

संयोग और विभाग में संयोग और विभाग का अभाव अणुत्व और ,महत्त्व से व्याख्या , किया गया (जैसे अणुत्व और महत्त्व में अणुत्व और महत्त्व नहीं होता, वैसे संयोग और विभाग में संयोग और विभाग नहीं रहता। इस लिए संयुक्तों

^{*} डित्यादि का विचार न करने से मुनि का यह अभिप्राय हो सकता है, कि एकत्व और एक पृथक्त ही गुण हैं, द्वित्व और द्विष्यकादि व्यवहार मात्र के साधक बुद्धि धर्म है।

का फिर आगे अन्य से संयोग होने पर, और विभक्तों का फिर परस्पर विभाग होने पर जो यह न्यवहार होता है, कि संयोग में संयोग में संयोग में विभाग हुआ, यह न्यवहार मात्र है, संयोग और विभाग वहां भी द्रन्यों का ही हुआ है)

न्न-उदाहरण के लिए (७।१।१५-१६ में) उक्त विषय का स्मरण कराते है--

कर्मभिः कर्माणि छणैछेणा अणुत्व महत्त्वाभ्या-मिति ॥ १२॥

स-कार्य कारण के परस्पर संयोग विभाग क्यों नहीं होते, इस आशंका का उत्तर देते है—

युत सिच्चभावात् कार्यकारणयोः संयोगविभागौ न विद्यते ॥ १३॥

़ मिल कर इकडे न होने से कार्य और कारण का संयोग विभाग नहीं दोता है।

व्या-संयोग और विभाग उन का होता है, जो पहले अलग र हों, फिर अपस में मिल कर इकड़े हों। इस नियम के अनुसार यदि तन्तु और वस्त्र पहले अलग र रह कर फिर मिलते, तव उन का संयोग और विभाग होता। पर वस्त्र कभी तन्तुओं से अलग रहना नहीं। इस लिए उन का संयोग विभाग नहीं माना जाता। ऐसे ही किसी भी कार्य का कारण के साथ संयोग विभाग नहीं होता।

म-प्रसंग से शब्द और अर्थ का सम्बन्ध निर्धारण करने के लिए संजोग सम्बन्ध का खण्डन करते हैं—

' गुणत्वात् ॥ १४ ॥

ग्रुण होने से (सयोग नहीं। संयोग होता है द्रव्यों कार्न शब्द है ग्रुण, उस का द्रव्य के साथ संयोग नहीं घट सकता)

यणोपि विभाव्यते ॥ १५ ॥

गुण भी (शब्द द्वाग) प्रतीत कराया जाता है (सो गुण गुण का संयोग तो सर्वथा ही असंभावित है)

निष्क्रियत्वात् ॥ १६ ॥

किया हीन होने से (=संयोग क्रिया के अनन्तर होता है, शब्द में क्रिया होती ही नहीं, क्योंकि गुण है। और जहां अर्थ भी क्रियाहीन हो, जैसे आकाश, वहां दोनों के क्रिया हीन होने से मुतरां संयोग नहीं हो मकता)।

असति नास्तीति च प्रयोगात् ॥ १७ ॥

न होते हुए 'नहीं है ' ऐसा मयोग होने से ॥

जब घड़ा है ही नहीं, तब भी शब्द बोला जाता है, कि 'घड़ा नहीं है'। इस से सिद्ध है, कि शब्द का अर्थ के साथ संयोग वा समवाय कोई भी सम्बन्ध नहीं, जो है ही नहीं, उस के साथ सम्बन्ध क्या। अतएव

शब्दार्थावसम्बन्धौ ॥ १८ ॥

शब्द और अर्थ विना सम्बन्ध के हैं (ऐसी दशा में शब्द से अर्थ की प्रतीति नहीं होनी चाहिये, क्योंकि जो आपस में सम्बद्ध हो, उन्हीं में से एक की उपलब्धि से दूसरे की उपन लाब्ध होती है)

संयोगिनो दण्डात् समवायिनो विशेषाच ।१९।

संयोग बाले दण्ड के निर्मित्त (दण्डी=दण्ड वाला) और समवाय बाले 'अङ्ग के निर्मित्त (इस्ती=संड वाला ' मतीति होती है (ऐसी मतीति शब्द अर्थ में नहीं होती, 'कि शब्द बाला घड़ा है, वा घड़े वाला शब्द है, इस लिए शब्द अर्थ का सम्बन्ध नहीं घट सकता है)।

सं-तो फिर शब्द से अर्थ की कैसे प्रतीति होती है, इस का उत्तर देते हैं—

सामयिकः शब्दादर्थ प्रत्ययः ॥ २०॥

सांकेतिकी है शब्द से अर्थ की मतीति (इस शब्द से यह अर्थ जानना, यह जो शब्द और अर्थ का संकेत है इस संकेत के निर्मित्त ही शब्द से अर्थ की मतीति होती है, अतएव एक ही अर्थ के बोधनार्थ भिन्न र भाषा भाषियों के अलग म मंकेत हैं और हर एक को अपने संकेतित शब्दों से ही अर्थ की मतीति होती है। संकेत के न जानने वाले को शब्द सुन कर भी अर्थ की मतीति नहीं होती)।

स-कम प्राप्त परत्व अपरत्व की परीक्षा आरम्भ करते हैं— एकदिकाभ्या मेककालाभ्यां सन्निकृष्ट विप्रकृ-ष्टाभ्यां परम परंच ॥ २१ ॥

एक दिशा वाले वा एक काल वाले सभीपी दूरस्थ दो की अपेक्षा से पर 'और अपर होता है (परत्व और अपरत्व दो मकार का है, दैशिक=देशकृत, और कालिक=कालकृत। एक ही दिशा में जो दो वस्तुंओं में से एक तो दूर और दूमरी निकट हों, तो हम में से एक में 'परत्नी वस्तु ' और दूसरी में 'वर्सी वस्तु ' ऐमी प्रतीति होगी। अबं वस्तु के परली वरली थे विशेष् पण विना किंसी धर्म के हो नहीं संकता सो परली में परला और वरली में 'अपरत्व ' धर्म है। ये परत्व और अपरत्व जन में देशिक हैं, क्योंकि एक दिशा की अपेक्षा से उने 'में 'प्रतीत होते हैं। इसी प्रकार काल की अपेक्षा से जो एक 'को बड़ा (परला) और दूसरे को छोटा (वरला) कहते हैं, ये परत्व अपरत्व काल की टाष्ट से हैं, अतएव कालिक कहलीतें हैं)।

कारणपरत्वात् कारणापरत्वाच ॥ २२ ॥

कारण के परे होने से और कारण के वरे होने से (पर अपर होते हैं । दैशिक परत्व अपरत्व में जिस का देश परे तक जाता है, इस में 'पर,' और जिस का वरे रहता है, इस में 'अपर' व्यवहार होता है । जैसे मयागस्थों की कलकत्ता काशी से परे है. काशी कलकत्ते से वरे है, इस लिए काशी की अपेक्षा से कलकत्ते में पर और कलकत्ते की अपेक्षा से काशी में अपर व्यवहार होगा । निरपेक्ष नहीं । इसी मकार जिस का जन्म-काल परे तक जाता है, इस में पर, और जिस का वरे रहता है, उस में अपर व्यवहार सापेक्ष होता है, निरपेक्ष नहीं ।

सं-पर भी किसी की अपेक्षा अपर और अपर भी किसी-की अपेक्षा अपर है, इसे लिए अणुत्व महत्व की नाई अवहां भी परत्व अपरत्व में परत्व अपरत्व की आशंका को अणुत्व महत्व की व्या-स्थान रीति से मिटाते हैं—

परत्वा परत्वयोः परत्वापरत्वाभावी ऽणुत्वः मह-स्वाभ्यां ज्याख्यातः ॥ २३ ॥

क कर्मभः कर्मणियाः २६॥।

ं अर्वेशिणाः ॥ २५ ॥

सं-सूची मटाह न्याय से बुद्धि से पूर्व ही समग्राय की परीक्षा करते हैं—

इहेदमिति यतः कार्यः कारणयोः सः समवायः २६। कार्य और कारण में 'इस में यह है ' यह मतीत जिस सम्बन्ध से होती है, वह समवाय है।

च्या-' तन्तुओं में वस्त्र है ' वा ' तन्तुओं के आश्रय वस्त्र है' ऐसी अतीति विना सम्बन्ध के नहीं हो सकती, और संयोग सम्बन्ध यहां वन नहीं सकता, क्योंकि संयोग उन का होता है, जो पहले अलग हुए २ प्रेफर जुड़ें, वस्त्र तन्तुओं से अलग कभी था ही नहीं। सो इस प्रतिति का नियामक कोई अन्य सम्बन्ध मानना चाहियें उसी का नाम समवाय है।

यहां कार्य कारण चदाहरण मात्र हैं। अभिनाय उन सब से हैं, जो अयुत सिद्ध हैं, अर्थाव जिन में से एक सदा दूनरे के आश्रय है। रहता है, स्वतन्त्र हो कर कंगी नहीं रहता उन संव को सम्बन्ध समवाय है, सो इस मकार गुण गुणी का कम कमीं का, जाति व्यक्ति का, अवयव अवयवी का सम्बन्ध समवाय है।

सं- प्रश्न समवाय को अलूग पदार्थ न मान कर इब्य गुणत्व स्वस्प ही क्यों न मान लिया जाय ? इस ऑझका को मिटाते है-

्रह्मत्वग्रणत्व प्रतिषेधो भावेन व्याख्यातः ।२७ इच्यत्व ग्रणत्व का मतिषेध सत्ता से व्याख्यात है। व्या-जैसे सत्ता अपनी विक्रसण प्रतिति के कारण इन्य गुण कमें से भिन्न पानी है (१।२।८-१०) वैसे समबाय अपनी विलक्षण प्रतिति के कारण इन्यत्व गुणत्व से भिन्न है। 'यह इत वाला है,' यह इस की विलक्षण प्रतिति है।

तत्त्वं भावेन ॥ १८ ॥

एक होना सचा से व्याख्यात है।

व्या-जैने 'सद सद 'इस एकाकार मतीति से सत्ता एक है, वैसे द्रव्य में गुण नमवेत है, कमें समवेत है, इस मकार एका कार मतीति तो है, भेदक ममाण है नहीं, इस किए छाभव से एक समवाय सिद्ध होता है।

अप्टम अध्याय प्रथम आहिक ।

संगति-भव अष्टम अध्याय में क्रमप्राप्त वुद्धि का सविस्तर वर्णन करते है-

द्रव्येषु ज्ञानं व्याख्यातम् ॥ १ ॥

द्रव्यों में (द्रव्यों के निरूपण में तृतीय अध्याय में) शान व्याख्यात है (ज्ञान से आत्मा की सिद्धि की है वह शान अस परीक्षणीय है)।

तत्रात्मामनश्चा प्रत्यक्षे ॥ २ ॥

उन में से आत्मा और मन अमत्यस है, (यदापि ' अहं सूखी ' इत्यादि मतीति का विषय आत्मा मत्यस है, तथापि श्रीर आदि में उस का भद अनुमान साध्य है, जेसा र अध्याप में दिखला दिया है) ।

ज्ञाननिर्देशे ज्ञाननिष्यति विधिरुक्तः ॥ ३ ॥

जहां झान बतळाया है (तृतीत अध्याय में) वहां झाने की उत्पत्ति का नकार कह दिया है । देखों १।१।१८ बौर १।२।१) अब विशेष रूप से उस की उत्पत्ति दिखकाते हैं।

ग्रणकर्मस्य सिन्नकृष्टेषु ज्ञाननिष्पत्ते र्दव्यं कार-णम् ॥ ४ ॥

(इदियों से) सम्बन्ध वाले गुण और कर्ष में झान की उत्पाच का कारण द्रव्य होता है (अर्थात इन्द्रियों का सीधा सम्बन्ध द्रव्य से होता है, द्रव्य में गुण कर्म रहते हैं, इस से शुण और कर्म से सम्बन्ध होता है । जैसे नेत्र का घोड़े से संबोग सम्बन्ध है, उस के काल रक्त से और उस की चाल से घोड़े के द्वारा संयुक्त समवाय सम्बन्ध है। नेत्र से संयुक्त घोड़ा हुआ है, उस घोड़े में उस का रक्त और चाल समवेत हैं। सो संयोग सम्बन्ध से घोड़े का और संयुक्त भगवाय सम्बन्ध से घोड़े के रक्त और गति का मत्यक्ष हुआ है)

स्-अब धर्म ज्ञान और धर्मि ज्ञान भी उत्पत्ति का प्रकार बत-काते हैं--

सामान्यविशेषु सामान्यविशेषा भावात तत्

सामान्य विशेषों में सामान्य विशेषों का अभाव होने से सिन होता है।

व्या-पर्म धर्मि के ज्ञान में धर्मि का ज्ञान तो अपने धर्म के बाअब होता है, बिना पर्म ज्ञान के धर्मी का ज्ञान नहीं होता।

जैसे देश विना रंगीका ऐसा अन् नहीं होता । पर जो निरा वर्ष है, जस का आन किसी धर्म से नहीं होता । पर जो निरा वर्ष है, जस का आन किसी धर्म से नहीं होता, क्यों के उस में कोई धर्म तो है ही नहीं । सो उस का आन अपने स्व-क्य से होता है । ऐसे धर्म सामान्य विशेष तथा सामान्य और विशेष हैं, जैसे इन्यों में इन्यत्व गुणों में गुणत्व, कभी में कर्मत्व इत्यादि, तथा इन्य गुण कर्म में सत्ता. और एक र न्यक्ति में वा एक र परमाणु में अलग र विशेष । ये सामन्य विशेष धर्म की अलग र विशेष । ये सामन्य विशेष धर्म की अपेसा से होता है । पर सामान्य विशेष धर्म की अपेसा से होता है । पर सामान्य विशेष धर्म की अपेसा से होता है । पर सामान्य विशेष का समान्य विशेष धर्म की स्वाम स्वक्ष से सोमान्य विशेष से नहीं, क्योंकि सामान्य विशेष की सामान्य विशेष से सामान्य सिशोषों में सामान्य विशेष धर्म नहीं रहते।

ं सामान्यविशेषापेक्षं द्रव्य ग्रण कर्मसु ॥५॥

युण कर्म में (यह 'द्रव्य है, 'यह द्रव्य को गुण कर्म से अलग कराने वाला ज्ञान है, यह तभी हो सकता है, जब द्रव्य का कीई एसा धर्म ज्ञात हो जाए, जो गुणों वा कमों में न पाया जाय, और द्रव्यों में सभी में पाया जाय, वहीं सामान्यविशेष धर्म द्रव्यों में द्रव्यत्व हैं। इस धर्म की अपेक्षा से द्रव्य ज्ञान होता है। इसी मकार 'गुणत्व ' इस सामान्यविशेष धर्म की अपेक्षा से गुणा, और क्रमत्व इस सामान्यविशेष धर्म की अपेक्षा से कर्म ज्ञान होता है। इसी मकार गो, नील, गमन इत्यादि जाति वाचक द्रव्यः गुण कर्म में सर्वत्र जानों।

कार देवने दव्यस्णकर्मा पेक्षम्या १९६०।।। कार प्रका

दृन्य में दृन्य गुणंक में (तीनों) की अपेक्षा से मिहोता है।
क्षान चण्डे (दृन्य) की अपेक्षा से, ' वित है ' यह गुण
की अपेक्षा से, ' गतिमान हैं यह कमें की अपेक्षा से होता है।

ग्रणकर्मस्य ग्रणकर्माभावाद् ग्रणकर्माप्रेक्षं न विद्यतः॥ ५॥

ा अप कमों में ग्रुण कमों के अभाव से ग्रुण कमें की अपेक्षा वाला (ज्ञान) नहीं होता है।

स-सापेक्ष ज्ञान को उदाहरण द्वारा स्पष्ट करते है— समवायिनः स्वैत्याच्छ्वैत्य खुद्धेश्च स्वेते खुद्धिस्त

एते कार्यकारण मृते ॥ ९ ॥

े (नितता के) संसंवाय वाले इन्य की नितता के कारण से और नितता के ज्ञान से नित (ज्ञास आदि) की ज्ञान होता है। ये दोनों (ज्ञान) आयस में कारण कार्य हैं।

व्या-सापेस ज्ञान इस प्रकार का होता है। जासी के सामने जांख पहा है। उस के विषय में जो यह ज्ञान हुआ कि यह वित जांख है, यह ज्ञान तव हुआ है, जब पहके अंख की अंकता जान ही तो है। सो जैसे पहले दण्ड का ज्ञान हो कर पछि दण्डी का ज्ञान होता है, इसी प्रकार पहले समवाय से वितता का ज्ञान हो कर पछि वित (वितता वाला) ज्ञान होता है। जैसे वहाँ दण्ड ज्ञान कारण है, और वित ज्ञान कार्य है, वैसे यहाँ वितता ज्ञान कारण है, और वित ज्ञान कार्य है। इसी प्रकार सर्वेज विशिष्ट ज्ञान के पात विशेषण ज्ञान को कारणता होती है।

ं, सं-प्रदन-जैसे क्रम से होने के कारण द्वेतता क्रान कारण और द्वेत क्रान कार्य है, वैसे जहां क्रम से घट क्रान के पीछे पटकान हुआ, वहां भी क्या घट क्रान और पटकान का कार्यकारणभाव होता है ? इस आशंका का उत्तर देते हैं—

, द्रव्येष्वनितरेतर कारणाः ॥ १० ॥

द्रव्यों में (क्रान) एक दूसरे के कारण बाले नहीं होते। ज्या-ने जो क्रम से घट पट आदि क्रान होते हैं, हन में बहुज़ा क्रान दूसरे का कारण हनीं होता, क्योंकि-

कारण यौगपद्यात् कारणकमाच घटपटादि बुद्धीनां कमो न हेतुफलभावात् ॥ ११ ॥

्रकारणों के इकड़ा न शोने से कारणों के कम से घट पट आदि कानों का कम है, न कि कार्य कारण भाव से।

न्या-आत्मा, मन, इन्द्रिय और विषय का सम्बन्ध झान का कारण है। अन घट झान के पीछे जो पट झान हुआ है, यह इस लिए नहीं, कि घट झान पट झान का कारण है। ऐसा होता, तो पट झान कभी घट झान के विना होता ही न, किन्तु कम से इस लिए हुआ, कि नेत्र का संयोग पहले घट से हुआ है, पीछे पट से हुआ है। इस लिए घट का झान पहले और पट झान पीछे हुआ है। जहां द्रव्य विद्योषण इप से मतीवि होता है, जैसे दण्ही में दण्ह, वहां दण्ड झान को दण्डी झान के मति कारणता है।

अष्टम अध्यायं-द्वितीय आह्निक।

संगति-अब ज्ञान की अपेक्षा वाले ज्ञान दिखलाते हैं—

अयमेष त्वयाकृतं मोजयैनमिति बुद्धचपे-क्षम् ॥ १ ॥

'यह, यह, त्ने किया, इस को भोजन करा,' यह ज्ञान की अपेक्षा से होता है।

हष्टेषु भावाद हष्टेष्व भावात् ॥ २ ॥

देखे हुओं में होने से, न देखे हुओं में न होने से।

व्या—'यह' उस के लिए कहा जाता है, जो मत्यक्ष हो, 'त्ने' भी मत्यक्ष के विषय में कहा जाता है। 'इस को भोजन करा' तब कहा जाता है, जब दोनों मत्यक्ष हों, जिस को भोजन कराना है, वह भी, और जिस को आज्ञा दी है, वह भी। इस लिए कहा है, 'कि यह ज्ञान की अपेक्षा से होता है'।

सं-इन्द्रियार्थ संम्बन्ध से ज्ञान की उत्पत्ति कही है (३।१ १८,३।२।१)। अब अर्थ और इन्द्रियों का स्वरूप बतलाते है—

अर्थ इति द्रव्यग्रण कर्मस्र ॥ ३ ॥

अर्थ यह द्रव्य गुण कर्म में होता है (द्रव्य गुण कर्म तीनों अर्थ हैं, और तीनों ही अर्थ हैं)।

द्रव्येषु पञ्चात्मकत्वं प्रतिषिद्धम् ॥ ४॥
द्रव्यों में पञ्चात्मक होना प्रतिषेध कर दिया है।
व्या-द्रव्य प्रकरण में (४।२।२) शरीर आदि का पञ्चात्मक
होना निषेध कर दिया है। इस से सिद्ध है, कि इन्द्रिय भी

पञ्चात्मक नहीं, किन्तु एक २ भूत का कार्य हैं। हां अणुओं का संयोग प्रतिषिद्ध नहीं।

म्यस्त्वाद्गन्धवत्त्वाच पृथिवी गन्ध ज्ञाने प्रकृतिः। ५

चहुत अधिक होने से गन्ध वाला होने से पृथिवी गन्ध ग्राहक (इन्द्रिय) में कारण है।

त्राण इन्द्रिय गन्ध का प्रकाशक होने से निश्चित होता है, कि इस में गन्ध प्रधान है, गन्ध की प्रधानता तब हो सकती है, जब इस में जल आदि की अपेक्षा पृथिवी का भाग बहुत अधिक हो। इस से सिद्ध है, कि पृथिवी घाण का कारण है। जैसे यह है—

तथाऽऽपस्तेजो वायुश्च रस्रूपस्पर्शज्ञानेऽवि-

शेषात् ॥ ६ ॥

वैसे जल तेज और वायु (क्रमशः) रस, रूप और स्पर्श के ग्राहक (रसना, नेत्र और त्वचा इन्द्रिय) में कारण हैं।

अध्याय नवम-आह्निक प्रथम ।

स-्नवम के प्रथम आहिक में अभावों का प्रत्यक्ष वतलाना चाहते हुए अभावों के भेद वतलाते है-

, कियाग्रणव्यपदेशा भावात् प्रागसत् ॥ १ ॥

किया और गुण के न्यवहार का अभाव होने के कारण पहले अभाव होता है।

न्या-जो यह मानते हैं, कि उपादान में उपादेय पहले ही विद्यमान होता है, मट्टी में घड़ा पहले ही विद्यमान है, उत्पत्ति के अर्थ यही हैं, कि अब प्रकट होगया है। इस मत का खण्डन करते हैं, कि यह जो उत्पत्ति से पीछे उपस्टम्ब होता है, वह सव उत्पत्ति में पहले असव होता है, क्योंकि जो सव है, उस का किया और गुण से व्यवहार होता है। पर घड़ा 'चलता है, घड़ा लाल है,' उत्पत्ति से पूर्व यह व्यवहार नहीं होता, इस लिए उस समय उस का अभाव है। यह जो उत्पत्ति से पहले अभाव है, यह पागभाव कहलाता है।

सदसत्॥ २॥

्विद्यमान हुआ, अमव हो जाता है।

च्या-और यह भी मत्यक्षसिद्ध है, कि विद्यमान भी वड़ा आदि मुद्गर के महार आदि से असद हो जाता है। इस अभाव का नाम ध्वंसाभाव है।

सं-जो यह मानते हैं, कि नाश घड़े की एक अवस्था विशेष हैं, घड़े से भिन्न अभाव विशेष नहीं, उन को उत्तर देते है—

असतः कियाग्रण व्यपदेशा भावा दर्थान्त-रम् ॥ ३॥

जो नहीं है, उसी के किया गुण का न्यवहार नहीं होता, इस कारण यह (नाक भी) एक अलग पदार्थ है।

स-तीसरा अन्योऽन्या भाव बतलाते है-

सर्चा संत् ॥ ४॥

सत् भी अमत् होता है

व्या-'घड़ा वस्त्र नहीं है,' इस प्रतीति में घड़ा अपने रूप से संव प्रतीत होता है, और वस्त्वन्तर के रूप से असव भासता है, इस प्रतीतिसिद्ध अभाव का नाम अन्योऽन्याभाव वा भेद है। स-चौथा अत्यन्ताभाव वतलाते है-

यचान्यदसदतस्तदसत् ॥ ५ ॥

और जो इस से (पूर्वोक्त तीनों प्रकार कें अभाव से) भिन्न अभाव है, (जैसे मनुष्य के सींग नहीं है) एक यह अभाव है (जो अत्यन्ताभाव कहलाता है)

स-चारों अभावों का निरूपण करके ध्वंस के प्रत्यक्ष का निरूपण करते हैं—

असदिति भृत प्रत्यक्षाभावाद् भूतस्मृतेर्विरो-धिप्रत्यक्षवत् ॥ ६ ॥

'नहीं है' यह पत्यक्ष, हो चुके हुए के प्रत्यक्ष न होने से और हो चुके हुए की स्मृति से निरोधि के प्रत्यक्ष की नाई होता है।

व्या-जिस का अभाव है, वह उस का मितयोगी वा विरोधि कहछाता है, जैसे घटाभाव का मितयोगी वा विरोधि घट है। जब घट विद्यमान है, तो 'यह घड़ा है' ऐसा मत्यंत्र होता है। अब जब घड़ा असद हो गया है, तो 'अब घड़ा नहीं है' इस मकार उस के अभाव का मत्यक्ष भी ठीक वैसा ही होता है, जैसे उस के विरोधी का (घट का) होता था। इस घ्वंम के मत्यक्ष का विरोधी का (घट का) होता था। इस घ्वंम के मत्यक्ष का कारण यह है, कि भूत घट का अब मत्यक्ष नहीं है, और स्पृति उस की वनी है, कि था। यदि वह होता, तो मत्यक्ष होता, नहीं रहा है, इस लिए मत्यक्ष नहीं होता है, ऐसे हान की महायता से घट के नाई का वैसा ही मत्यक्ष होता है, जैसे घट का।

संगति-प्राग भाव का प्रत्यक्ष भी इसी रीति से होता है, यह दिखलाते है—

तथाऽभावे भाव प्रत्यक्षत्वाच ॥ ७॥

(जैसे ध्वंम में पत्यक्ष होता है) वैसे प्रागमाव में (पत्यक्ष होता है) सामग्री के पत्यक्ष होने से (जब चाक पर चढ़ी हुई मही देखळी, तो घड़े का प्रागमाव पत्यक्ष हो जाता है, कि अभी घड़ा नहीं है, अब होगा)।

स-अन्योऽन्या भाव की प्रत्यक्षता दिखलाते हैं—

. एतेनाघटौऽगौर धर्मश्च व्याख्यातः ॥८॥

इस से 'यह अघट है, यह अगी है, यह अधर्म है 'यह ज्याख्या किया गया (अघट है घड़े से भिन्न है। जब घड़ा मत्यक्ष है, तो घड़ें से भेद भी मत्यक्ष होगा इत्यादि)।

स-अत्यन्ताभाव का भी प्रत्यक्ष कहते है-

अमूतं नास्तीत्यनर्थान्तरम् ॥ ९ ॥

हुआ नहीं, है नहीं, यह एक ही बात है।

च्या-अत्यन्ताभाव की प्रतीति दो मकार से होती है, मनुष्य का सींग कभी हुआ ही नहीं वा मनुष्य कां सींग नहीं है। यह दोनों मकार का ज्ञान प्रत्यक्ष होता है।

नास्ति घटोगेह इति सतो घटस्य गेहसंसर्ग प्रतिषेधः ॥ १०॥

'नहीं है घड़ा घर में 'यह विद्यमान घड़े का घर से संयोग का निषेध है ,यह मतीति अत्यन्ताभाव से विरुक्षण है। पर ग्रन्थ कारों ने इस कों भी अत्यान्ताभाव के अन्तर्गत माना है, कईयों ने सामयिकाभाव नाम से यह अलग पांचवां अभाव माना है)

सं-लौकिक प्रत्यक्ष की परीक्षा की गई, अब अलौकिक की परीक्षा करते हुए कहते हैं --

आत्मन्यात्म मनसोः संयोगविशेषिदात्म प्रत्य-क्षम् ॥ ११ ॥

आत्मा में आत्मा और मन के संयोगविदाप से आंत्मा का प्रत्यक्ष होता है।

न्यां-यंद्यि 'अंह सुली 'इत्यादि प्रतीति से संव को अपने आत्मा का प्रत्यक्ष होता है, तथापि इस प्रत्यक्ष में आत्मा का प्रतियक्ष होता है, तथापि इस छिए आत्मा की अपत्यक्ष कहा है (८।१।१)। पर जब योग से पुरुष अपने स्वरूप को देखता है। तव योग समाधि द्वारा जो आत्मा और मन का संयोग होता है, इस संयोग विशेष में इस्ता मलक वत आत्मा का प्रत्यक्ष होता है। और जैसे यह आंत्मा का प्रत्यक्ष होता है। और जैसे यह आंत्मा का प्रत्यक्ष होता है।

तथा द्रव्यान्तरेषु प्रत्यक्षम् ॥ १२॥

वैसे अन्य द्रव्यों (सूक्ष्म द्रव्यों परमाणु आकाश आदि) में भी परमक्ष होता है।

असमाहितान्तः करणा उपसहतंसमाध्य-स्तेषां च॥ १३॥

जिन का अन्तः करण समाधि राहित है, जो सर्माधि को समाप्त कर चुके हैं, उन को भी पत्यक्ष होती है।

व्या-योगी दो मकार के होते हैं। युक्षान और युक्त । युआन जो मन को एकाग्र करके समाधि लगा सकते हैं। वे ममाघि में जाकर जब अपने मन को आतमा में लगाते हैं, तब उनको आत्मा का मृत्यक्ष होता है, किसी और द्रव्य में छगाते हैं, तो उसका मत्यक्ष होता है। दूसरे युक्त वे कहलाते हैं, जो समाधि को समाप्त कर चुके हैं, उन को आत्मा सदा मत्यस रहता है। अत्रव उन को आत्म प्रत्यक्ष के छिए समाधि की आवश्यकता नहीं पहती। इसी तरह दूसरे द्रव्यों के प्रत्यक्ष के लिए भी समाधि लगाने की आवश्यकता नहीं पड़ती, जब जिस में मन को छगाएं, उसी को पत्यक्ष कर छेते हैं, इन युक्त योगियों के पत्यक्ष का इस सूत्र में वर्णन है। पूर्व जो आत्मसंयोगिविद्योष से पत्यक्ष कहा है, वह युआन योगियों के छिए कहा है। प्रत्यक्ष दोनों को ही होता है, भेद यह होता है, कि युआन योगियों को तो समाधि लगाने से मत्यक्ष होता है, और युक्त योगियों को समाधि की आवश्यकता नहीं रहती।

तत्समवायात् कर्मगुणेषु ॥ १४ ॥

उन (इन्यों) में समवेत होने से कर्म गुणों में (युक्त युक्षान को नित्यक्ष होता है)।

आत्म समवायादात्म ग्रेणेषु ॥ १५ ॥

आत्मा में समवेत होने से आत्मा के गुणों में (मत्यक्ष होता है)।

नवम अध्याय-द्वितीय आहिक ।

संगति-प्रत्यक्ष का निरूपण किया, अव अनुमान का निरूपण करते हैं—

अस्यदं कार्यकारणं संयोगि विरोधि समवायि चेति लेक्किम् ॥ १॥

ं इस का यह-कार्य है, कारण है, संयोगि है, विरोधि है, और समवािय है, यह लिद्ध जन्य (ज्ञान) है।

व्या-कार्य से कारण का, कारण से कार्य का, संयोगि से संयोगि का, विरोधि से विरोधि का, समवायि से समवायि का, और एकार्थसमवायि से एकार्थसमवायि का जो ज्ञान होता है, वह छैं कि =िछ जन्य=िच ह से जाना गया (अतु-मान ज्ञान) कहछाता है। कार्य से कारण का अनुमान, जैसे नदी की वाढ़ आदि देख कर ऊपर हुई दृष्टि का अनुमान होता है। कारण से कार्य का अनुमान, जैसे मेघ की उन्नात विशेष देख कर दृष्टि का अनुमान होता है। श्रेप उदाहरण पूर्व (१११९ में) दिखळा दिये हैं।

सं-अनुमान की सत्यता का परिचायक क्या है, इस पर कहते हैं—

अस्यदं कार्यकारण सम्बन्धश्चावयवाद् भवात २

'इस का यह है' इस प्रकार कार्य कारण का सम्बन्ध अवयव से होता है।

न्या-इस का यह कार्य है, इस का यह कारण है, इस प्रकार कार्य कारण का सम्बन्ध अनुमान वाक्य के अवयव ें से होता है । जैसे घूम से अग्नि के अनुमान मे वाक्यप्रयोग ैं इस मकार होंगा ।

पर्वत अग्निपान है, (मितज्ञा) क्योंकि धूम वाला है (हेतु)
रसोई की तरह (उदाहण) यहां धूम कार्य है, उस से धूम के
कारण आग्न का अनुमान है। धूम और आग्न में कार्यकारण
सम्बन्ध है, इस का परिचायक उदाहरण रसोई है, क्योंकि
वहां आग्न और धूम का कार्यकारण भाव मम्बन्ध मससहष्ट है।
कार्यकारणभावसम्बन्ध उपलक्षण है, इसी प्रकार संयोग सम्बन्ध
विरोध सम्बन्ध, समवाय सम्बन्ध और एकार्थ समवाय सम्बन्ध
भी उदाहरण से जाने जाते हैं।

एतेन शाब्दं व्यख्यातम् ॥ ३॥

इस से शब्दजन्य ज्ञान व्याख्या किया गया।

व्या-कणाद के मत में दो ही प्रमाण हैं प्रसक्ष और अनुमान । शब्द भी अनुमान के ही अन्तर्गत है, कोई अलग प्रमाण नहीं। क्योंकि जैसे लिक्न को देखकर लिक्नी का झान होता है, वैसे ही शब्द को सुनकर उस के संकेतित अर्थ का अनुमान होता है, कि इस अर्थ को बोचन करने के लिए इसने ये शब्द कहे हैं। आगे यह जो कुछ कह रहा है, सच कह रहा है वा झूठ कह रहा है। यह निश्चय वा संशय कहने वाले की योग्यता अयोग्यता के झान से होता है, इसलिए यह भी अनुमान के अन्तर्गत है।

हेतुरपदेशो लिङ्गं प्रमाण करणीमत्यनर्थान्त-रष् ॥ ६ ॥ हेतु, अपदेश, लिङ्ग, प्रमाण और करण (ये सब) एक वस्तु हैं (अपदेश शब्दव्यवहार का नाम है. और अपदेश लिङ्ग का पर्यायवाचक है। इस से भी सिद्ध है, कि शब्द व्यवहार लिङ्ग विशेष है, और शब्द जान लैङ्गिक जान है)

अस्येद मितिबुद्धच पेक्षितत्वात् ॥ ५ ॥

' इम का है यह ' इस बुद्धि की अपेक्षा वाला होने से व्या-जैसे छैड़िक ज्ञान में 'यह इस का है ' अर्थात धूम अग्नि का है। नदी की बाढ़ टाए की है, इसादि प्रस्पर नियत सम्बन्ध का ज्ञान होता है। इसी मकार गाब्द ज्ञान में 'यह इस वाक्य का अर्थ है ' इत्यादि नियत सम्बन्ध का ही जान होता है। इस लिए ज्ञाब्ट अनुमान के अन्तर्गत है। इसी मकार ' गवय गौ की नाई होता है ' यह सुन कर वन में गौ की नाई पछ को देख कर 'इस का नाम गवय है 'यह जो ब्रान उत्पन्न होता है। यह उपमान भी अनुमान के अन्तर्गत है। यहां भी ' गोसप्ता 'पशु का नाम गवय है ' यह नियत सम्बन्ध प्रतीत होता है। इसी प्रकार 'यह इहा कहा चैत्र हिन को कुछ नहीं खाता है : इतना सुन कर सुनने वाला जो यह परिणाम निका-लता है, 'अर्थाद रात को खाता है ' यह अर्थापत्ति भी अनु-मान के अन्तर्गत है। क्योंकि यहां भी हट्टा कट्टा वने रहने का और पुष्ट भोजन का नियत सम्बन्ध है। और 'यहां घड़ा नहीं हैं ' यह जो अभाव का ज्ञान है, यह बहु की असुष्लिध ले होता है. यह अनुपछन्यि भी अलग प्रमाण नहीं किन्तु अभावहान मत्यक्ष में होता है. यह पूर्व दिखला दिया है। 'इस के पास लाख रुप्टा हैं। इस है को उस के पास सहस्र रुप्टों दर होता

कहे जाना जाता है, यह सम्भव प्रमाण भी अनुमान के अन्त-गित है. क्योंकि लक्ष का सम्बन्ध सौ सहस्र के साथ नियत है। हाथ वा भिर आदि अंगों की चेष्ठा में जो ज्ञान होता है. वह भी अनुमान के अन्तर्गत है। इस प्रकार दो ही प्रमाण प्रत्यक्ष और अनुमान मारे प्रमेगों के साधक होने भे प्रमाण दो ही हैं।

संगति-परीक्षित प्रत्यक्ष गौर छैङ्गिक क्षान अनुमय कप है। अब स्मृति रूप क्षान की परीक्षा करते है—

आत्म मनसोः संयोगविशेषात् संस्कारा च स्मृतिः ॥ ६ ॥

आत्मा और मन के संयोग विशेष और मंस्कार में स्मृति होती है।

ज्या-जब कोई वस्तु अनुभव होती है, तो उस के अनुभव का संस्कार आत्मा पर होता है। फिर जब कभी पुरुष उधर मन को छगाता है, वा कोई वैसी वस्तु देंखता है, तो उस का स्मरण होता है। यह जो मन को छगाना आदि है, यही आत्मा और मन का संयोग विशेष है, इस संयोगविशेष से और पूर्वेळे संस्कार से स्मृति होती है।

तथा स्वप्नः ॥ ७ ॥

वैसे । स्पृति की नाई आत्मा मन के संयोगिविशेष भे और पूर्वछे संस्कार से) स्वप्न होता है (स्वप्न मानस भ्रम होता है)।

स्वप्रान्तिकस् ॥ ८ ॥

(वैसे) स्वप्न के मध्य में बान।

व्या-स्वप्न में ही देखी वस्तु को फिर स्वप्न में ही देखता है वा स्वप्न के अन्दर ही यह ज्ञान हो जाता है, 'िक यह तो स्वप्न था,' यह स्वप्नान्तिक ज्ञान भी आत्मा मन के संयोगविशेष से और पूर्वले संस्कार से ही होता है। भेद केवल इतना है, कि स्वप्न ज्ञान अधिक पूर्व के संस्कारों से होता है, और स्वप्ना-न्तिक तात्कालिक संस्कारों से होता है।

धर्माच ॥ ९॥

धर्म से भी (स्वप्न होता है. जब कि स्वप्न द्वारा भावि सूचना मिळ जाती है)।

सं०-ज्ञान की परीक्षा करके, अब ज्ञान की यथार्थता अयथा-र्थता की परीक्षा करते है-

इन्द्रियदोषात् संस्कारं दोषाचा विद्या ॥१०॥

इन्द्रियों के दोष से और संस्कार के दोष से अविद्या होती है।

व्या-इन्द्रियों में दोष होने से प्रत्यक्ष में भूछ होती है। और संस्कारों के दोष से अनुमान और स्मृति में भी भूक होती है।

तद्दुष्टज्ञानम् ॥ ११ ॥

ं वह दुष्ट ज्ञान है।

अदुष्टं विद्या ॥ १२ ॥

दोष शन्य ज्ञान (मंशय और भ्रम से शन्य ज्ञान) विद्या है . आर्ष सिद्धदेशनं च धर्मेभ्यः ॥ १३ ॥ आर्ष द्वान (जो ऋषियों को परमात्मा से, मिलता है) और सिद्ध दर्भन (जो सिद्धों को योग सामर्थ्य से अतीन्द्रिय पदार्थों का साक्षात दर्भन होता है,) यह घमों से होता है (धर्म भावों से हृदय के भरा रहने से होता है)।

अध्यायं १० आह्निक १

संगंति-बुद्धि के अनन्तर क्रमप्राप्त सुस दुःस की परीक्षा करते हैं—

इष्टानिष्टकारणविशेषाद् विरोधाच मिथः सुखदुःखयोरर्थान्तरभावः॥१॥

इष्ट और अनिष्ट कारण के भेद से और परस्पर के विशेष से मुख और दुःख का भेद है।

च्या-सिर पर भार जटा कर गर्धी में मार्ग चळता हुआ पुरुष जब किसी हक्ष की छाया में पहुंच कर सिर से भार जतार कर बैठता है, तो कहता है, 'मैं छुखी हो गया हूं ' वहां उस का हुःख दूर होने के सिवाय कोई और बात नहीं हुई, तो भी वह अपने को छुखी मानता है, इत्यादि दृष्टान्तों से कई छोग यह, स्थिर करते हैं, कि दुःखाभाव ही छुख है, छुख कोई अछग वस्तु नहीं, इस मत का खण्डन करते हैं, कि छुख और हुःख दो अछग पदार्थ हैं, क्योंकि इन के कारण में स्पष्ट भेद हैं। इष्ट की माप्ति छुख का कारण है, और अनिष्ट की प्राप्ति दुःख का कारण है। दुसरा इन का आपस में विरोध है। छुख और दुःख दोनों इकटे नहीं होते। इन के कार्य का भी भेद हैं, छुख से मुख प्रसन्न होता है, दुःख से मुरझा जाता है। इस छिए सुख और दुःख दो अछग र पदार्थ हैं। दुःखाभाव में जो, मुख व्यवहार है, वह औपचारिक है। इस से मुख की मुख्य मतींति का अपकाप नहीं हो सकता।

संगति-'सुख दुःख' झान भी ही अवस्था विशेष हैं, ऐसा मानने वाले को उत्तर देते है—

संशयनिर्णयान्तरा भावश्च ज्ञांनान्तरत्वे हेतुः ।३

संवाय और निर्णय के अन्दर न होना (दुःख सुख के) ज्ञान से अलग होने में हेतु है।

व्या-बान के दो विशेष हैं-संशय और निर्णय। छुख दुःख यदि ज्ञान होता, तो इन दोनों में से एक होता, पर वह इन दोनों में से नहीं, क्योंकि संशय दो कोटियों को विषय करता है, और निर्णय एक कोटि को, और छुख दुःख स्वयं विषय रूप हो कर कात होते हैं, इन का अपना विषय कुछ नहीं होता।

तयोर्निष्पत्तिः प्रत्यक्ष लैङ्गिकाभ्याम् ॥ ३॥

खन की (मुख दुःख की) सिद्धि मत्यक्ष और कैंडिक इान से होती है ॥ अभिनेत विषय को मत्यक्ष करते हुए वा अनुमान से जानतें हुए को मुख होता है, और अन-भिमत विषय के मत्यक्ष और अनुमान में दुःख की सिद्धि होती है। सो मत्यक्ष और अनुमान से उत्पन्न होने से मुख दुःख-मत्यक्ष और अनुमान से भिन्न है।

अभूदित्यपि ॥ ४॥

या यह भी (अर्थात 'पर्वत में अग्नियी, वा होगी' इस मकार ज्ञान का विषय, तो मृत और भविष्यत भी होते हैं, पर मुख हुग्ल का वर्तमान में भी विषय ही नहीं होता। इससे मुख हुग्ल ज्ञान रूप नहीं)

सति च कार्यादर्शनात् ॥ ५ ॥

होते हुए भी कार्य के न देखने से।

व्या-शान के कारण, जो विषयइन्द्रियसम्बन्ध वा लिङ्ग इान है, उन के होते हुए भी कार्य जो सुल और दुःस है, उस का अनुभव नहीं होता है। यदि ये ज्ञान के भेद होते, तो ज्ञान की सामग्री होने पर अवश्य अनुभव होते।

एकार्थ समवायि कारणान्तरेषु दृष्टत्वात् ६।

एकार्थ समवायि जो और कारण हैं, उन के होते हुए देखने सें।

च्या नहान का समवायी जो आत्मा है, उस में जब तक राग द्वेष आदि (धुल दुःख के कारणान्तर) न हों, तब तक मुख दु:खन्की उत्पत्ति नहीं होती। यदि ज्ञान रूप ही होते, तो ज्ञान की सामग्री से अधिक सामग्री की अपेक्षा न रसते।

संगति-यदि कारण के भेद से कार्य का भेद होता है, तो एक ही वीर्य ओर शोणित से हाथ पैर सिर आदि विलक्षणं अंगों की उत्पत्ति कैसे होती है ?'इस का उत्तर देते है—,

एकदेश इत्येकस्मिन् शिरः पृष्ठमुद्रं ममीणि तदिशेषस्तदिशेषेभ्यः ॥ ७॥

(एक बारीर में) एक देवा में जो सिर, पीट, पेट, धर्म इस्राहि उस के विलक्षण अङ्ग हैं, वे विलक्षण कारणों से होते हैं (अर्थाव एक ही वीज में विलुक्षण अवयव ही विलक्षण कार्यों के आर-म्यत होते हैं) '

दशम अध्याय-द्वितीय आहिक ।

सगित-अब प्रसंग से तीनों कारणों की विवचना करते हैं— कारणिमिति द्रुव्ये कार्यसम्वायात् ॥ १ ॥ कारण यह द्रुव्य मे प्रतीति होती है, कार्य के समवाय से व्या-कार्य छूप द्रुव्य गुण और कर्म तीनों समवाय सम्बन्ध से

व्या-कार्य रूप द्रवय गुण और कर्म तीनों समवाय सम्बन्ध से द्रव्य में रहते हैं। वस्त्र कार्य रूप द्रव्य है, वह तन्तुओं में सम-वेत है, तन्तु द्रव्यं हैं। तन्तुओं के गुण और कर्म तन्तुओं के कार्य हैं, वे भी तन्तुओं में समवेत हैं।

संयोगाद् वाता २॥

अथवा संयोग से ।

न्या-जिस संयोग से द्रन्य की उत्पत्ति होती है (जैसे तन्तु संयोग से वस्त्र की उत्पत्ति है) वह संयोग भी द्रन्य के आश्रय रहता है, इस लिए द्रन्य समवायिकारण है।

कारण समवायात् कर्माणि ॥ ३ ॥ कारण में समवाय से कर्म (कारण हैं)।

व्या-द्रव्य कारण कहा है, उस में सम्वेत होने से कर्म संयोग विभाग और वेग के असमवायि कारण होते हैं। तोप से छूटे हुए गोले का किले की दीवार से जो संयोग हुआ यह संयोग गोले का हुआ है, इस लिए गोला कारण है। गोले के कर्म से हुआ है, इस लिए कर्म कारण है। गोला द्रव्य है, वह समवायि कारण है, कर्म इस समवायि कारण में समवाय से रहता है, इसलिए वह असमवीय कारण है। इसी लिए गोले हम नोए से विभाग हुआ है, उस विभाग का गोला समवायि कारण है, गोले का कर्म असमवायिकारण है। गोले में जो वेग उत्पन्न हुआ है, उस वेग का गोला समवायिकारण है, गोले का कर्म असमवायिकारण है।

'तथारूपं कारणकार्थ समवाया 🖘 ॥ 😵 ॥

वैसे रूप (कारण) है, कारण के साथ एक अर्थ में समवाय से।

व्या-कर्म की नाई कारण में ममवाय से रूप भी असम-वायि कारण होता है। तन्तु वस्त्र का कारण हैं, उस कारण (तन्तुओं) में समवेत रूप, वस्त्र के रूप का कारण है। क्योंकि वस्त्र के रूप का कारण जो वस्त्र है, वह वस्त्र भी तन्तुओं में समवेत है,और तन्तुओंका रूप भी तन्तुओं में समवेत है। इस सम्बन्ध से अर्थात कारण के साथ एक अर्थ में समवाय से, अवयवों का रूप अवयवी के रूप का असमवायि कारण होता है। रूप उपलक्षण है—अर्थात रस गन्ध स्पर्ध परिमाण पृथक्त गुरुत्त्र द्रवत्व स्नेह भी इसी मकार कार्य गुणों के मात असमवायि कारण होते हैं।

सं-गुण गुणों के असमवायि कारण कहे । अब संयोग गुण को द्रव्य का असमवायि कारण बतलाते हैं—

कारण समवायात् संयोगः पटस्य ॥ ५ ॥

कारण (तन्तुओं) में समवाय से संयोग (तन्तु संयोग) वस्त्र का (असमवायि कारण) है।

कारण कारण समवायाच ॥ ६ ॥

कारण के कारण में समवाय से भी (असमवािय कारण होता है। जैसे पूर्व इत्ए बतलाया है। नस्त्र के इस का कारण है वस्त्र, उस वस्त्र का कारण जो तन्तु हैं, उन में समवाय से जो इत है, वही वस्त्र के इप का कारण है।

🗸 सं-निमित्त कारण वतलाते है—

संयुक्त समवायादेभेवैशेषिकम् । ७।

संयुक्त समवाय से अग्नि का विशेष गुण (उष्णता)कारण होता है।

व्या-यह जो अग्नि की उष्णता है, यह संयुक्त समनाय से पृथिवी के गन्ध रस रूप स्पर्श का निमित्त कारण है, क्योंिक अग्नि की उष्णता के निमित्त से पृथिवी के गन्ध रस रूप स्पर्श बढळते है। सम्बन्ध यहां संयुक्त समनाय है। पृथिवी से संयुक्त हुआ अग्नि, उस अग्नि में समनाय से उष्णता रहती है।

संगति-पदार्थों का साधर्म्य वंधर्म्य से निक्रपण किया, उन्हीं के तत्त्व ज्ञान से मोक्ष होता है, किन्तु मोक्ष का हेतु तत्त्वज्ञान धर्म विशेष से उत्पन्न होता है, यह पूर्व (१।१।४) कहा है, उसी धर्म विशेष पर इड श्रद्धा उत्पन्न करने के लिए धर्म का गौरव दिखलाते हुए उपसंहार करते है—

द्दशनां दृष्टप्रयोजनानां दृष्टाभावे प्रयोगोऽभ्य-द्याय । ८ ।

(शास्त्र में) वतलाए गए फर्लो वाले, (शास्त्र में) बत-लाए गए कमीं का अनुष्ठान, दृष्ट के अभाव में अध्युदय (आत्य-बल की बन्नति ' के लिए होता है।

तह्वनादाम्रायस्य प्रामाण्यमिति ॥ ९॥

यह सूत्र पूर्व (१।१।३) व्याख्यात है। इति शब्द सयाप्ति सूचक है।

इसि वैद्योपिक द्धीलप्र।

शास्त्रार्थ संग्रहः।

१-इमारे मारे कार्य्य प्रतीति और व्यवहार में चलते हैं। प्रतीति स्वय जानने, और ठ्यवहर द्मरे को बतलाने का नाम है।

र-प्रतीति से जो सिद्ध हो, उसे पृद्धि कहते हैं। पदार्थ अर्थाद पद का अर्थ, क्योंकि जो कुछ भी प्रतीत होता है. उस के वतलाने में अवश्य कोई पद बोला जाता है, अतः पद का अर्थ होने से पदार्थ कहलाता है।

१-पदार्थ छः हैं-ह्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य और विशेष। ४-इन में से द्रव्य धर्मी है। गुण और कर्म उन के धर्म हैं। सामान्य और विशेष द्रव्य गुण कर्म तीनों के धर्भ हैं सम-वाय पांचों का धर्म है।

५-द्रव्य नौ हैं-पृथिवी, जल, तेज, वांयु, आकाज, काल दिशा, आत्मा और मन ।

दर्भ १ पृथिवी=मही। यह स्थूल भूमि, ईट पत्थर, हक्ष.
प्राणवारियों के शरीर सब पृथिवी हैं। (२) जल=पानी (३)
तेज, जिस का धर्म गर्मी है—आग्न तेज है, और जिस किसी
दृष्य में गर्मी है, वह सब उस में स्थित तेज की है। (४) वायु
प्रसिद्ध वायु (६) आकाश, जिस का ग्रुण शब्द है (६, ५)
काल और दिशा जो पासिद्ध हैं (८) आत्मा, श्रीरों के
भीतर जो जानने वाला है (९) मन, उस आत्मा के पास जो जानने
का साधन है। इन में पृथिवी सब से स्थूल है, उम से मूक्ष्म
जल, उस से सूक्ष्म तेज, उस से सूक्ष्म वायु। ये पृथिवी जल
तिज वायु जो हमारे इन्द्रियों का विषय हैं, यें सावयव है, अत-

एव नाशवान हैं, पर जिन मूळ अवयवों से ये वने हैं, वे नाश-वान नहीं हैं, वे प्रमाणु कहळाते हैं। सो प्रथिवी जळ तेज वायु के परपाणु नित्य हैं, और ये जो स्थूळ पृथिवी जळ तेज वायु हैं, ये अनित्य हैं। आकाश एक ही सारे ज्यापक है, अतएव नित्य है। काळ का न आदि न अन्त है, अतएव वह एक है और नित्य है। अखण्ड काळ एक ही है, पर ज्यवहार के लिए जस के भूत भविष्यत वर्तमान भेद माने जाते हैं। दिशा का भी न आदि है, न अन्त है, अतएव वह भी नित्य है, अखण्ड दिशा एक ही है, पर ज्यवहार के 'लिए जस के चारों पासों की दृष्टि से चार, कोणों को पिछाकर आठ और ऊपर नीचे को पिछाकर दस वा चार के साथ पिछा कर छः मानी जाती हैं। आत्मा हरएक शरीर में अळग है, मन हरएक के साथ अळग है। आत्मा ज्यापक है और मन अणु है।

७-गुण २४ हैं-(१) रूप (१) रस (३) गन्ध (४) स्पर्श (६) संख्या (६) परिमाण (७) पृथक्तव (८) संयोग (९) विभाग (१०) परत्व (११) अपरत्व (१२) गुरुत्व (१३) इवत्व (१४) स्तेह (१५) शब्द (१६) बुद्धि (१७) सुख (१८) दुःख (१९) इच्छा (२०) द्वेष (११) मयन्न (२२) धर्म (२३) अधर्म (२४) संस्कार।

८-(१) इप, श्वत नीळा पीळा आदि कई मकार का है। सब इप आंख से देखे जाते हैं (१) रस, मधुर, खट्टा आदि कई मकार का है, सब रस रसना से जाने जाते हैं (१) गन्ध, के दो भेद हैं सुगन्ध और दुर्गन्ध, सारे गन्ध ब्राण से जाने जाते हैं (४) स्पर्ध, तीन मकार का है शीत, ऊष्ण, अनुष्णा वीत। सव प्रकार के स्पर्का त्वचा से जाने जाते हैं (५) संख्या=
गिनती (६) परिमाण=माप. टीर्घत्व महत्व आदि (७) पृथक्त
=पृथक् पन (८) संयोग=मेळ (१) विभाग (१०, ११)
परत्व, अपरत्व=द्री निकटता, वा बड़ाई छुटाई (१२) गुरुत्व
=भार (१३) द्रवत्व=वहने का घर्ष (१४) स्नेह=विखरे हुए कणों
कोमिळाने का हेतुगुण(१५) बाब्द वर्ण रूप वा घ्वनि रूप, सब प्रकार
के बाब्द वर्ण से जाने जाते, हैं (१६, २१) बुद्धि=हान, सुख,
दु:ख, इच्छा, द्रेप प्रयत्व=काम में छगने की बाक्ति (२२,२३)
धर्म=पुण्य के मंस्कार, अधर्म=पाप के संस्कार जो आत्मा पर
पड़ते हैं (२४) संस्कार, कर्म का जनक वेग, स्मृति का जनक
भावना, और पूर्वछी अवस्था में छाने वाला स्थिति स्थापक।

रूप, रस, गन्ध, स्पर्ध इन चार गुणों में से पृथिबी में चारों हैं, जल में गन्ध नहीं, दोष तीनों हैं, तेज में रस भी नहीं, दोष दो हैं, वायु में रूप भी नहीं, केवल स्पर्ध है।

संख्या, परिमाण, पृथत्तव, संयोग, विभाग ये पांच गुण इन्यमात्र के धर्म हैं।

परत्व, अपरत्व=आयु में वड़ा वा छोटा होना, ये दो उन के धर्म हैं, जो काल की सीमा में है, अर्थात उत्पत्ति नाभ वाले हैं जो नित्य हैं, उन के ये धर्म नहीं हैं। और दूर निकट होना, ये उनके धर्म हैं, जो दिशा की सीमा में हैं, अर्थात पृथिवी, जल तेज, वायु और मन के. विभु के ये धर्म नहीं होते।

गुरुत्व, भार, हरएक तौल वाली वस्तु का धर्म है। द्रवत्व =वहना, यह धर्म जल का तो स्वतः सिद्ध है, पर लोह आदि धातु और घी आदि भी तपाए हुए वहने लगते हैं । स्नेह =जोड़ने का भर्म भी जल का है।

शब्द केवल आकाश का धर्म है।

बुद्धि सुख दुःख इच्छा द्वेष मयत्र धर्म अधर्म और भावना ये केवळ आत्मा के गुण हैं।

नेग बन का गुण है, जो दिशा की सीमा में हैं अर्थाव मूर्त हैं।

- (९) कर्म पांच हैं-उत्होपण=ऊपर फैंकना, अपहोपण= नीचे फैंकना, आकुञ्जन=सकोड़ना, प्रसारण=फैलाना, गमन= अन्य सब प्रकार की किया ।
- (१०) जिस धर्म में भिन्न न्यक्तियें एक श्रेणि की प्रतीत होती हैं, वह सामान्य कहलाता है, जैसे पछ्यों में पछत्व, मनुष्यों में मनुष्यत्व।
- (११) जिस धर्म से न्यक्तियों में विशेषत्व प्रतीत होता है, वह विशेष कहलाता है।
- (१२) ममत्राय, धर्म का धर्मी के साथ जो सम्बन्ध है, वह समवाय है।

इति वैशेषिक शास्त्रार्थ मंग्रहः।

वैशेषिक दर्शन की विषयानुक्रमणी।

भामका।

वह् दुर्शन दर्भनों के रचने का उद्देश्य ? रशनकार मुनि वेशेषिक सूत्रकार कणाट माने ! कणाट रचित दर्शन के नाम २ वैशेषिक दर्शन के मूलसूत्र और उन पर व्याख्यान वैशेषिकसूत्रों के प्रतिपाद्यविषयक सूत्रों का निर्णय ٠ व्याख्यान का ढंग Q प्रथमाध्याय प्रथमाहिक शास्त्रारम्भ की मतिशा १० धर्म का लक्षण और फल १० धर्म में वेद की प्रमाणता २१

छः पदार्थों का उद्देश और उन के यथार्थ हान का फरू १३ द्रन्यों का विभाग १५ गुणों का विभाग (२४ गुण)१७ म भें स्ट विभाग (२४ गुण)१७

द्रव्य गुण कर्म के आपस में ममान धर्म और विरुद्ध धर्म १९ द्रव्य का लक्षण गुण का उक्षण २४ कर्म का लक्षण २५ कारणता में (वस्तुओं के उत्पन्न करने में) द्रव्य गुण कर्म के समानधर्म और विरुद्ध धर्मर७ कार्थता में (उत्पन्न होने में) द्रव्य गुण कर्म के समानधर्म और विरुद्ध धर्म प्रथमाध्याय दितीयआद्विक कार्य कारणभाव कीव्यवस्था ३० सामान्य और विशेष (पदार्थों) का निरूपण केवल सामान्य का निरूपण १४ सामान्य विशेषों का निद्धप्रा १७ केंबल विशेषों का निरूपण ३५ सत्ता सामान्य का सविशेष **बिद्धाव**ण

द्रव्यत्व, गुणत्व, कर्मत्व का सावे बोष निरूपण 36 सचा सामान्य की एकता का 28 उपपादन द्वितीयाध्याय **प्रथम**आह्निक पृथिवी का लक्षण 80 जल का लक्षण 80 83 तेज का लक्षण 83 वायु का छक्षण याकाश की विलक्षणता 81 अग्नि संयोग से पार्थिव वस्तुओं का पिघलना अग्नि संयोग से धार्तों का विच 85 **लना** अमत्यस पदार्थों की सिद्धि के किए अनुमान की प्रमाणता का उपपादन अनुमान से वायु और उस कें धर्मों की सिद्धि आकाश का निरूपण द्धि॰ध्यायदितीयआहिक पृथिवी के लक्षण की परीक्षा ५१

तेज के छक्षण की परीक्षा ५२ जल के लक्षण की परीक्षा ५३ काल का निरूपण 63 दिवाका निरूपण 48 संशय का व्युत्पादन 48 शब्द के स्वरूप और उस के नित्यत्व अनित्यत्व परीक्षा ५९ तृतीयाध्याय प्रथम आह्निक आत्म परीक्षा का मकरण ,६६ शरीर में चेतनता का खण्डन६७ प्रसंग से हेत्र और हेत्वा थासों का निरूपण 'आत्मा की सिद्धि में ज्ञान सद्धेत है' का प्रतिपादन अन्य प्राणियों में आत्मा अनुमान का मकार तृतीय**ध्यायद्वितीयअ**ह्निक मन का निरूपण आत्मा के साधक अनेक लिड़ों

का मीतपादन

षान्याओं के भेढ़ का माधन्८२

30

चतुर्थाध्याय, प्रथमआह्निक जगद के मूल कारण परमाणुओं का व्यवस्थापन आदि परमाणुओं की आनित्यता का खण्डन ' परमाणु अतीन्द्रिय हैं ' उपपादन 69 गुर्णों की प्रत्यक्षता, पराक्षता का उपपादन सत्ताऔरगुणत्वकी मत्यक्षता८९ चतुर्थाध्यायद्वितीयआद्विक शरीर, इन्द्रिय और विषय का विवेचन 68 शरीर के पांच भौतिक आदि के खण्डन पूर्वक एक भौतिक होने का व्यव-स्थापन 69 शरीरों के योनिज, अयोनिज दो भेद अयोनिज शरीरों में ममाण ९१ पञ्चमाध्याय,प्रथम आहिक कर्भ परीक्षा-प्रयत्नजन्य कर्म

का प्रतिपादन 63 चेष्टा तन्य कर्ष का मतिपादन ९३ आंभवात जन्य कर्म का प्रति-पादन गुरुत्व ने पतन का मतिपादन ८४ देले के ऊपर और आड़ा जाने 🕖 आदि कर्भ भेद में कारण भेद का निरूपण मयल से अजन्य बार्गिरेक संयोग जन्य कर्म 69 अद्षु कारण वाछे कर्म संस्कार जन्य कर्म पञ्चम।ध्यायद्वितीयआद्विक पृथिवी के विविध कर्म और उन के कारण जल के विविध कर्म और उन के कारण तेज और वायु के कर्प और उन के कारण पन्केकर्प और उनकेकारण १०६ अन्यकार को अभाव **भातिपाद**न

आकाश, काल, दिशा के निष्त्रिय का मदिपादन १०४ गुण आदि के सम्बन्ध (समवाय) का कर्म से अंजन्य होने का प्रतिपादन 706 गुर्णो की असमवायि कारणता का उपपादन 206 • षष्टाध्याय प्रथम आह्निक वेदकीं प्रमाणताका उपपादन १०६ धर्म अधर्म के फलने का 306 नियम दान आदि में पात्र अपात्र और हीन मध्यम उत्तम पात्रों के भेद से फल भेद १०९ षष्ठाध्याय द्वितीय आद्विक अदृष्ट फल वाले कर्भ कर्ष में भावना का फळ श्चिच अञ्चाचि का निरूपण १११ राग द्वेष से प्रहत्ति द्वारा धर्म अधर्म की उत्पत्ति का निरूपण घर्म अघर्म का फळ पुनर्जन्म १२४

मोक्षके उपायका मतिपादन११४ सप्तमाध्यायप्रथमआह्निक द्भप, रस, गन्ध, स्पर्श की उत्पत्ति आदि का मतिपादन ११५ परिमाण की परीक्षा आकाश और आत्मा के परि-माण का प्रतिपादन १२२ मन के परिमाण का मितपा-दन सप्तमाध्यायद्वितीय आह्निक संख्या की परीक्षा प्रयत्तव की परीक्षा गण कर्षों में संख्या का अभाव संयोग विभाग की परीक्षा १२६ शब्द और अर्थ के संकेतित सम्बन्ध का उपपादन १३७ परत्व अपरत्व की परीक्षा १२९ समवाय की परीक्षा अष्टमाध्यायप्रथमआह्निक बुद्धि की परीक्षा धर्म धर्मी ज्ञान की उत्पत्ति का

. अप्टमाध्यायदितीयआद्विक ज्ञान की अपेक्षा वार्ले ज्ञान १३७ 'अर्थ' की परिभाषा इन्द्रियों के कारण और उनके विषयों की परीक्षा ेनवमाध्याय प्रथम आहिक प्राग भाव का साधन ध्वंसाभाव का साघन अन्योन्याभाव का साध्न१३९ अत्यन्ता भाव का साधन १४० अभावों की प्रत्यक्षता का प्रकर्ण 380 योग से आत्मा का मसक्ष १४१ योग से अन्य अतीन्द्रिय द्रव्यों 283 का मसक्ष योग से अतीन्द्रिय कर्म और गुणों का प्रसक्ष 183 नवमाध्यायद्वितीयआहिक अनुमान का निरूपण

अनुमान की सत्यता का परिचायक 188 शाब्द बोध की अनुमान में अन्तर्भाव 286 उपिति आदि का अनुमान में अन्तर्भाव स्पृति का निरूपण स्वप्र, और स्वप्रान्तिक शान का निरूपण 180 अविद्या का निरूपण १४७ विद्याका निरूपण आर्ष ज्ञान का निरूपण १४८ दशमाध्यायप्रथमआह्निक मुखओर दुःख कानिक्पण१४९ अड़ों के भेद में कारण भेद १५१ दशमाध्यायाद्वेतीयआह्निक नीनों कारणों की विवेचना १५२ अभ्युदय का निरूपण १५४ वास्त्रार्थ संग्रह